

"Я согласна на договор 60 и 40", - прошептала она. "Это даст тебе определенные преимущества передо мной, и я не буду полностью свободна. Но ты должен пообещать, что не будешь плохо со мной обращаться и отпустишь меня, когда придет время. И помни, если ты хотя бы подумаешь о том, чтобы предать меня или относиться ко мне как к простому инструменту, я... Я убью нас обоих".

заклЮчила она с леденящей душу аурой. Однако мальчика не тронула ее угроза, его спокойствие не изменилось. Это лишь усилило раздражение девушки.

Тео вздохнул, явно не впечатленный. "Похоже, ты считаешь, что я нуждаюсь в тебе больше, чем ты во мне. Честно говоря, я не думаю, что ты мне сильно поможешь. С моей точки зрения, я вижу отчаявшуюся девушку, попавшую в ловушку и ищущую помощи. И, насколько я успела заметить, в твоих глазах есть какой-то... голод, когда ты смотришь на меня. Ты думаешь, я буду доверять тому, кто может выкачать из меня кровь во сне?"

Ее лицо слегка покраснело от его слов. "К твоему сведению, ты - причина этой жажды. Эта непреодолимая тяга, эта одержимость тобой. Ты словно опутал меня какими-то чарами. Я никогда не хотела этого... этого голода по тебе", - возразила она, и напряженность ее взгляда выдала ее чувства. Она смотрела на него, как хищник на добычу, и в то же время в ее глазах читалась безмолвная мольба о помощи.

Мальчик не мог понять, что сделала с ней его кровь, но он ясно видел, что девушка не притворяется. С его прошлым были связаны неразгаданные тайны, и, возможно, именно это заставляло девушку испытывать к нему тягу.

Он еще не знал, была ли его кровь благословением или проклятием, видя, как девушка неутолимо тянется к нему. Но в одном он был уверен точно: он должен приручить эту дико непредсказуемую девушку.

"Ты хочешь заключить этот договор или мне уйти?" - спросил он, его голос был твердым, с явным оттенком.

Она сжала кулаки, разрываясь между гордостью и отчаянием. "Да, я хочу этого", - наконец пробормотала она, опустив взгляд.

Тео на мгновение приостановился, изучая ее лицо. Увидев ее искреннее выражение, он наконец кивнул, принимая ее предложение, но с четкими условиями. "Я согласен на твои условия, - добавил он, - но только когда я буду уверен, что ты не представляешь угрозы, я освобожу тебя. Я не стану ввязываться в неприятности, с которыми не смогу справиться".

Она кивнула, явно видя его искренность, и ее плечи слегка опустились, словно с них сняли груз.

"Отлично", - вздохнула она, и в ее голосе послышалось облегчение. "Тогда давайте сделаем это официально".

Когда дело дошло до конкретных условий договора, она сказала Тео: "Снимай рубашку".

Тео игриво приподнял брови: "Ну, это быстро обострилось. Мы заключаем договор или закладываем основу для романа?"

"Заткнись", - ответила она, ее щеки вспыхнули нежно-розовым цветом.

Внезапная перемена в ее поведении заставила Тео задуматься, та ли это девушка, которая несколько минут назад проявляла к нему такое сильное влечение.

Возможно, она подавляет свои желания, чтобы обеспечить успешное заключение пакта, - подумал он, вспоминая, как тяжело далось ей заточение. К тому же эти четыре дня одиночества в его отсутствие дали ей достаточно времени для размышлений.

Не обращая внимания на его поддразнивания, она продолжила. "Чтобы заключить договор, мне нужно, чтобы ты снял рубашку, - сообщила девушка, наклонилась к земле и начала рисовать.

Темно-черный дым, такой же насыщенный и текучий, как чернила, начал виться из ее безымянного пальца, пока она рисовала на полу. Она начертила круг размером с голову, а внутри него - замысловатый треугольник.

Затем она вычертила еще один круг внутри треугольника и разделила его на части, представляющие 60 и 40 %. Осторожно она вписала древние символы. На то, чтобы закончить работу, у нее ушло целых две минуты.

Пока девушка работала, Тео внимательно наблюдал за ней, завороженный тем, как нарисованный круг, казалось, пульсирует энергией, которую он мог почувствовать, но не мог описать. Комната словно ожила от явной гудящей силы.

Прокусив палец, она позволила каплям своей крови упасть в меньшую секцию. "Ты должен капнуть свою кровь в другую часть", - мягко проинструктировала она. Ее глаза, обычно такие свирепые, теперь были устремлены на ритуал, который они проводили, демонстрируя серьезность договора, который они собирались заключить.

Тео кивнул. Он подошел к статуе, стоявшей неподалеку и державшей меч. Кончиком лезвия он уколол большой палец, затем подошел к девушке и кругу и позволил своей крови упасть туда, куда она указала.

Когда кровь Тео смешалась с землей, он заметил нечто завораживающее. Ее капля крови начала тянуться к его капле, словно притягиваемая невидимой силой. Они начали парить, кружась и переплетаясь, создавая танец над древним узором, который она набросала.

С каждой секундой комната наполнялась потусторонним сиянием. Появился глубокий малиновый свет, заливший каждый уголок комнаты. Казалось, что стены и потолок оживают, реагируя на соединение их крови.

Вскоре сам узор словно пробудился, словно налился жизнью. Он начал подниматься, паря в воздухе, словно призрак. Он переливался и расширялся, линии светились все ярче и ярче.

И тут же вокруг них закружился порыв ветра, словно начало урагана, запертого в четырех стенах. Порывы набирали скорость, заставляя их одежду развеиваться по телу, а волосы - дико трепетать, создавая вихрь движения.

Порывы ветра кружили над ними, но они оставались на месте, не отрывая глаз от пляшущих капель крови и воздушного узора. Деления на узоре становились все более явными по мере его роста, и Тео оказался на отметке 60 %, а девушка - на 40 %, как она и нарисовала.

Почувствовав, что ритуал близится к кульминации, девушка поспешно повернулась к Тео. "Твоя рубашка..." - приказала она, целенаправленно двигаясь к нему.

Одним сильным движением она разорвала его рубашку посередине. Без единой паузы из ее рта показались два удлинённых клыка, и она бросилась на него, вонзая зубы в плоть чуть выше сердца.

Он был застигнут врасплох ее смелым, внезапным поступком. Он не ожидал и не был предупрежден о том, что ее зубы впиваются в его кожу. Он вздрогнул, его мышцы напряглись, и он приготовился реагировать.

Но прежде чем он успел пошевелиться, узоры и ураган энергии вокруг них начали танцевать в гармонии, их дикие и хаотичные движения уменьшались с каждой секундой.

Медленно они превратились в темный багровый дым, который закружился вокруг них. Этот дым был густым, с тяжелым металлическим запахом крови, и он начал окутывать их, притягивая друг к другу в интимных объятиях.

Когда она ослабила хватку, перед глазами Тео появилось уведомление:

[Вы хотите заключить узы единства 40-60 с Лилит Сильвермун?]

Тео нажал кнопку [Да].

Как только он подтвердил договор с Лилит, нажав [Да], темно-малиновый дым усилил свою власть над ними, окутывая все плотнее и плотнее, пока не образовал пульсирующий кокон.

Затем кокон охватил их и начал светиться, его темно-красный оттенок превратился в чисто белый. Внутри кокона их тела словно притягивались друг к другу, как будто сам кокон побуждал их к единению.

В этот момент Тео почувствовал сильный прилив энергии, словно в его душе прорвало плотину. Она была мощной и электризующей, исходила от девушки рядом с ним и перетекала в него через их вновь образовавшуюся связь.

В этот момент перед его глазами быстрой чередой появились новые уведомления.

<<<

[Предупреждение: Система обнаруживает чрезмерное поглощение энергии бездны!]

[Предупреждение: способность пользователя удерживать энергию бездны достигла предела. Запускаю протокол исправления...]

[Обработка: Использование избыточной энергии для пробуждения класса...]

[Пробуждение начато]

[Пробуждение класса: в процессе...]

[Слияние энергии бездны с врожденным талантом пользователя...]

[Успех: Вы пробудили новый класс - "Начинающий теневой фермер"]

[Класс был привязан к вам]

[Вы получили первый фрагмент квеста "Шепоты из прошлого"].

[Квест: "Шепоты из прошлого: поиск фрагментов забытой памяти"]

[Прогресс квеста: Фрагменты найдены - 1/7]

[~ Первый фрагмент твоих забытых воспоминаний успешно найден, Тео. Первый шаг к разгадке вашего забытого прошлого сделан. Продолжайте искать оставшиеся фрагменты, ибо они гарантируют раскрытие забытых воспоминаний. Ваше путешествие в "Шепотах прошлого" только началось].

[Награда за квест: +2 очка удачи получено!]

[Квест: "Шепоты прошлого: поиск фрагментов забытой памяти"]

[~ Отправляйтесь в эпическое путешествие внутреннего откровения, Тео, погружаясь в тайны своего забытого прошлого. Эти фрагменты, спрятанные тем, кого вы когда-то считали своим дедом, хранят истины вашего прошлого - намертво запечатанные, а теперь ждущие, когда их откроют заново.

Ведомые нитями судьбы, следуйте по следам этих скрытых фрагментов, разбросанных по всему королевству. По мере того как каждый фрагмент будет находить свое место, к вам будет возвращаться часть вашего прошлого, открывая новые глубины силы и понимания.

Каждый шаг вперед будет раскрывать правду вашей жизни, приводя вас к откровениям, которые определяют ваше будущее. Смиритесь с трудностями, стоящими перед вами, преодолите испытания, требующие от вас решимости, и становитесь сильнее с каждым восстановленным фрагментом.

Иди вперед, Тео, и пусть поиски прошлого освещают тебе путь вперед. Верните то, что было отнято, возрастите свою мощь и откройте истину, лежащую в основе вашего существования. Ваше путешествие предначертано судьбой, его ведут фрагменты, в которых хранится ключ к вашему окончательному откровению].

[Требования к квесту]

[~ Приобретите 7 фрагментов или подсказок, содержащих ключ к вашим потерянным воспоминаниям].

[Прогресс квеста: Найдено фрагментов: 1/7]

[Награды за завершение квеста]

[~ Каждый найденный фрагмент делает вас на шаг ближе к разгадке тайн вашего прошлого. Вас могут ждать дополнительные награды].

>>>>

С последним уведомлением мир Тео начал расплываться, его чувства начали угасать, пока он полностью не потерял связь с сознанием.

В глубинах дремоты он обнаружил, что погружен в сон. В этом сне плакала молодая девушка, ее рыдания звучали как заунывная мелодия. Темнота вокруг него была очень удушливой, и он не мог различить никаких деталей.

Тем не менее его тянуло к девушке, и он заставил себя подойти ближе. Приблизившись, он

узнал ее. Это была девушка с портрета в подвале, фигура, которая, как ему казалось, была связана с его прошлым, но ее имя и ее история отсутствовали в его памяти. Но когда он потянулся к ней, пытаясь утешить, то почувствовал резкое, жгучее ощущение на щеке.

*Шлеп!

Звук раздался, как удар кнута, отвлекая его от криков девушки. Сон разбился, как хрупкое стекло, вернув его к реальности.

Казалось, несколько часов пронеслись так же легко, как песок сквозь пальцы, и Тео проснулся от того, что кто-то потрепал его по щеке. Открыв глаза, он увидел игривую ухмылку девушки, продолжавшей свои озорные нападки.

Нахмутив брови, он поинтересовался: "К чему эти пощечины?"

"Просто забавный способ разбудить тебя, Соня. Но я должна сказать, что ЭТО...", - она хихикнула, - "...так приятно". В ее голосе сквозило бесстыдство.

Отмахнувшись от нее, Тео сел и заметил остатки их трансформации. Кокон, созданный из багрового дыма, уже распался. Вокруг них были разбросаны его остатки, похожие на осколки разбитой рубиновой скорлупы.

На его коже виднелись слабые красные следы, засохшие, но оставшиеся как напоминание о ритуале кровного договора. Цепи, сковывавшие девушку, теперь были сломаны и безжизненно лежали на полу. Она была свободна.

Повернувшись к ней, Тео поднял бровь и поинтересовался: "Итак, каков теперь план?"

"Теперь, когда мы связаны, ты, наверное, заметил, что я стала... счастливее? Но все равно, - сказала она, опустив глаза к его шее с тем самым тревожным голодом, - я не могу не жаждать твоей крови". Ее клыки обнажились, но в глазах появилась сдержанность, намекающая на влияние пакта.

Тео закатил глаза, явно не впечатленный. "Можешь ли ты быть еще более бесстыжей?" - выругался он, медленно вставая и вытирая пыль со своей одежды, которая была покрыта остатками пыли на полу.

Несмотря на ее тревожное поведение, Тео чувствовал особую связь с девушкой, которая их связывала, поэтому страх в его тоне отсутствовал. Если бы она хотела причинить ему вред, то могла бы сделать это, пока он был без сознания.

Внутренне он размышлял: "После пакта она кажется другой, менее грозной, но все еще непредсказуемой. Пакт дает ей чувство безопасности или это просто другая ее сторона, которую я не видел раньше?"

"Пожалуйста, я совершенно серьезно... Мне нужна кровь", - хныкала она, капризная, как разочарованный ребенок. Ее устрашающее поведение, которое она демонстрировала вначале, теперь изменилось, как будто грозная львица превратилась в жуткого, но безобидного котенка.

"Я не стану жертвовать", - невозмутимо отказался он.

"Но что, если я потеряю контроль?" - спросила она, в ее словах прозвучала искренняя озабоченность, но в то же время прозвучал намек на манипуляцию.

"С чего бы это?" В его вопросе прозвучало подозрение, и он повернулся к ней лицом, нахмурившись, что еще больше усилило его выражение.

Девушка сдвинулась с места и встала, чтобы присоединиться к нему. "Я могла бы, если бы не получала кровь в ночи безлуния и полнолуния", - призналась она.

"Ты лжешь. Ты жила здесь десятилетиями, и ничего не происходило", - ответил Тео.

"Это потому, что у меня был постоянный приток маны через магические печати на двери", - ответила она, и ее голос вновь обрел веселый тембр. "Но ты, мой незванный гость, каким-то образом их нарушил. Снятие этих печатей положило конец моим запасам пищи, и теперь я снова жажду крови. Особенно твоей".

Он вздохнул в отчаянии. "Ладно, понятно... раз в 15 дней?" - предложил он, внутренне бормоча: "Откуда у нее столько маны раньше?"

"Да!" - радостно зашебетала она, хлопая в ладоши, как ребенок, которого наградили конфетами.

"Не беспокойтесь. Мы найдем много звериной крови", - успокоил он ее, направляясь к выходу из подвала.

"Но мне нужна твоя кровь", - промурлыкала она, ее глаза были устремлены на вену на его шее и мерцали, как звезды, когда она шла за ним. Ее взгляд был так прикован к нему, словно он был самым вкусным в мире лакомством. "Ничто другое не удовлетворит меня так же".

"Не будь такой озорной, - укорил он ее, продолжая удаляться от палаты.

Неужели он действительно уловил мою ложь? Я просто пыталась его подразнить", - внутренне размышляла девушка.

Поднимаясь по лестнице, чтобы выйти из палаты, Тео чувствовал ее присутствие, неотступно следовавшее за ним. Беззаботное хихиканье девушки разносилось по коридору, и казалось, что она никогда не упустит его из виду. Он не мог не вздохнуть от ее заразной энергии.

Прежде чем шагнуть в дверь, он остановился, окинув взглядом комнату в поисках чего-то конкретного.

Он увидел статуи, их доспехи, сверкающие в лунном свете, проникающем через узкие отверстия в стенах, и мечи, на которых были выгравированы дорогие драгоценные камни.

Но не эти древние реликвии заставили его остановиться. Вместо этого его взгляд остановился на одном портрете, который держал его в плену, - портрете той самой знакомой девочки, которая явилась ему во сне и которая, скорее всего, была ключом к его прошлому.

В этот момент она стала загадкой, а ее присутствие на картине - головоломкой, которая нежно тянулась к уголкам его памяти и сердца.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется