Ох, господи! Они бесконечно говорили об этих штуках.«Перенналь посмотрел на стол, заваленный холодной едой, и не смог сдержаться, чтобы не пожаловаться.

Однако на лице старца не было гнева, а скорее бездонная беспомощность. Таким бывает безумный учёный. Минус.

«Паз немного похож на тебя в молодости», — сказал Переналь Дамблдору, — «Нет, к знаниям ты стремился сильнее, чем он».

«У меня такое же ощущение, и немного беспокоят его проблемы во взаимоотношениях». Дамблдор съел несколько лимонных кексов, отпил чёрного чая с сахаром и поддакнул: «Эти детишки-ровесники кажутся... немного не по его уровню. А вот старики вроде нас куда лучше говоря-я-ят».

«Впрочем, немудрено, он почти всю свою энергию посвятил изучению магии». Переналь улыбнулся и подлил чаю двум увлечённо переговаривающимся, посмотрел на Дамблдора и покачал головой, «Какой чудной волшебный малый. Ах, да, я же забыл, он не любит, когда его так называют».

«В школе, когда он впервые показал свои способности, я узнал про его волшебство. Жаль, никакой информации я про того ребёнка так и не нашёл, вообще никакой». Дамблдор посмотрел на общавшегося с Нико Паза и спросил, «Где ты сейчас живёшь?»

«Дырявый котёл». Паз ответил, не поднимая головы, и продолжил обсуждать с Нико применение драконьей крови.

«Мне всё кажется, что вот-вот будет изобретено тринадцатое применение драконьей крови». Хотя Переналь не особо вслушивался в разговор ребят, он уловил, что они намерены из драконьей крови сделать какую-то настойку, а её в свою очередь применить в создании магического артефакта.

Действительно трудно поверить, что ребёнок всего одиннадцати лет уже обладает таким богатым багажом знаний.

«Его развитие и использование магии далеко превосходит многих взрослых», — напомнил Дамблдор, — «Ты же читал те работы, которые он написал».

«Я давно не видел Нико таким счастливым». Переналь предложил, «Может, попросишь мистера Ланнистера ещё на несколько дней задержаться».

Вскоре изучение как будто обрело новый прорыв. Манускрипты о настойке на драконьей крови писались один за другим. Тут уж Дамблдору и Переналю не сиделось, позвали и их на помощь.

Паз сделал колечко из ши ки и нанёс на него зелье из крови огненного дракона. Похоже на антипроклятийный лак, только он использовал заложенные в крови огненного дракона магические свойства, чтобы наделить кольцо слабыми магическими свойствами, а потом наложил на кольцо заклинание, чтобы оно стало магическим предметом.

«Отлично получилось!» Нико взял окровавленное колечко и спросил, «Каким магическим эффектом ты его наделил?»

«Регулировкой температуры. Оно поддерживает человека в комфортной температуре как на морозе, так и в жару, в какой-то степени делает носителя невосприимчивым к частичным

ожогам», — объяснил Паз.

«Волшебство собственного изобретения?» с любопытством спросил Дамблдор.

«Да».

«Можно ли мне примерить колечко?» Получив согласие Паза, Нико надел кольцо на палец. «С ним зимой не надо будет надевать кучу одежды, чтобы согреться».

«Но и себестоимость невелика. В каждом флаконе драконьей крови не меньше двенадцати золотых».

«Мне кажется, серебряное кольцо будет смотреться лучше», — сказал Переналь.

«Впрочем, я не думаю, что мистер Ланнистер вообще хочет выпускать такую штуку, верно? Ты хочешь использовать магические свойства драконьей крови, чтобы придать серебру слабые магические свойства?» Нико озвучил замысел Паза. «Мне кажется, такой подход очень смелый, но достичь его вполне возможно».

«Мне навеяло полено с магическими свойствами. Да, его можно заменить дровами, но пластичность у дерева всё же не та», — честно признался Паз. Его смелая идея и впрямь потрясла Дамблдора.

Ты прав. Однако, для этого требуются длительные исследования, а у меня, боюсь, нет энергии, чтобы тебе помочь. Нико с легким сожалением сказал: «При возможности я бы хотел взглянуть на результаты исследований».

«Значит, ты согласен, Нико?» — неожиданно спросил Дамблдор.

«Конечно, если этот человек хочет получить философский камень, то мы все равно не хотим, чтобы он к нам пришел. Это будет проблемой». Нико покачал головой и сказал:

«Мистер Ланнистер, мы возвращаемся или вы еще несколько дней побудете здесь?» — спросил Дамблдор.

«Я задержусь здесь еще на два дня».

«Тогда я приеду за вами». Дамблдор улыбнулся и ушел.

«Кажется, Дамблдор просит меня помочь ему с одолжением философского камня?» — приподнял брови Паз и спросил.

«Нет, нет, на самом деле это было мое намерение — позволить тебе приехать. Если этот человек нацелился на философский камень, оставаться с ним — это проблема. Ни Перенал, ни я не хотим ввязываться в неприятности. Нико с улыбкой сказал: «Конечно, мы не беспокоимся, что Дамблдор украдет философский камень. Он слишком благороден. Хотя мы и не сообщили ему формулу философского камня, Дамблдор должен был догадаться о секрете философского камня. Методы изготовления, вам интересно, мистер Ланнистер?»

«Вы не боитесь, что я его заберу?» — Паз посмотрел на магический камень и слегка нахмурился.

«Кажется, вы тоже раскрыли его секрет. Волшебный камень не может делать золото». Нико взял камень и слегка коснулся им чашки. Ничего не произошло.

«Он нужен для изготовления эликсира жизни, но так называемый эликсир позволяет людям оставаться бессмертными и становиться такими же людьми, как мы, находящимися между жизнью и смертью. Нико принял черный чай, переданный ему женой, и сказал: «Дамблдор всегда любил сладости, и я тоже их раньше любил. Жаль, что с возрастом употреблять много сладкого вредно для здоровья».

«Вы можете сами превратиться в бессмертного нежити, или же поглощать жизненную силу из живых существ, чтобы восполнить свои потери». — предложил Паз.

Бессмертная техника Иулома относится ко второму.

«Это было бы так ужасно». Нико покачал головой и сказал: «Неважно, какой способ вы используете».

«О, забудьте об этом, у каждого свой выбор». Паз перестал говорить об этом и продолжил рассказывать о своей идее наделить металл магическими свойствами.

http://tl.rulate.ru/book/107743/3927495