

****Глава 43. Вопросы****

Лекции Опал были захватывающими:

«Второе магическое правило иногда называют “законом соприкосновения”, или “часть влияет на целое”.

Когда предметы соприкасаются, они навсегда соединяются.

Кастеры из Австралии верят: если вы хотите убедиться, что раны раненого зажили, нужно умаслить тела тех, кого он любит.

Студенты по астрологии и нумерологии наверняка знают, что лучше всего брать предметы у того, кого гадают, или просто его волосы или кровь.

Подобные связи характерны для сверхъестественного. Дата и время рождения каждого тесно связаны с его нумерологией. Это — источник теории астрологии...

Учитель Опал на сцене продолжала говорить без остановки, не оставляя Расселу ни малейшего шанса сообщить ей об угрозе монстра с щупальцами.

«Большинство здешних студентов, как и учителя, с которыми вы столкнулись, используют псевдонимы. Учителя любят кодировать свои имена драгоценными камнями, а псевдонимы студентов — всякое разное, так что мне часто кажется, что я в зоопарке или в ботаническом саду. Или на оружейном складе. (Смеется.)

Знайте, псевдонимы используются для избежания мистической связи между именем и реальным человеком. Конечно, не все студенты об этом задумываются, ведь после многократного использования псевдоним тоже создает мистическую связь с телом. Эта связь совсем немного слабее, чем у настоящего имени, которое я использую с детства».

«Такова суть второго закона магии. Абстрактные связи универсальны и не теряют силы во времени...»

Рассел вспомнил, что старый маг, которого только что приняли за учителя, взял себе псевдоним «Старик».

Но он уже десятки лет остается на второй год.

Когда юный старик пришел в школу, его уже называли «Старик»?

«Есть и третий закон магии. Он проще первых двух и состоит всего из одного предложения — воображение творит реальность!

Но, после многих лет усовершенствования, сверхъестественный мир переформулировал его более точно как:

— Воображение одаренного человека творит реальность!»

«То, что вы сидите здесь и слушаете лекции, а не находитесь среди более чем 8 миллиардов человек на Земле, которые, возможно, никогда в жизни не столкнутся ни с чем сверхъестественным, означает, что вы одаренные, необычные люди, пережившие духовное пробуждение. Вы — счастливики, которых выбрал один из миллиона...»

Символы и концепции важнее материи и физических качеств, связи во времени и пространстве универсальны, а воображение одаренных индивидуумов творит реальность.

Рассел запомнил суть трех законов магии и стал размышлять о возможных способах улучшить душу-возбуждающую технику.

К тому моменту профессор Опал как раз закончила лекцию и отхлебнула воды, которая появилась из ниоткуда.

Рассел тут же достал лист бумаги с описанием ситуации с монстром с щупальцами и приготовился поднять его перед профессором Опал.

Профессор Опал допила воду и начала лекцию:

«Прежде чем начать новую тему, есть ли какой-нибудь студент, который может мне на что-нибудь ответить? За ответ будет зачет».

Бай немедленно выпрямился и внимательно стал слушать вопрос.

«Студенты должны знать, что за пределами сверхъестественного мира распространены многие книги о магии. Их пишут простые люди, у которых на самом деле нет таланта к колдовству и которые не испытали духовного пробуждения. Большинство магических знаний, записанных в таких книгах, ошибочны, но некоторые оккультные науки

Но даже в этих скудных на знания по магии книгах записанные сверхъестественные ритуалы и заклинания все еще крайне сложны, а условия для прочтения заклинаний чрезвычайно жесткие. Для выполнения магического ритуала почти всегда нужны очень жесткие условия. Эти условия могут включать в себя особую астрологическую обстановку, а также очень сложные и редкие материалы — такие как жезлы и мечи, которые должен изготовить сам заклинатель, и омету, собранную при редком астрологическом положении.

«Почему так? Почему для магического ритуала требуются такие жесткие условия?»

«Ответьте мне, используя свои знания!»

Широ мгновенно поднял руки.

«Одноклассник Бай, ответьте вы». Опал помнил этого белокурого мальчика. На вступительных экзаменах он и еще одна девушка по имени Цихай были вторыми.

Бай очень уверен в себе.

Он происходит из семьи волшебников, история которой насчитывает уже более тысячи лет. Он похлопал себя по груди и сказал:

«Это потому, что магия – это очень точное искусство, корона, к которой не могут дотянуться большинство посредственных людей. Она должна быть совершенна, следует обращать внимание на каждую мелочь и не делать ошибок.

«Даже простые шарлатаны, в которых нет ни капли магии, знают это, когда подражают нам, наделенным настоящим даром, – магия – это достаточно сложное и изощренное искусство».

Профессор Опал улыбнулась.

Широ тоже улыбнулся.

«Хорошо, одноклассник Бай, садитесь».

Широ сел с отсутствующим взглядом.

О зачислении в баллы ничего не говорится. Значит ли это, что я дал неправильный ответ?

Профессор Опал попросила ответить на вопросы еще несколько учеников, но все они, похоже, оказались не такими удовлетворительными.

В это время он заметил Рассела, все еще державшего записку.

«Одноклассник Рассел, пожалуйста, встаньте и ответьте на вопрос».

А? Рассел понял, что его неправильно поняли, поэтому просто положил записку и храбро встал.

Когда Бай увидел, что Рассел встал, то почувствовал что-то неожиданное:

Конечно же, Рассел не упустит возможности схватиться за баллы.

Хмм, в чем проблема?

После того, как Рассел встал, он понял, что только что он не обращал внимания на вопрос.

Извините, когда я размещал это раньше, то пропустил одну главу, когда копировал и вставлял ее из документа Word. К счастью, кто-то сразу же сказал мне об этом, и я исправил это.

Поскольку эти главы – это маленькие занятия по мистицизму, и развитие сюжета замедлилось, я сегодня вечером добавлю еще одну главу. В конце концов, моя глава короче, чем у других.

<http://tl.rulate.ru/book/107745/3926922>