

Паз только что прочитал письмо, которое ему прислала Циу, и взглянул на сову, ожидающую рядом с ним, понимая, что она ждёт от него ответа. Он взял перо из подставки, что-то быстро написал на пергаменте и передал письмо сове.

Прошёл год с тех пор, как я прибыл сюда, и Паз очень хорошо освоил местный язык. С письмом проблем нет. Он хорошо адаптировался к новой среде.

Глядя на улетающую сову, Паз достал карманные часы и проверил время. Он вынул из книги другой пергамент, рассмотрел набросанный им план, проверил его на наличие возможных лазеек, а затем сжёг пергамент в пепел.

Если бы кто-нибудь узнал, что Паз планирует ограбить Гринготтс, они бы посчитали его сумасшедшим.

Однако Великий Арканист готов сделать что-нибудь безумное.

Он надел магические предметы, которые приготовил за это время, и тихо исчез из комнаты для гостей в «Дырявом котле».

Косой переулок по-прежнему оживлённый, много новых студентов приходят сюда за покупками. Я слышал, что вчера появился знаменитый Гарри Поттер, и его приветствовали как мальчика-избавителя, потому что он победил неудачника Волдеморта.

Волдеморт использовал магию, похожую на перст смерти, чтобы убить Поттера, когда тот был ребёнком, но магия обернулась против него, и он стал этим неудачником.

Какой глупец! Такова оценка Волан-де-Морта Пазом.

После того, как замаскированный Квиррелл вошел в Гринготтс, туда же следом проследовал невидимый Паз.

Его никто не заметил.

На самом деле здесь нет сложной магии обнаружения. Он уже проверил это на некоторых волшебниках.

Зал был очень оживлённым, люди везде проводили сделки. Занятые гоблины не знали, что кто-то готовится посетить их хранилище.

Паз использовал заклятие Империус, чтобы управлять только что вошедшим в хранилище гостем и неудачливым гоблином, который его сопровождал, и вместе с ними вошёл в хранилище.

Тележка вдруг начала двигаться быстрее и быстрее.

«Ладно, куда теперь?» Паз решил ограбить сокровищницу семьи Малфоев. В прошлый раз он выудил из памяти другого человека местонахождение сокровищницы.

Так называемая тысячелетняя семья волшебников — действительно шутка.

В подземелье Гринготтса нельзя совершать трансгрессию, и магия заблокирована. Она ограничена какой-то таинственной силой, похожей на ту, что в Хогвартсе. Это будет темой его исследований в будущем.

Хранилище гоблина действительно имеет некоторые связи, и я понимаю, почему гoblin думает, что подземное пространство действительно очень узкое. Хранилище находилось очень глубоко, и проникнуть в него будет непросто.

Если бы он последовал своим прежним идеям, то сначала уничтожил бы или завоевал эту группу гоблинов, а затем прямо ограбил их богатства. Он бы не зарылся в землю, как мышь. Это совершенно не соответствует его личности.

Конечно, приход сюда — это просто ознакомление с магией гоблинов и присвоение части. Для многих дел нужна материальная поддержка. Здесь нет территориального налога, поэтому единственная цель — грабёж золота.

Пройдя примерно половину пути до хранилища, он остановился у одного из них и собрался попробовать. Как и ожидалось, открыть хранилище заклинанием не удалось, поэтому пришлось применить другие методы. Он поднял палочку в сторону хранилища. Выстрелил зеленый свет, и дверь мгновенно пробилась, возникла большая дыра, которая обнажила содержимое хранилища.

Паз вошёл в хранилище, мельком осмотрел несколько золотых монет внутри, собрал все золотые монеты в кучу и продолжил свой путь. Что касается неудачливого волшебника, он был брошен прямо на месте.

Подземелье Гринготтса действительно оказалось похожим на лабиринт, тележка петляла и поворачивала в туннеле, издавая душераздирающий звук, перед глазами возникли огромные сталактиты, и они направлялись вглубь Гринготтса.

Время, казалось, тянулось всё дольше, и Паз наконец остановился на платформе, где находился гoblin, который указал ему дорогу, они прошли мимо места, где было несколько гигантских монстров. Эти монстры портили воздух.

Эти чудовища были заключены в зал и рычали на тех, кто приближался. Очевидно, это были великаны, натасканные гоблинами. Чудовище использовалось для охраны сокровищницы.

Однако тролль также был очень хрупким. По крайней мере, перед Пазом он был словно игрушка. Магия легко пронзила его, и он рухнул на землю замертво.

Си продолжил идти вперед.

Внезапно он услышал рев, голос огненного дракона, хотя он звучал немного странно.

«Ну что ж, огненный дракон – это хорошо!» — прошептал Паз тихим голосом. Он собирался убить огненного дракона и забрать его обратно для исследования.

Пусть невезучий гоблин ведет дорогу, и они быстро направились в сторону огненного дракона. Удачливый Люциус Малфой понятия не имел о своем семейном состоянии, но ему повезло сбежать.

Путешествие показалось немного долгим, но когда Паз прибыл, он увидел огромного огненного дракона, привязанного к земле перед ним, не позволяющего людям приближаться к самому глубокому склепу, потому что он слишком долго был заточен под землей.

Чешуя на теле дракона побледнела и стала рыхлой, его глаза были мутно-розовыми, а на задних лапах все еще были тяжелые кандалы, и толстые цепи на них были прикреплены к огромным кольям, глубоко вбитым в каменистую землю. Гигантские крылья с шипами были сложены по обе стороны тела. Если развернуть их, они заполнили бы весь подвал.

Он заметил вторженца, повернул свою уродливую голову, издал рев и открыл рот, чтобы выплюнуть струю пламени.

«Патетическая тварь», — Паз поднял палочку, и она поднялась с земли, перехватив струю пламени, а другая сторона каменной стены также превратилась в расплавленное состояние.

Он поднял палочку и в то же время вытащил из кармана сделанное из волшебного серебра, выстрелил стрелой в сердце огненного дракона, и стрелы с различными эффектами проникли в его тело, нанося прямой урон.

«Теперь не нужно беспокоиться о драконьей крови». Паз вынул колбу и пробормотал тихим голосом: «Соберись в поток!»

Кровь на теле огненного дракона начала собираться к колбе. Лишенная своей последней жизни, бедная ящерица так и умерла.

Честно говоря, Паз все еще был немного разочарован. Драконы этой эпохи, похоже, не обладали большой силой, за исключением своего укрепленного тела, способности сопротивляться магии и способности дышать,

огненная птица Дамблдора была даже лучше него!

Последний крик огненного дракона заставил гоблинов дрожать всем телом. Это то, что гоблины использовали для охраны внизу. Лучшие барьеры нескольких хранилищ были в действительности разрушены этим карликовым волшебником.

Он почти мог представить, что ждет хранилища внизу.