Влажный и холодный ветер все время дул в лицо Сяо Ялуо. От сильных толчков у него закружилась голова, окружающая среда постоянно отступала, а тревожные крики Кабира раздавались у него в ушах:

□□ “Мастер Пархз, мастер Пархз…”

□□ Маленький Ярроу быстро ударил Кабира по плечу: “Кабир, не убегай!”

□□ Кабир остановился и возбужденно повернул голову назад: “Юный мастер Ярроу, вы наконец-то очнулись!”

□□ “Сначала спусти меня на землю.”

□□ Неудобно висеть на плечах вниз головой.

□□ Маленький Ярроу наконец-то ступил на твердую землю, глубоко вздохнул, подавил странное ощущение в своем теле, повернул голову и спросил: “Кабир, что со мной случилось?”

□□ Кабир присел на корточки и поправил складчатую одежду Сяо Ялуо, объясняя: “Только что я увидел, что вы внезапно перестали двигаться. Вы не отвечали, как бы я вас ни звал. К тому же, вы как будто отделялись от тела. Из вас исходил запах фруктозы, я почувствовал, что вы столкнулись с чем-то странным, и побежал с вами, собираясь отвести вас к мастеру Пахези.”

□□ Я не знал, что я там был!

□□ Происходит много странных вещей. И если мы не будем никому рассказывать о них, то эти странные вещи вряд ли сильно повлияют на тех, кто о них не знает.

□□ Это как некоторые непонятные происшествия, с которыми сталкиваются обычные люди. Влияние их невелико, но когда кто-то находит первопричину, выясняется, что корень проблемы серьезнее, и это даже может привести к смертям и ранениям в больших масштабах!

□□ А потом тот, кто любит докапываться до сути и видит первопричину, в основном не может избежать смерти.

□□ Именно по этой причине все волшебники намеренно скрывают некоторые вещи.

□□ Но Кабира приставили личным охранником к Маленькому Ярроу, поэтому он, естественно, не мог держать его в неведении обо всем, и немного ему рассказал.

□□ И сказал, что если Сяо Ялуо заметит хоть какие-то отклонения, он должен немедленно поставить об этом в известность Пахза.

□□ “Следующий раз не вздумай просто так перетаскивать мое тело, просто отведи меня к дедушке.”

□□ К счастью, на этот раз мне повстречались эльфы. Если бы это было что-то еще, моя душа могла бы застрять на месте, а тело было бы перемещено, что привело бы к душевному шоку, который мог бы оказаться опасным для жизни.

□□ “О!” — безразлично ответил Кабир.

□□ Видя, что Кабир вроде бы все понял, Сяо Ялуо не смог сдержать вздоха.

□□ Это действительно противоречие!

□□ Если говорить прямо, то влияние странных вещей возросло, и даже рыцарю-храмовнику, Кабиру, приходится туго перед лицом всевозможных странностей.

□□ Если не говорить прямо, то многие странные происшествия сильно уменьшили их влияние на них, но именно из-за того, что они не понимают этого, зачастую даже не знают, зачем это делают.

□□ Это как если бы вдруг появился тигр, стражник храбро и без страха бросился защищать, но иногда, возможно, тигром оказывается сам стражник, нуждающийся в защите!

□□ Сяо Ялуо сурово прикрикнул: “Запомни хорошенько! Все, что происходит вокруг меня, ты просто должен сообщать, ни к чему делать что-то еще бесполезное!”

□□ Заметив растерянность Кабира, Маленький Ярроу тоже немного разозлился, но он не мог объяснить ему причину, поэтому ему пришлось заставить себя отвернуться и перестать смотреть на него.

□□ Не зря волшебники держатся подальше от толпы, теория о том, что “ты не знаешь, что тебя уже нет”, слишком безжалостна!

□□ Надо рассказать некоторым людям об этих вещах и дать возможность обычным людям самостоятельно предпринимать меры предосторожности?

□□ Многие странные происшествия изначально были вызваны волшебниками во время исследования неизведанного. Если бы об этом стало известно обычным людям, это могло бы привести к серьезным конфликтам.

□□ Более того.

□□ Даже если вы знаете об этом, без достаточной силы разума за всю свою жизнь трудно заметить хотя бы несколько аномальных событий, и вы будете думать, что это просто незначительная странная история.

□□ Даже если они их увидят, большинство из них в конечном итоге умрут, и простые люди не смогут этого предотвратить.

□□ По-настоящему обладающие достаточной силой разума, как только происходит какое-либо ненормальное событие, могут быстро его обнаружить.

Тогда такой человек может научиться различным методам, чтобы устранить или защититься от странных событий.

У таких людей также есть единое название – ученик мага.

…

«Ты молодец. Не поддавайся на последние слова Сбывающегося эльфа. Неважно, какой бы ни была эта «возможность», это не то, во что ты, маленький ребёнок, который никогда не учился колдовать, сможешь ввязаться».

Пахц предупредил: «Маленький Живучий, не используй свою жизнь, чтобы играть в азартные игры с призрачными «возможностями»».

Сяо Ялуо кивнул: «Дедушка, я думал именно так».

Новая жизнь – это самая большая возможность. Он ещё недостаточно видел этот новый и неизвестный мир. До тех пор, пока у него нет возможности спасти свою жизнь, Маленький Живучий будет остерегаться любой колючей «возможности».

Поэтому, когда он проверял, «сбывающийся эльф» это или нет, его желанием было напрямую «выбраться оттуда и вернуться в реальность»!

«Очень хорошо!»

Пахц удовлетворённо кивнул, а затем опустил голову и стал искать: «Так как твое сознание можно привлечь в другой мир, это доказывает, что твой ум стал достаточно могущественным, и есть кое-что, что я могу тебе показать».

«Что?»

Маленький Живучий с любопытством поднял голову, но увидел, что его дедушка вытащил картину в рамке.

«Это»,

Пахц поднял голову, улыбнулся и объяснил: «Когда ты впервые прибыл, разве я не говорил тебе? Первоначально я хотел подождать, пока тебе исполнится шесть, чтобы показать это тебе. Но неожиданно, когда тебе было всего пять, ты уже мог контактировать со странными существами».

Закончив говорить, Пахц медленно развернул свиток.

На свитке была изображена женщина с необычайно толстым крючковатым носом. Она была одета в пустые золотые одежды и корону на голове. Она сидела на□□, сделанном из костей стуле. Её лицо было намазано белым, её кроваво-красные губы потрескались, а глаза были прищурены, и, усмехаясь, она поглаживала огромный тёмный глаз.

Вокруг неё вращался синий узор, вся картинка выглядела очень странной, и уже через мгновение Маленький Живучий почувствовал головокружение.

Пахц сразу же свернул картину и встревоженно посмотрел на Маленького Живучего: «Что ты чувствуешь? Можешь адаптироваться?»

Головокружение быстро прошло, Маленький Живучий покачал головой, поднял голову и спросил: «Дедушка, что это было только что? Когда я посмотрел на это, я почувствовал, что моя душа, кажется, уходит в сторону».

Пахц погладил свиток и объяснил вслух: «Это свиток злых богов».

Ух ты!

Маленький Живучий внезапно встал, удивлённо посмотрел на свиток в руках своего дедушки: «Ктулху?»

Маленький Живучий в это время многое знает.

Еретический Бог, как следует из названия, – это «бог», которому поклоняются многие дураки.

Все эти так называемые «боги», за исключением некоторых, которые по-настоящему сфабрикованы, независимо от источника, имеют одну общую черту – они легко влияют на людей!

Другими словами, «Ктулху» может в определённой степени игнорировать теорию «я не знаю, меня там нет»!

Для кого угодно это самая опасная странность. После обнаружения она должна быть как можно скорее искоренена!

Видя выражение лица Маленького Живучего, Пахц удовлетворённо кивнул: «Хорошо учишься! Но не волнуйся, тело этого злого бога уже давно уничтожено официальным волшебником. Это всего лишь картина тела, оставленного «им».

Маленький Живучий медленно сел, нахмурился и сказал: «Много странности можно воскресить. Так как главное тело было уничтожено, тогда все остатки «его» должны быть уничтожены».

«Маленький Живучий, если ты хочешь взобраться на стену, но у тебя нет инструментов, но есть стройная гадюка неподалёку, что ты будешь делать?»

«Я могу влезть туда голыми руками!»

Маленький Живучий посмотрел на своего медлительного дедушку и снова встал и сказал: «Почему? Дедушка не верит в это? Можешь проверить прямо сейчас, дедушка, куда, ты говоришь, чтобы я полез!»

Ха-ха!

Все дома здесь построены из больших камней, поросших водяными каштанами, высококачественные деревья для лазания по боксу в форме кошки без страха!

«Это разве проблема взобраться на стену?»

Пахц беспомощно держался за лоб: «Я имею в виду, что, даже если это ядовитая змея, мы можем её использовать!»

Сяо Ялуо взглянул на свиток с изображением в руках Пахза, покачал головой и сказал:

— Эта ядовитая змея слишком ядовита. Лучше я не стану перелезать через эту стену!

— Маленький Яру!

Пахз отложил свиток в сторону и серьезно посмотрел на Сяо Ялуо:

— Практика волшебника подобна прыжкам обезьяны с одной лианы на другую. На конце каждой лианы ждет ядовитая змея. Но мы не можем просто отказаться от лазания только потому, что на конце лианы нас поджидает ядовитая змея. Нам необходимо лазать.

— Потому что, как только ядовитая змея упадет, тебе будет некуда бежать.

— Большинство зелий волшебников, позволяющих преодолеть застой, в первую очередь заимствуют силу ядовитой змеи. После прорыва они находят способ избавиться от этих сил~www.wuxiax.com~ И к настоящему времени на этом пути уже объявилось много обезьян.

Выпрыгивающих из джунглей лиан, поэтому этот метод абсолютно верный.

Услышав это, Сяо Ялуо нахмурился:

— Неужели нет способа выбраться с пустыми руками?

Под «пустыми руками» он имел в виду не использовать эту опасную силу, а полагаться на собственные усилия, чтобы обрести невероятную силу.

Сяо Ялуо подумал о собственной системе боевых искусств. Система боевых искусств немного слабовата, но, судя по разным фантастическим историям из прошлой жизни, путь боевых искусств не обязательно непригоден.

Пахз покачал головой и сказал:

— Я понимаю, что ты имеешь в виду. Рыцарь — один из многочисленных экспериментальных объектов волшебников, включая всевозможные опасные вещи в современном мире. Возможно, это также экспериментальные работы некоторых волшебников, но на данный момент

нет ни одного реально успешного прецедента.

— Возможно, в будущем ты найдешь способ «подняться с пустыми руками», но перед этим ты должен обладать определенной силой. Эту ядовитую змею тебе не избежать.

Пахз улыбнулся Сяо Ялуо и сказал:

— Каждый считает, что он особенный. Я не знаю, добьешься ли ты успеха в будущем, но я не буду тебя бить, а ты не можешь мне отказать.

На самом деле Сяо Яру неинтересно искать пути. Он не всегда думает о том, чтобы внести свой вклад в великий «Ведьмин путь».

Если он действительно заберется на какую-то ядовитую змею, он не оглянется и не станет снова искать сокращения.

Просто он не хочет подвергать себя опасности.

Яру, робкий, вполне заслуженное имя!

— Как использовать Его?

Поскольку Пахз так решительно настроен, если он решит приблизиться, он не навредит самому себе. Значит, свиток с изображением «Ктулху» не опасен или способ его использования более безопасный.

— Посмотри на него прямо и используй его духовное принуждение, чтобы потренировать себя!

…

http://tl.rulate.ru/book/107747/3925862