

## Глава 12: Город Цин-Ян

Между тем, к западу от Бесконечного Континента, была гора, которая среди сотен тысяч других гор, достигла своей вершиной облаков. На вершине сидел старик, скрестив ноги.

Этот старик был одет в зеленую одежду. Если бы Су Юй был там, его лицо, несомненно, побледнело бы от испуга. Это было потому, что этот старик в зеленой одежде был похож на нищего Старика, которого он встретил.

Оба его глаза были закрыты, а его дыхание было равномерным. Хотя все выглядело очень спокойно, при тщательном наблюдении, можно было увидеть, что в этот момент воздух, окружающий старика, на самом деле искажался очень медленным темпом. В следующую секунду в воздухе внезапно появилась трещина, и из неё вышла фигура.

Это был нищий Старик!

Когда он вышел, глаза старика в зеленой одежде внезапно открылись.

Бррр!

Глаза старика в зеленой одежде внезапно разразились потоком золотого света. Чрезвычайно трудно описать чары, которые стали исходить из тела старика в зеленой одежде.

После этого старик в зеленой одежде и нищий Старик с улыбкой посмотрели друг на друга. В следующую секунду нищий Старик мгновенно превратился в поток света и вошел в тело старика в зеленой одежде.

Буум!

После того, как нищий Старик превратился в поток света и вошел в тело старика в зеленой одежде, страшная аура вышла из его тела, и в тот момент воздух вокруг тела испытал то, что было похоже на явление Распада!

Старик в зеленой одежде встал, держась обеими руками за спину, и уставился в горизонт бесконечных огромных гор.

«Появление второй луны и девять выровнявшихся звёзд. Такое явления никогда не случилось на Бесконечном континенте. Кроме того, когда мой двойник совершил обход по континенту, неожиданно он нашел человека, у которого было безграничное море энергии. В последний раз, когда человек с безграничным морем появился тысячу лет назад. Когда хозяин приближался к своему концу, он сказал, что если человек с безграничным морем снова появится на Бесконечном континенте, это будет означать, что скоро наступит хаос, что и тысячи лет назад. В настоящее время этот молодой человек и я связаны, так что это для меня, удача или катастрофа? » Старик в зеленой одежде продолжал смотреть на сотни тысяч гор. Его взгляд стал более задумчивым.

«Тем немногим старикам ещё предстоит сделать свой ход ...»

.....

Су Юй не удивился уходу Нищего старика.

Это было потому, что он знал, что каким бы таинственным ни был нищий Старик, он рано или

поздно уйдет. Однако то, что заставило его поблагодарить нищего Старика, было то, что, в конце концов, Старик направил его на путь совершенствования. Он также оставил некоторые свои соображения относительно его дальнейшего пути. При этом ему придётся использовать меньше обходных путей во время своего будущего совершенствования.

«Ваша светлость, настанет день, и я, Су Юй, обязательно верну вам в сто раз больше!» Глубоко внутри Су Юй так и решил.

.....

Ветер утих, и дождь тоже. Нищий Старик уже давно ушел, поэтому и он, естественно, должен был тоже уйти. Однако, увидев, что небо уже потемнело, он, немного задумавшись, всё же решил остаться на ночь в разрушенном храме.

На следующее утро Су Юй вышел из разрушенного храма и отправился прямо по главной дороге.

Поскольку он не знал, где находится, он мог только идти по главной дороге, медленно продвигаясь вперед.

Примерно после полудневого путешествия в поле зрения Су Юя наконец появился городской ров.

Увидев это, лицо Су Юя обрело улыбку.

Он бессознательно пришел в этот мир почти полмесяца назад, и он, наконец, добрался до места с большим количеством людей.

Пройдя ближе к городу, Су Юй почувствовал необычное величие этого огромного города. Висящие над городскими воротами, три больших слова были названием города: «Город Цин-Ян», - с отличной каллиграфией.

Казалось, что в город идёт бесконечный поток людей. Несмотря на то, что солдаты охраняли вход в город, они не досматривали всех подряд. Следовательно, как и любой, Су Юй очень легко вошел в город Цин Ян.

Когда Су Юй одной ногой ступил в город Цин Янь, он уже почувствовал, как шумно тут было. Главная дорога города Цин-Ян была очень широкой, не менее 50-60 метров. По дороге люди спешили туда- сюда, вместе с непрерывным потоком лошадей и повозок.

Вдоль дороги были магазины, игровые дома, рестораны, таверны, бордели, развлекательные залы и другое, которые все конкурировали друг с другом. Кроме того, много людей посещали их, что создавало очень много шума.

Увидев сцену перед ним, Су Юй был приятно потрясен. Расположение сцены перед ним было очень похоже на расположение в его родном мире. Су Юй чувствовал, что он успел попасть в прошлое своей предыдущей страны.

«Грохот .....»

В это время желудок Су Юя начал издавать урчащие звуки.

Су Юй горько улыбнулся, потирая живот. Со вчерашнего дня, покидая Деревню Маленького

Листа, и до сих пор, он не съел ни крупицы еды. Он был всего лишь обычным человеком, поэтому, в конце концов, ему пришлось полагаться как на изысканные, так и на грубые зерновые и продовольственные культуры, чтобы поддерживать его жизнь.

Однако Су Юя посетил очень неловкий вопрос.

То есть, у него не было денег ни на что.

Валюта, которая использовалась в этом мире, была похожа на валюту его прошлой страны в его реальном мире. Золотые, серебряные и медные монеты использовались в качестве валюты.

В то время, в Деревне Маленького листа, из-за того, что ситуация была срочной, а Цзи Да Чунь и его семья были бедны, у них, естественно, не было денег на него.

Глядя на стойку, где продавались свежее испеченные фаршированные булочки, и аромат мяса распространялся во всех четырёх направлениях, Су Юй снова потер живот, покачал головой и горько улыбнулся. Монета действительно может победить хорошего человека!

В настоящее время первостепенной задачей было быстро заработать немного денег, иначе, прежде чем он сможет реализовать свою грандиозную перспективу, он умрёт от голода.

Итак, как заработать деньги?

Украсть, ограбить, похитить, обмануть?

Су Юй покачал головой. Когда он был в своём предыдущем мире, он не был образцом хорошего морального поведения, но он все еще был кем-то из 21-го века с тремя хорошими качествами. Следовательно, он, не будет заниматься такими вещами.

Как только Су Юй закончил размышлять, он вдруг заметил небольшой киоск, который был обустроен ученым среднего возраста на углу улицы. Там была каллиграфия и живопись, поэтому казалось, что он собирается их продавать.

Это оно!

Увидев сцену перед ним, Су Юй сразу всё понял.

До того, как он перешел в этот мир, он был профессионалом в области археологии. Следовательно, он был близко знаком с некоторыми каллиграфическими картинами из прошлого своей страны. У него были глубокие достижения в области каллиграфии и живописи.

Разумеется, что в отношении каждого слова или живописи, которые он написал, прежде чем перейти в этот мир, он получил награду национального уровня!

Поэтому, когда он увидел, что ученый средних лет продает каллиграфию и живопись, возникла идея.

Сделав около 10 вдохов-выдохов, Су Юй подошел к стойке учёного среднего возраста.

Глядя на стойку с каллиграфией и рисунками, Су Юй засмеялся.

Справедливости ради, каллиграфические картины, выставленные ученым среднего возраста, были не очень приятны глазу. Продажа их в качестве товара была бы почти невозможной. Это было связано также с тем, что Су Юй смог издалека увидеть ученого среднего возраста. С

таким качеством, кто захочет купить его картины для каллиграфии?

Если Су Юй не ошибался, из того, как был одет ученый среднего возраста, эти картины каллиграфии должны были быть написаны и нарисованы им самим. Было очевидно, что качества не доставало.

В тот момент, когда ученый средних лет видел Су Юя перед его стойкой, на его лице появилось счастье. Он поспешно спросил: «Юноша, вы хотите купить мои картины?»

Су Юй ответил улыбкой, покачав головой: «Нет».

Ученый среднего возраста разочарованно спросил: «Так раз вы здесь не для того, чтобы купить мою каллиграфическую живопись, почему вы пришли к моей лавке?»

Су Юй улыбнулся и сказал: «Хотя я здесь, не чтобы купить твои картины, зато я здесь, чтобы помочь тебе продать их».

«Поможешь мне продать мои картины каллиграфии?» - спросил ученый среднего возраста, чувствуя себя неубежденным.

«У вас есть бумага?» спросил Су Юй.

«Получи», - мужчина средних лет кивнул головой.

«У тебя есть кисть и чернила?» продолжал спрашивать Су Юй.

«Получи», - Хотя ученый средних лет не знал, что Су Юй собирается делать, видя, что он, похоже, полностью уверен в себе, ученый среднего возраста честно ответил.

«Хорошо» Су Юй улыбнулся с удовлетворением. Затем он продолжил: «Босс, я должен сказать вам кое-что, но не думайте, что я смотрю на вас сверху вниз. Просто с качеством ваших картин каллиграфии, не через день, даже не через год, вы не сможете их продать. Итак ...»

«Почему ты смотришь сверху вниз на людей! Мои картины каллиграфии были нарисованы лично мной. Почему процесс продажи затянется? Ты намеренно меня выводишь?», - начал возмущаться ученый средних лет.

Хорошо, Су Юй чувствовал себя очень беспомощно. Он сказал, что не собирался смотреть на ученого среднего возраста сверху вниз, но ученый средних лет открыл рот и сказал, что смотрит так на него!

Су Юй горько улыбнулся и покачал головой: «Хорошо, я сейчас дам вам картину. Если она не будет продана до того, как пачка благовоний выгорит, я признаю, что мои слова были ошибкой, и я буду готов преклонить колени и извиниться!»

«Прекрасно! То, что ты сказал. Я дам тебе кисть, чернила и бумагу. Если ты сможешь нарисовать каллиграфическую живопись, но не сможешь продать её за время, пока горит кучка благовоний, тебе не нужно будет вставать на колени и извиняться, но ты должен будешь принести извинения в письменном виде!» Ученый среднего возраста покраснел.

Глядя на него, Су Юй тайно усмехнулся. Хотя ученый был несколько упрям, но не были ли упрямые люди милыми?

Без дальнейших глупостей Су Юй сразу подошел к прилавку ученого. Он вскрыл бумагу с

фамильярностью, взял кисть, а затем сконцентрировался на рисовании.

Были только чистые черные чернила и другие пигменты; следовательно, Су Юй решил изобразить рисунок старого русла, а затем добавить стихотворение.

Но что рисовать?

Су Юй слегка колебался, но очень быстро, лицо которое он представлял днём и ночью, появилось у него в голове.

Он начал рисовать.

За время Ладанной палочки на первоначально белой бумаге появилась фотография.

На снимке было озеро с небольшой лодкой на нём. Рядом с озером были ива и павильон.

Внутри павильона была красивая фигура дамы, и только одна сторона ее лица была видна. Ее волосы доходили до талии, и на ней было длинное платье.

На картине эта дама держалась за перила павильона, глядя на маленькую лодку. В самой маленькой лодке стоял мужчина. Таким образом, оба человека спокойно смотрели друг на друга.

После окончания картины Су Юй почувствовал, что картина не полностью выражена, поэтому он написал стихотворение под рисунком.

«Сорвав цветок, сожалею об этом, смотрю на цветущие луга, попивая вино. Всё только начинается, когда человек уходит. Но если боишься тоски, прекратите её. Когда тоскуешь, но у тебя нечего сказать. Слова просачиваются сквозь выражения твоих бровей». [Китайский: «□ □□, □ □□ □ □ □, □ □ □ □ □. □ □□, □ □□, □□ □□ □ □ □, □□ □ □□.»]

Шок!

В этот момент у ученого среднего возраста, который стоял рядом с Су Юем, уже было шокированное выражение. Он хотел что-то сказать, но внезапно обнаружил, что он был потрясен до такой степени, что не мог сказать ни слова.

Увидев реакцию ученого среднего возраста, Су Юй сразу усмехнулся: «Босс, пожалуйста, повесьте эту картину. Если в течение 10 минут никто не захочет купить её, я обязательно стану на колени и извинюсь».

Уверенность! Это была уверенность Су Юя!

<http://tl.rulate.ru/book/10769/243012>