

Первоначально жизнь Элвина была в руках Александра, легко отбрасываемая по его прихоти. Но услышав, что Элвин готов убить Давида ценой собственной жизни, на губах Александра появилась холодная ухмылка.

«Возможно, я дам тебе еще один шанс. Ты на самом деле можешь убить этого презренного мальчишку», – размышлял Александр. Эти слова, несомненно, были спасательным кругом для Элвина, который в ответ с готовностью кивнул. Ради того чтобы остаться в живых, Элвин согласился бы на все, что сказал Александр, без колебаний.

«Поскольку это так, учитывая твою службу мне, я дам тебе еще один шанс. Но если ты снова не справишься с Давидом, не вини меня за жестокость», – зловеще рассмеялся Александр. Взмахом руки щепень, плотно опутавший Элвина, отвалился, оставив его упавшим на землю, задыхающимся.

«На этот раз я лично убью этого мальчишку!» – вновь проявил свою решимость Элвин. В его сознании возник образ Давида, и он раздавил камень в руке в порошок.

«Жду твоих хороших новостей», – сказал Александр, и его неземная фигура рассеялась, словно порыв ветра, исчезая в руинах. Наблюдая за его уходом, Элвин медленно поднялся. Внезапно из навершия его трости с головой дракона вырвалось ослепляющее пламя.

«Давид, на этот раз я гарантирую твою смерть!»

Покинув руины, Александр прибыл во двор этого безмолвного места. Двое высокопоставленных зомби, которые ранее волновались, немедленно опустили головы, почувствовав его присутствие.

Неземная фигура Александра скользнула по ним взглядом, а затем подняла руку, вытащив из воздуха двоих мужчин. Эти двое были одеты в рваную одежду и на их лицах застыло выражение ужаса, очевидно, это были обычные люди, которые не пробудили никаких способностей в апокалипсисе. Александр небрежно схватил их по пути сюда.

«Не... не убивайте нас! Мы можем сделать все, что угодно! Просим вас, не убивайте нас!» – молили двое мужчин, распростершись на земле, напоминая собак перед фигурой Александра.

«Вы оба тратите воздух мира на свое существование. Как насчет того, чтобы стать пищей для моих питомцев? Так у вас все же будет хоть какая-то ценность», – презрительно произнес Александр, наблюдая за их жалким видом.

Прежде пассивные высокопоставленные зомби теперь вновь пришли в ярость, отчаянно вырываясь из своих железных цепей, протягивая свои костлявые руки к двум мужчинам. Став свидетелями этой сцены, эти двое мгновенно до смерти испугались, поспешно поднявшись и побежав назад.

«Хмф, пытаетесь сбежать?» – презрительно рассмеявшись, Александр щелкнул пальцами, и железные цепи высокопоставленных зомби упали на землю. Освободившись от своих ограничений, они бросились за убегающими мужчинами, словно голодные волки.

Когда зомби преследовали их, из их разорванных ртов раздавался леденящий душу смех. В мгновение ока они догнали этих двоих.

«Нет, пожалуйста!» – два истошных крика эхом разнесся по округе, когда зомби откусили им головы, а затем присели на корточки и начали пиршество. Наблюдая за этой жуткой и страшной сценой, Александр удовлетворенно кивнул.

Александр вошел во двор и направился к задним воротам. Распахнув их, снаружи ворвалась отчетливая аура, отличная от ауры апокалипсиса. Эта аура была пустынной и даже несла в себе сильное ощущение мрака. Подняв глаза, он увидел бесконечную пустошь, простирающуюся до самого горизонта. Увидев эту пустынную пустошь, Александр усмехнулся.

Александр прилагал огромные усилия для активации второго красного света не только для того, чтобы породить больше высокопоставленных зомби, но и из-за пустынной земли, лежащей за ним, известной как Пустошь. В Пустоши бесчисленное множество сокровищ ждали, когда удачливые выжившие их отыщут. Каждое из этих сокровищ было достаточно грозным, чтобы напугать любого эспера.

Получение этих сокровищ приблизило бы Александра на шаг к господству над апокалипсисом. Однако Пустошь была не просто раем сокровищ, это было также ужасающее кладбище. Каждое сокровище охранял очень сильный мутант-зомби. Только сильный эспер мог победить их и забрать сокровище себе. В противном случае они бы стали едой для этих мутантов-зомби. Возможности и опасности сосуществовали, и в Пустоши сила была превыше всего.

Александр был не первым, кто искал сокровища в этом месте. Когда пришёл апокалипсис, некоторым счастливым посчастливилось случайно открыть секрет Пустоши после благоприятного Второго Красного Света. Затем они сошли с ума, хлынув в Пустошь из апокалиптического мира, каждый в надежде получить предмет, который позволил бы им выжить в апокалипсисе.

Однако ни одному из них не удалось выбраться живым. Мутанты-зомби в Пустоши были намного страшнее, чем в апокалиптическом мире. Они не проявляли милосердия, не колеблясь пожирая этих искателей сокровищ. В результате секрет Пустоши все эти годы оставался скрытым, пока Александр случайно не наткнулся на него в книге, что возбудило его интерес.

Александр играл с тёмно-зелёным круглым нефритовым кулоном в руке, пока его эфирная фигура становилась всё более неуловимой. Он получил этот кулон после своего первого входа в Пустошь, победив железного мутанта-зомби. С этим кулоном он успешно повысил свой уровень до десяти, став ужасающим присутствием в апокалипсисе.

В последний раз взглянув на изрытую землю, Александр убрал нефритовый кулон и внезапно обнаружил, что держит в руках тёмный длинный меч. Он сделал шаг вперёд, снова входя в Пустошь.

На базе Дуэйн немедленно сел перед экраном наблюдения. Он установил радиус поиска в

пределах пяти километров от Кровавого пространства и тщательно изучил каждый кадр на записях наблюдения. Он знал, что предположение Дэвида было правильным.

Человек, контролирующий действия женщины в красном платье, должен быть в этом диапазоне, возможно, недалеко от их поля битвы. В противном случае было бы невозможно неоднократно разжигать боевой дух женщины. Внезапно каждая улица, каждый переулок предстали в сознании Дуэйна яркими образами.

Внезапно! Перед руинами здания Дуэйну показалось, что он мельком увидел две тёмные фигуры — одна эфирная и неуловимая, другая, казалось, старая. Это сразу же заинтересовало Дуэйна. Он продолжал щёлкать по экрану, увеличивая отснятый материал. Однако даже при максимальном увеличении он мог лишь смутно видеть эти две фигуры, окружённые поднимающимся туманом, который скрывал их особую внешность. Это вызвало нахмуривание бровей Дуэйна от разочарования.

<http://tl.rulate.ru/book/107682/3945321>