

Напротив Роя и Эрзы слегка запыхавшийся Паук-монстр наблюдал за внезапно появившимся незнакомцем, который заблокировал его удар, чувствуя злость и тревогу в душе.

Чтобы убить эту ненавистную женщину-человека одним ударом, предыдущий удар уже высосал 90% магической силы из ее тела.

Изначально полный уверенности в своем сердце, Паук-монстр был совершенно уверен, что сможет ее убить.

Но сейчас ее не только не удалось убить, но и появился еще один могущественный враг.

Даже во времена своего расцвета было невозможно сражаться один на один против двоих.

Не говоря уже о том, что сейчас у него сломана нога и почти нет магической силы. Что делать! ? ?

Хотя у него восемь ног, даже если одну из них отрезали, у него все равно осталось семь. Но Человек-паук чувствовал, что он совершенно беспомощен в ситуации, с которой он сейчас столкнулся.

Опасность!

Уродливые глаза беспокойно задвигались, и у Паука-монстра, имевшего интеллект примерно восьмилетнего человеческого ребенка, возникло намерение отступить.

Паук-монстр наблюдал за движениями Роя и Эрзы на другой стороне, а также за окружающей обстановкой, надеясь найти лучший путь к отступлению.

Но разве Рой позволит ему делать то, что он хочет?

В огромных красных сложных глазах промелькнул свет, и Рой молча подумал:

"Итак, пусть ты станешь первым источником "значения справедливости" после моего путешествия в этот мир!"

...

Рой — путешественник во времени.

Полчаса назад Рой отправился в этот неизведанный мир и пробудил "золотой палец", как главный герой интернет-романа, существо под названием система.

Система Kamen Rider.

Как следует из названия, это начальная система, связанная с Kamen Rider.

Рой же открыл начальную версию этой системы и смог извлечь любого Kamen Rider из этой системы.

Более того, базовая статистика рыцарей, которых он рисует, будет в десять раз выше, чем исходная!

Позже Рой извлек из подарочного набора для новичков, который он получил от системы, коробочку с картами трансформации Kamen Rider Ryuki и начал следить за ходом набора очков справедливости Ryuki.

Затем, если Рой победит зло, превратившись в дракона-рыцаря, или совершит праведный поступок в соответствии со своим сердцем, он сможет увеличить прогресс набора очков справедливости дракона-рыцаря.

Когда прогресс набора очков справедливости дракона-рыцаря достигнет 70%, он сможет получить право на следующего рыцаря.

Когда Рой получит устройства превращения пяти рыцарей, а прогресс набора очков справедливости достигнет 100%, система перейдет к промежуточной версии.

В тот момент основные данные любого рыцаря, которого нарисует Рой, будут в пятьдесят раз выше исходных!

В прошлой жизни Рой был просто обычным общественным существом, жившим скучной и однообразной жизнью.

В этой жизни, после путешествия по миру и пробуждения системы, он обязательно взойдет на вершину этого мира!

От волнения Рой протянул правую руку к середине своей талии и живота.

Там была коробочка с картами с тем же рисунком, что и голова дракона сверху.

В сопровождении странного звукового эффекта вытаскивания карты Рой уверенно вытащил из нее карту.

Небрежно держа карту между указательным и средним пальцами, как на витрине, Рой поднял

правую руку к боку и слегка потряс ею по небольшой дуге.

Эрза вытянула шею и широко распахнула свои красивые глаза, пытаясь ясно разглядеть рисунок на карте в руке Роя.

Но не успела она как следует разглядеть, как Рой уже вставил ее в устройство вызова дракона типа I на левом запястье, а затем закрыл его.

"Sword Vent" (Взмах меча)

В сопровождении странного звукового эффекта и бесстрастного электронного звука в небе внезапно раздался громовой рев дракона.

В воздухе, который никто не мог видеть, на высоте тысячи метров всего за мгновение пролетел ярко-красный и чрезвычайно красивый восточный дракон.

Это был дракон по контракту Kamen Rider Ryuki, Непревзойденный Красный Дракон.

Когда он пролетал по небу, давление, такое тяжелое, как бездна, обрушилось вниз, заставляя Эрзу и Монстра-Паука в этом пространстве одновременно почувствовать удушающее угнетение.

«Что это такое? Эрза расширила глаза и огляделась по сторонам, пытаясь найти источник давления, который заставил ее чувствовать себя некомфортно.

Но давление длилось всего меньше секунды, после того взмахнул Wushuang Dragon, красный саблей. , исчезло так же быстро, как и появилось.

В этот момент Эрза с удивлением обнаружили, что в руке Роя перед ней появился длинный нож.

«Это действительно магия переодевания!»

Слова прозвучали как вопрос, но в них также было утверждение.

Эрза подтвердил свое предположение о магии, используемой Роем.

Хотя она не заметила никаких магических колебаний, такие действия, как извлечение оружия из воздуха, могли быть выполнены только с помощью пространственной магии. Понял! Перед

тем, как успела спросить, Рой сделал шаг, провел ладонью по лезвию, сияющему у него в левой руке, раздался душераздирающий звон стали.

Шатаясь на ногах, он согнул колени и легко подскочил.

Рой подпрыгнул на сотни метров в воздух в мгновение ока, смотря вниз на могущественного Wushuang Dragon, который проносился мимо. Под влиянием ауры Рой свернулся в клубок, его тело задрожало, голова была опущена, не смея пошевелиться в сторону монстра-паука. Глубокие глаза Роя были наполнены свирепостью, и двумя руками он крепко держал Саблю

Дракона, поднимая ее высоко над головой, тело Роя начало наклоняться вперед и резко падать к монстру-пауку.

Во время падения из-за чрезмерной скорости от поверхности тела Роя поднимались даже струйки дыма, которые на высокой скорости терлись об воздух. Получившийся белый воздушный поток сопровождал тело Роя, падающее с большой скоростью, а лезвие Сабли Дракона было направлено в голову монстра-паука. Во вспышке холодного света казалось, будто воздух раскололся, и свистящий ветер продолжал звучать. Был даже взрыв воздуха, что говорило о том, насколько сильна была атака!

Наконец, когда Рой собирался упасть на монстра-паука, тот наконец отреагировал на удар. Глаза-фасетки посмотрели на Роя, который быстро падал с неба, и монстр-паук пришел в ужас.

Чутьем монстр-паук увидел потрясающую силу этого удара и почувствовал угрозу смерти в своем сердце.

Поэтому монстр-паук сошел с ума. Он извивал свое тело, пытаясь избежать этого, казалось бы, ужасающего удара.

К сожалению, было слишком поздно.

Рой пронёсся всего за миг, и уже пронёс свою Саблю Дракона на сотни метров, он приземлился на макушку монстра-паука.

Во время удара на поверхности клинка была невидимая энергия, которая быстро вибрировала. Она яростно терлась с большим количеством воздуха, образуя яростное пламя, которое значительно усилило клинок.

Когда Рой приземлился, Бессловесная сабля дракона в его руке оказалась перед испуганными глазами монстра паука.

«Умри! насекомое. Сказал Рой, его голос был чрезвычайно спокойным.

<http://tl.rulate.ru/book/107742/3924395>