

Вернувшись в свою комнату, Тео прилег на кровать и позволил себе немного вздремнуть. Когда он проснулся, был уже полдень. Не теряя надежды, он возобновил свои физические упражнения, к которым уже привык, иначе погиб бы от лишнего веса.

В течение последующих десяти дней он неукоснительно соблюдал этот режим. Елена, всегда послушная служанка, почти все время находилась рядом с Тео. По утрам, когда тело Тео испытывало боль от перенапряжения, она помогала ему, используя свои навыки, чтобы исцелить и успокоить его муки. Единственным исключением из ее постоянного присутствия были случаи, когда ей нужно было отлучиться, чтобы выполнить свои собственные обязанности - заняться домашними делами и приготовить еду.

В это время Тео регулярно получал уведомления от системы, поздравлявшие его с преодолением ограничений и выполнением различных квестов. Эти уведомления служили источником мотивации: каждое из них сопровождалось наградой в виде эликсиров и случайных очков статусов. Постепенно эти награды поднимали его первоначальные показатели ниже среднего до более нормального уровня.

При этом его дни не были заполнены исключительно физическими тренировками. Когда выдавалась свободная минутка, мальчик погружался в библиотеку особняка.

Там, среди рядов книг и свитков, он пользовался возможностью узнать больше о мире, в котором оказался. Это был шанс не только отдохнуть телом, но и подпитать свой разум, обеспечивая сбалансированный ритм его новой жизни.

Полки библиотеки, уставленные томами различной тематики, открывали ему историю, культуру и тайны этого места, и Тео с интересом впитывал знания.

За эти десять дней жизнь Тео и Елены вошла в устойчивый, комфортный ритм.

Сегодня наступил одиннадцатый день его пребывания в этом странном, но в то же время знакомом мире - его изначальном мире, где ему суждено быть.

Поздним вечером, закончив ежедневную тренировку, Тео повернулся к Елене, которая ждала его возвращения в особняк.

Он посмотрел на нее и сказал спокойным тоном: "Можешь идти. Я бы хотел еще немного побыть на улице".

Елена милым и невинным тоном ответила: "Тогда я останусь с вами, господин".

Тео, чувствуя ее искренность, но имея другие намерения, мягко отклонил ее предложение. "Елена, у тебя тоже был длинный день. Тебе придется рано проснуться, чтобы приготовить завтрак и заняться домашними делами. Учитывая, что уже поздно, тебе стоит немного отдохнуть", - мягким, но уверенным голосом отказал он ей. "Я не буду здесь долго задерживаться. Пожалуйста, иди отдыхай. Со мной все будет в порядке".

Елена на мгновение замешкалась, в ее глазах отразилось нежелание уходить. Помедлив, она кивнула, в ее голосе прозвучал ноток разочарования. "Как скажете, господин".

С этими словами она повернулась и ушла, оставив Тео одного в тишине и спокойствии особняка.

Вздыхнув, Тео опустился на землю, обнимая прохладную твердую почву под собой и не

обращая внимания на грязь, которая прилипала к его одежде. Она и так была в растрепанном состоянии и источала прогорклый запах, который витал в воздухе вокруг него, так что опасения, что она будет испорчена, были незначительными. В любом случае он собирался принять освежающий душ перед тем, как лечь в постель.

Сидя в постели, он чувствовал разницу в своем теле. В отличие от прежних лет, усталость, которая обычно оседала в его мышцах после тренировки, теперь была меньше, чем раньше.

За эти десять дней он похудел на 26 килограммов. Хотя эти изменения не были настолько радикальными, чтобы полностью изменить его внешность, теперь он выглядел чуть менее похожим на гору, чем раньше, - немного более человечным, более носмальным.

Мальчику не терпелось оценить достигнутые успехи и посмотреть на свои значительно улучшенные показатели. Просто подумав, он вызвал свой интерфейс и открыл свой профиль, чтобы проверить свой прогресс более детально.

<<<

[Имя: Тео Лейвин]

[Раса: Получеловек - ???]

[Класс: N/A]

[Сродство к элементам: N/A]

[Степень сродства к элементам: N/A]

[Специальная способность: Сведение на нет магии]

[Круговой ранг: 0]

[Развитые кольца: 0]

[Ранг кольца: 0]

[Мана: N/A]

[Сила: 9]

[Защита: 7]

[Ловкость: 6]

[Выносливость: 11]

[Интеллект: 4]

[Точность: 7]

[Ментальная сила: 14*]

[Восприятие: 9*]

[Мудрость: 11*]

[Харизма: 6*]

[Удача: 14*]

[Неиспользованные очки статов: 11]

>>>>

Тео изучал цифры на своем интерфейсе, и на его губах играла довольная улыбка. 'Это выглядит гораздо лучше', - спокойно подумал он. Мои показатели наконец-то поднялись до уровня обычного человека, как и говорилось в книге. Это хороший прогресс".

Он чувствовал разницу не только в цифрах, но и в собственном теле - вновь обретенная сила рук, устойчивость и общая гибкость.

Более того, квесты "Преодоление барьера" выполнять все труднее, чем обычно, - заметил он. Сегодня мне пришлось тренироваться допоздна, потому что квест не был завершен. Он требует, чтобы я постоянно выходил за свои прежние пределы, а это становится все сложнее. Я не могу вечно полагаться на этот метод повышения очков статистики".

Когда он погрузился в размышления, раздался звон, привлечший его внимание. Перед ним материализовалось уведомление:

<<<

[Квест: Разгадка теней]

[~ Древняя железная дверь в подвал застонала, отозвавшись рокотом давно умолкших историй, которые звучат в вашей крови, но танцуют за пределами вашей памяти. Настало время отправиться в тишину подвала, в погоню за неуловимыми истинами прошлого, которые шепчут ваше имя.

Зажжете ли вы факел и отважитесь на глубину, или позволите теням поглотить ключи к вашей истории? Этот квест - первый шаг в цепи, которая раскроет тайны вашего забытого прошлого].

[Штраф за квест: Если вы решите проигнорировать зов судьбы, то по истечении 24 часов дверь будет запечатана навсегда, а секреты вашей родословной будут утеряны в анналах времени, чтобы никогда больше не всплыть].

[Награда за выполнение квеста: бонусные очки статов]

[Ограничение по времени: 4 часа]

>>>>

Его взгляд скользнул по деталям квеста, и его глаза расширились от удивления. Он и представить себе не мог, что секреты его прошлого могут быть связаны с этим особняком, с тем самым местом, где он был назначен бароном.

В его голове мелькнуло сомнение. "Интересно, - размышлял Тео, - смогу ли я сломать магическую печать на этой двери?

Пока он размышлял над этой мыслью, его внимание по-прежнему было сосредоточено на загадочном запечатанном подвале. Манящие воспоминания о забытом прошлом манили его,

разжигая любопытство и решимость. В конце концов, это была его единственная возможность, и она была ограничена всего четырьмя часами.

Он поднялся на ноги, в его глазах светилась надежда. "Я не узнаю, пока не попробую", - пробормотал он про себя.

Не теряя времени, он вошел в особняк через большие ворота. Лавируя по коридорам особняка, он добрался до запечатанного входа в подвал. Приблизившись, он задержал на нем взгляд, словно оценивая противника.

"Лучше бы это было не так зловеще, как кажется", - подумал он с горькой улыбкой.

Стоя перед запечатанной дверью, на него смотрели многочисленные арканские символы. Замысловатые, вырезанные глубоко в дереве, они тускло светились потусторонним светом, который, казалось, мягко пульсировал, как биение сердца.

Сама дверь представляла собой древнюю плиту, истертую временем, но все еще непоколебимую. Глифы, казалось, танцевали и мерцали, словно живые, а их свечение отбрасывало жуткие тени на окружающие его стены.

Остальная часть подвала была окутана удушливой тьмой, отчего запечатанная дверь выделялась еще больше. В такой обстановке даже самый смелый почувствовал бы тревогу, колющую боль в затылке. Тишина была тяжелой, ее нарушало лишь тихое, ритмичное капанье воды где-то вдалеке - звук, который в этой обстановке казался таким же громким, как барабанный бой.

Эту сцену можно было бы взять из рассказа о призраках, но Тео стоял спокойно.

Интересно, если сказать "абракадабра", откроется ли эта дверь на самом деле?

Отбросив шутки в сторону, он закрыл глаза и пробормотал: "Магию обнулить, активировать!"

Медленно открыв глаза, он осмотрел древнюю дверь. "Сработало? Нет?" - спросил он вслух. Дверь оставалась непоколебимой, такой же внушительной и герметичной, как и прежде.

Может, дверь просто стесняется, - внутренне усмехнулся он собственной шутке.

Но пока он шутил, его охватило неожиданное чувство.

'ТТТЕЕЕООО!!!'

Холодная, покалывающая волна охватила его тело, как будто подвал за его пределами зывал к нему призрачным шепотом.

Он нахмурился, устремив взгляд на дверь: "Что это за чувство?" - прошептал он с ноткой любопытства в голосе.

Подождав несколько долгих минут, чтобы жуткое ощущение полностью улеглось, он отпустил свои блуждающие мысли и снова сосредоточился на задаче.

Как мне активировать эту магию?" - размышлял он, держа руку в нескольких дюймах от замысловатых печатей на двери. На этот раз он не произносил никаких магических слов и не позволял себе отвлекаться.

Собравшись с мыслями, он осторожно положил руку на дверь, не отрывая взгляда от таинственного замка. При простой и ясной мысли о том, что он хочет снять печать, комната словно откликнулась.

Раздался резкий треск, похожий на щелчок натянутого провода. Он разнесся по стенам, заставив его слегка вздрогнуть.

Когда этот звук завибрировал, перед его глазами возникла анимация: темная змея, пылающая багровым огнем, грациозно скользила по двери. Огненная змея прослеживала замысловатые узоры печатей, ее пылающее тело просвечивало сквозь темное дерево двери.

По мере движения змея словно поглощала арканские символы в свои огненные объятия, и с каждым символом, по которому она проходила, раздавался отчетливый металлический "щелчок", словно тумблеры замка вставали на место.

Его глаза, уже приковавшиеся к двери, расширились, когда он увидел, как под прикосновением змеи некогда нерушимые печати начали растворяться в облаке темного, клубящегося дыма. Они словно пожирались этой светящейся змеей, их некогда яркое сияние тускнело, а затем и вовсе исчезло, оставив дверь свободной от любых магических ограничений.

Медленно, со скрипом, дверь стала открываться, древние петли тихонько застонали в знак протеста после долгих лет неподвижности.

Серьезное выражение лица Тео смягчилось, когда некогда запечатанная дверь гостеприимно распахнулась перед ним.

Он осторожно прошел через дверь, помня о том, что по ту сторону его ждет неизвестность.

Спустившись по лестнице в подвал, Тео сразу же столкнулся с леденящим душу зрелищем.

Скелеты, человеческие кости и кучи пыли, разбросанные по полу, сразу же омрачили его взгляд. Хотя он уже привык к общей жуткой обстановке на первом этаже особняка, это место было куда более жутким, кишасшим остатками давно забытого прошлого. От вида черепов и останков скелетов у него неприятно заколотилось сердце.

По мере того как он пробирался глубже, в темной комнате раздавался хрупкий хруст ломающихся под ногами костей. Его ноздри наполнились затхлым запахом пыли, смешанным с холодным влажным воздухом. Паутина висела по углам, как рваные занавески, а пауки, словно призрачные декорации на Хэллоуин, заняли свое место.

Пока он внимательно ждал уведомления о завершении квеста и искал ценные вещи, его шаги остановились на полпути. Его взгляд привлекло изображение, которое, казалось, глубоко волновало его сердце.

На стене одиноко висел портрет маленькой девочки лет шести-семи. Ее глаза, запечатленные на картине, казалось, таили в себе глубину эмоций. На ее шее висело ожерелье с двумя ангельскими крыльями, придавая невинному облику священный оттенок.

Его взгляд остановился на картине, замороженный мягкими чертами ее лица и знакомым светом в глазах. На мгновение его собственный мир словно померк, оставив лишь ее портрет и нахлынувшие на него эмоции.

Почему этот портрет так на меня влияет? пробормотал Тео про себя. Ее лицо, глаза, ожерелье -

они будоражат что-то глубоко внутри меня. Она словно часть моего прошлого".

Его глубокий взгляд оставался прикованным к картине, словно он хотел, чтобы его разум вытащил из ее глубин какое-то воспоминание. Казалось, время в этот момент растянулось, но ответ оставался недоступным.

В конце концов он тряхнул головой, как бы физически пытаясь успокоить свои хаотичные мысли. Бросив последний взгляд на портрет, который на мгновение защекотал его сердце, он взял себя в руки и двинулся дальше, оставив позади нарисованный взгляд девушки.

Когда он углубился в подвал, его взору предстал целый ряд книг, состаренных и обветренных. Они были аккуратно расставлены на полках. Рядом с книгами стояли статуи древних воинов. Они были облачены в доспехи различных конструкций и держали в руках мечи, тускло поблескивавшие в тусклом свете.

Один меч привлек его внимание. Он был поврежден, но его рукоять была усыпана, судя по всему, драгоценными камнями. В этой темной комнате он, казалось, излучал некое сияние, заставив Тео остановиться на месте.

"За это можно выручить неплохие деньги", - подумал он с ноткой удовлетворения в глазах. Наконец-то он нашел что-то полезное для себя.

И тут в жуткой тишине позади него раздался медленный, нарочитый звон цепей. Он начинался тихо, почти как шепот, но становился все громче и угрожающе. Сердце Тео заколотилось; казалось, в подвале стало еще холоднее.

Прежде чем он успел среагировать, его затылок схватила мощная холодная хватка. В одно мгновение его оторвало от земли и шлепнуло на пыльный, усыпанный костями пол.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/107716/3939120>