

Глубоко в мрачном переулке на землю тяжело упала чья-то фигура.

Этот человек прибыл неизвестно откуда, без предупреждения, будто возникнув из ниоткуда на ровном месте.

"Моя мантия, моя экипировка, проклятый Картус, проклятый Толстый Демон, проклятые Врата в Другой Мир, им всем следует умереть!" Молодой человек смущённо поднялся с земли. Он был не очень стар, одет в рваные лохмотья и тихо ругался на языке, которого другие не могли понять.

Сейчас Паз был в очень плохом настроении, и его мантия прошла через чужой мир. Когда он вошёл в Врата Царства, его разорвала сила пространства, и все магические предметы, которые он нес, были разбиты.

Он действительно поверил в заблуждение Картуса. Использование сверхтяжёлого демона этим мерзавцем, определённо, всё ещё было на экспериментальной стадии, а он ещё и применил его. Ты обманывал себя, как мог ты в это поверить?

Ты должен заставить этого мерзавца компенсировать все потери. Даже если однажды он был твоим учителем, на этот раз ты не оставишь его в покое.

"Хм! Странно, я превратился в ребёнка." Паз был сразу поражён своим физическим состоянием. Он был рад обнаружить, что стал намного моложе. Нужно знать, что ему уже было больше ста лет. Хотя он использовал Технику бессмертия Иолума, чтобы поддерживать свой возраст на уровне примерно тридцати лет, но всё же среди всех великих арканистов он считался достаточно молодым, но каково это, стать ребёнком?

Такое изменение немедленно возбудило интерес этого великого арканиста. Это очень интересно. Проблема цены и даже происшествие с обманом Картусом были забыты.

Паз вспомнил, что произошло, когда он проходил через врата в другой мир. Во время телепортации его магические силы вышли из-под контроля, в результате чего пострадали мантия и магия. Все реквизиты были уничтожены, и некое случайное заклинание, наложенное на тело, очевидно, сработало.

Подожди, что-то не то со случайным заклинанием!

Я никогда не слышал, чтобы у случайного заклинания был такой чудесный эффект. Если случайное заклинание действительно может омолодить людей, великий арканый маг сделает это снова. Хотите использовать Бессмертие Иолума, чтобы продлить свою жизнь?

Я много думаю, но у меня до сих пор нет идей.

"Туда и сюда?" Паз отошёл от своих мыслей и начал проверять своё собственное состояние и окружающую среду, чтобы определить своё местоположение.

Как он и сказал, его, похоже, телепортировали в какое-то странное место.

Эм, почему нельзя использовать заклинание? Это неправильно, тёмное зрение, которое всегда действует на его теле, всё ещё работает.

Это означает, что магия может быть применена.

Пока он может использовать заклинания, беспокоиться не о чем.

Вот такая уверенность у великого арканиста, прожившего так долго. Произошло много событий, у него большое сердце, и он никогда не сталкивался ни с какими большими бурями, даже демонами, дьяволами и драконами.

Почему Паз волнуется, что не сможет применить магию, разве магия не по-прежнему эффективна? Он был уверен, что найдёт способ использовать магию. Пока магия может быть использована, нет такой проблемы, которую не могла бы решить магия. Свернув за угол и некоторое время идя прямо, Паз наконец вышел из переулка, и его взгляд упал на улицу.

Уличные фонари и экипажи, туда-сюда снующие по улицам?

"Немного похоже на механическое изобретение?" Пробормотал про себя молодой человек, "Может ли быть, меня перенесли на планету, где разрабатывают механические изобретения?"

"Послушайте, что я нашёл? Посмотрите на его одежду. Это последняя мода?" В голосе молодого человека звучила нескрываемая насмешка.

"Разве сейчас странно встретить на улице странного человека?"

Неподалёку двух человек, бродящих по улице, обнаружили мальчика.

Их сразу привлекло смущённое лицо Пазы. Двум скучающим людям сразу стало интересно, и они приготовились подойти и развлечься с ним.

Когда Паз услышал шум, он повернулся и посмотрел на двух мужчин.

Двое парней направились к нему с ехидными улыбками на лицах. Он прекрасно понимал, что означает эта улыбка.

Паз слегка нахмурился. С тех пор, как он стал Великим Архимагом, мало кто осмеливался проявлять к нему неуважение, не говоря уже о том, кто осмеливался воспользоваться этим.

«Интересно». Паз пристально посмотрел на них двоих и пробормотал себе под нос. Он развернулся и вошел в переулок за собой, исчезнув в сумрачной ночи.

Двое парней переглянулись с какими-то странными улыбками, очевидно, думая друг о друге, что тот испугался, поэтому и пошел в переулок, чтобы избежать их. Разве это не совпадает с их желаниями? Естественно, найти место, где никого нет, когда делаешь плохие вещи.

«Пойдем, не дадим этому мальчишке уйти», — сказал один из них. Чем больше пугалась другая сторона, тем сильнее он чувствовал возбуждение.

Однако, когда они оба свернули, то обнаружили, что мальчишки и след простыл.

Один из них ошарашенно покачнулся и закатил глаза. Бах! Упал на землю.

«Ты...»

Другой человек обнаружил, что его товарищ упал, и с ужасом обернулся. Не успел он произнести ни слова, как увидел приближающийся кирпич. В следующий момент его красивое лицо вступило в тесный контакт с кирпичом.

Молодой человек был как пьяный пьяница, трясся всем телом и падал на землю. Его нос был немного кривой и кровоточил.

Паз холодно посмотрел на последнего упавшего юношу и презрительно ухмыльнулся: «Какая гнойная опухоль. Решается нападать на других с таким уровнем. Действительно нетерпеливый».

Паз сорвал с него одежду, с отвращением посмотрел на эту бесполезную одежду, сделал два жеста по своему телу и чуть нахмурился.

«Забудь об этом, давай притворимся!» Паз наугад бросил рваную одежду в ведро рядом с ним, надел немного большую одежду, снова ощупал тело другого человека и вытащил предмет, немного похожий на кожу.

«Это деньги из другого мира?» Паз высыпал несколько монет и сразу понял, что это монеты, но что это за бумажки? Это тоже деньги?

«Неважно!»

Паз забрал мешки с деньгами у обоих и похожее механическое творение и вышел из переулка спокойным шагом, совершенно не подозревая, что только что ограбил двух несчастных людей.

Конечно, Паз это совершенно не волновало, Великий Архимастер — группа законопослушных злых существ, и ему совершенно все равно, погибнет ли один или два парня. Что касается этих двух идиотов, ему слишком лень что-либо делать.

Паз бродит по улицам Лондона в неподходящей одежде, наблюдая за всем этим. Повсюду в мире есть следы механических творений.

Он собирает информацию, чтобы выяснить, что это за мир и есть ли какие-нибудь могущественные силы, в отношении которых ему нужно быть осторожным.

К счастью, постоянная магия в его теле все еще осталась, иначе его глаза действительно потемнели бы.

Владея языками, читая магию и владея навыками речи, великий архимаг может легко понимать язык этого мира, читать текст в книгах и общаться с другими людьми при условии, что Пазу сначала нужно будет восстановить свою способность к колдовству.

<http://tl.rulate.ru/book/107743/3924404>