

Карина подумала, что молодой господин Харис говорит весьма разумно.

Карина отдала подарок служанке, а служанка положила его в кучу подарков.

Малик думает, что молодой господин против него, потому что он тоже один из поклонников Карины; возможно, он знает, что Малик муж Карины.

Затем Малик подошел к молодому господину и сказал: "Раз уж ты один из поклонников Карины, давай сравним наши навыки игры на пианино. Ты согласен?"

"Я что-то не так услышал? Нищий вызвал на дуэль молодого господина Хариса?"

"Ты все правильно услышал, он действительно вызвал на дуэль молодого господина Хариса".

"Зачем он вызвал на дуэль молодого господина Хариса?"

"Неужели этот молодой человек тоже один из поклонников Карины?"

"У этого молодого человека что, не все дома?"

"С нарядом, который не стоит и 400 тысяч, он хочет состязаться с молодым господином Харисом. Есть ли у этого молодого человека деньги на занятия по фортепиано?"

"Мы, молодые господа, учились играть на пианино с юных лет, хотя я перестал заниматься еще в старших классах. По сравнению с этим молодым человеком, который никогда не прикасался к пианино, я уверен, что смогу победить его".

"Что за соревнование, он все равно не сможет победить".

"Раз уж этот молодой человек смеет соревноваться с молодым господином Харисом, значит, у него есть способности".

"Глядя на его одежду, интересно, как же этот молодой человек сюда вообще попал?"

"Возможно. Но пока давайте все же понаблюдаем за представлением".

Малик лишь улыбнулся, услышав насмешки в свой адрес.

"Конечно, я уверен в своих способностях, а этот Харис, которого все так восхваляют? Ему лет 24 или 25; даже если у него навыки известного пианиста, ну и что?"

Поскольку Харис не принял вызов, лишь посмотрел на него с улыбкой, Малик подумал, что он не решается.

"В чем дело, страшно? Ты же молодой господин Харис, это ниже твоего достоинства тягаться с нищим вроде меня?"

"Нужно признать, притворяться вынужденным невеждой довольно весело. Раз уж ты так рвешься потерять свои очки удачи, не обессудь".

Подумал Харис.

"Раз уж ты так уверен, давай померимся силами".

От того, что Харис согласился на состязание, Малик невольно улыбнулся.

Малик подумал, что обязательно победит.

Малик боялся, что Харис заберет свои слова обратно.

Когда Малик уже собирался позвать Хариса начать, у него зазвонил мобильный.

Малик подумал, что ему звонит знакомый, и тут же ответил.

"Волк".

Когда Малик еще был в строю наемников, его обычно называли Волк.

"Кто?"

Не получив ответа, Малик посмотрел на экран телефона и понял, что номер незнаком.

Поскольку Малик не знал этого человека, он предположил, что у того есть его номер.

"Предлагаю тебе для начала показать свои навыки игры на пианино, поскольку Харис принял твой вызов только потому, что гораздо лучше тебя играет".

"Посмотри на его лицо — видно, что Харис тебя недооценивает".

"Помни, когда ты хотел, чтобы Карина открыла твой подарок, Харис остановил ее не только для того, чтобы оскорбить тебя; он догадался, что твой подарок очень необычный. Его цель была в том, чтобы Карина не имела о тебе хорошего мнения".

Затем Ади сбросил вызов.

Он мог быть уверен в том, что позвонивший находится в том же месте, что и он.

Зачем тогда звонить?

Очевидно, что этот человек не хотел раскрывать свою личность, но в чем его цель — предупредить меня? Возможно, у этого человека есть зуб на Хариса.

Рассуждал Малик.

Малик не поверил, что Харис играет лучше него на пианино. Тем не менее, он вспомнил сцену с подарками и недавнее предупреждение.

Поразмыслив немного, Малик принял решение.

"Разве я когда-нибудь не справлялся с проблемами, с которыми сталкивался?"

Как ГГ, Малик привык к неприятностям, не говоря уже о сравнении умений. Разве он не всегда одерживал победу и не бил по щекам тех, кто его недооценивал?

Малик вновь обрел уверенность как ГГ.

"Тогда ты первый!"

Услышав слова Малика, Харис улыбнулся.

"Ну как и ожидалось от ГГ; к сожалению, ты встретил меня".

Харис направился к пианино.

"Мне очень любопытно, как молодой господин Харис играет на пианино".

"Молодой господин Харис очень красив".

Увидев, что Малик не обращает внимания на его предостережение, Ади почувствовал раздражение.

Ади также мог понять мысли героя. Разве есть герои, которые не бывают упрямыми?

Когда пальцы Хариса коснулись клавиш на фортепиано, в воздухе зазвучали аккорды.

Харис исполняет собственные музыкальные композиции.

Слушатели внезапно ощутили радость, печаль и гнев.

Благодаря навыкам игры на фортепиано, полученным от системы, Харис сумел создать незаурядные музыкальные произведения.

<http://tl.rulate.ru/book/107683/3919327>