

Дэвид неловко кашлянул и приказал: «Мне нужно ненадолго выйти, я оставляю это на тебя». Сказав это, он повернул голову и взглянул на Дьюка, который все еще сопротивлялся.

Арнольд похлопал его по груди и ответил: «Оставь это мне».

Дэвид кивнул, открыл дверь и вышел. Он планировал подняться наверх, найти мужчину и выяснить, насколько ему известно о красном свете. Хотя Дэвид не знал, в какой комнате находится этот мужчина, в чем он был уверен, так это в том, что тот находится не на одном этаже с ними.

«Мне остается искать только медленно», — пробормотал Дэвид. Он вызвал свою броню и сжал в руке боевой меч из сплава. Это был самый критический момент, и если бы произошла какая-либо непредвиденная ситуация, он должен был быть настороже и готовым к ней.

Вооружившись снаряжением, Дэвид пошел наверх. Он искал следы присутствия в каждой комнате, проходя мимо комнаты Брайана и Лили. Кровь в комнате уже давно засохла, а разбросавшиеся по полу фрагменты плоти стали еще более заметными. Дэвид быстро отвел взгляд, развернулся и пошел в следующую комнату на поиски человека.

Тем временем на лестничной клетке человек в кепке-уточке тяжело шагал, низко надвинув ее. Выходя из лестничной клетки, он не заметил Дэвида, потому что тот ушел по другой лестничной клетке. Мужчина не спеша вытащил ключ, открыл дверь третьей комнаты слева и осторожно вошел, закрыв за собой дверь.

Дэвид тем временем обыскивал этаж за этажом в поисках мужчины, но не мог его найти. Когда он поднялся на крышу и увидел пустую площадку, он нахмурил брови. Как он не мог быть здесь?

Стоя у входа, Дэвид посмотрел на красный свет на земле, но не сделал ни шага вперед. Тяжело вздохнув, он отвернулся от крыши. Вернувшись в комнату, Дьюк уже закончил поглощать энергию, и его глаза блестели, он что-то восторженно обсуждал с Арнольдом.

Арнольд заметил возвращение Дэвида и быстро приветствовал его: «Дэвид, ты вернулся». Затем он подтолкнул Дьюка: «Дьюк, похоже, тоже поднял свой уровень!»

Потерянный взгляд Дэвида поднялся, когда он услышал это. До того, как появятся более могущественные зомби, он должен максимально усилить свою собственную силу и собрать свою команду. Только тогда у него будет капитал, чтобы противостоять апокалипсису и обеспечить свое выживание в долгосрочной перспективе. Дэвид знал, что предстоящие задачи имеют решающее значение, и ему нужно было воспользоваться этим временем, чтобы выполнить их.

Дэвиду еще предстояло сделать многое. Однако самым неотложным делом было найти новую крепость, поскольку она была их убежищем и важнейшим объектом для выживания в апокалипсисе.

«Эй», — как только Дэвид впал в раздумья, раздался голос Дьюка.

Дэвид повернулся, чтобы посмотреть, и увидел, как Дьюк протягивает ему руку. «Что такое?»

Дьюк пожал ему руку и сказал: «Дай мне еще немного этой штуки, мне все еще нужна Кристалл!»

Хочешь еще? Этот ребенок становился слишком самоуверенным. Дэвид тут же отверг его просьбу.

Дьюк выглядел недовольным и сказал: «Почему бы и нет?»

Выслушав его вопрос, Дэвид спокойно ответил: «Если ты не хочешь умереть так скоро, ты можешь продолжать спрашивать меня. Если ты все еще хочешь жить, достаточно поглощать то количество, которое я даю тебе каждый день». Сказав это, Дэвид повернул голову и посмотрел в окно. Бах! Его сердце задрожало, когда красный свет стал тускнеть.

Дэвид встал, взял рядом лежащее пальто и приготовился уйти. Дьюк подошел и спросил: «Что ты имеешь в виду?»

Дэвид посмотрел на него и сказал: «Я имею в виду именно то, что сказал».

Затем Дэвид дал несколько указаний Арнольду. Когда он собирался уйти, а его рука уже была на дверной ручке, в момент открытия двери Дьюк заговорил: «Я пойду с тобой».

Дэвид поднял бровь, не стал возражать и кивнул. Они вдвоем вышли.

Внутри комнаты Кола медленно открыла глаза, "Мяу."

Кола мяукнула и встала.

Она взглянула на кристалл перед собой и через несколько мгновений поглотила его.

Прежде чем Салли смогла подойти, Кола исчезла с этого места.

"Кола?"

Салли посмотрела на исчезнувшее место, где была Кола, и на мгновение остолбенела. В последнее время Кола загадочно исчезала.

Но в конце концов Кола обязательно возвращалась домой. Более того, она всегда появлялась после возвращения Дэвида.

Может быть, она следовала за Дэвидом?

Салли немного подумала, но почувствовала, что что-то не так. Если бы Дэвид хотел взять с собой Колу, он бы не ушел просто так.

Она подошла к окну и посмотрела на двух людей, которые уже спустились вниз по лестнице.

И точно, Кола не шла за ними. Куда делась Кола?

Внизу те двое едва успели сделать несколько шагов после выхода с лестницы, когда до их ушей донесся рев зомби.

Дэвид быстро поднял свой клинок и быстро расправился с несколькими низкоуровневыми зомби.

Бум!

Один за другим их головы падали на землю.

Пока Дэвид быстро убивал нескольких зомби, Дюк, естественно, не хотел отставать. Когда красный свет рассеялся и солнце постепенно появилось в небе, на земле стали видны тени различных объектов, включая зомби.

В этот момент взревел зомби и устремился к ним двоим.

Дэвид уже собирался поднять свой сплавной нож, чтобы справиться с ним, когда услышал яростный рев Дюка: "Умри!"

Дэвид повернул голову и увидел, как Дюк крепко сжал кулак, разбивая фрагментированную тень зомби. С громким "бахом" тело зомби, которое уже размахивало своей оторванной рукой, внезапно взорвалось с пронзительным звуком.

Став свидетелем этого, Дэвид быстро увернулся за заброшенный рекламный щит, избегая разбрызгивания зловонной крови и плоти.

Глядя на зомби, которое в мгновение ока было раздавлено Дюком до состояния кучи мяса, Дэвид слегка нахмурился и посмотрел на Дюка.

В тот момент Дюк, казалось, опьянел от удовольствия от убийства зомби, на его лице было выражение возбуждения. Но в глазах Дэвида это был признак того, что Дюк слишком кровожаден. Более того, Дюк впервые получил кристалл и приобрел особые способности, и он так безрассудно потратил свою энергию на низкоуровневого зомби.

Для Дэвида это было неразумным шагом. Важно отметить, что активация особых способностей имела фатальный недостаток. По мере истощения энергии физическая сила сильно уменьшалась, что приводило к прямому снижению боеспособности и даже смерти на поле боя для пользователя способностей.

Каждый пользователь способностей дорожит возможностью использовать свои способности и не будет использовать их, если только не столкнется с особенно грозными зомби. Например, Дэвид, хотя его уровень уже приближался к шестому, по-прежнему носил сплавной нож, когда выходил.

Так он мог убивать зомби, не истощая свою энергию. В конце концов, в этом мире кризисы были повсюду, и ради выживания каждый выживший должен был оставить себе путь к отступлению.

Но очевидно, Дюк упустил этот момент. "Тебе лучше не тратить свою энергию вот так в следующий раз, иначе я не уверен, что ты не окажешься одним из зомби", - посоветовал ему Дэвид.

Выслушав слова Дэвида, Дюк взглянул на него, сохранив свою гордость. По его мнению, он уже активировал силу, чтобы сокрушить все, так почему бы не насладиться убийством в свое удовольствие? Более того, он верил, что пока Дэвид будет продолжать снабжать его кристаллами, его сила, несомненно, превзойдет всех остальных.

Однако, поскольку в данный момент кристаллы были только у Дэвида, Дюк не раскрыл своих истинных мыслей, а вместо этого скрыл свои намерения и кивнул. "Я понимаю. Я запомню это в следующий раз". Затем он взглянул на зомби, превратившееся в кашу, с едва заметной презрительной улыбкой на губах.

Вдвоем они продолжили свой путь, встречая по пути разрозненных зомби, которых Дэвид быстро убивал своим коротким ножом из сплава. Хотя Дюк очень хотел использовать свои особые способности, он мог думать только о кристаллах у Дэвида, сглотнул слюну и молча пошел за ним.

Вскоре Дэвид привел Дюка к входу в высотное здание. Здание, судя по всему, было примерно в пятьдесят этажей, но из-за непрекращающихся атак зомби оно выглядело ветхим, многие окна были таинственно разбиты.

Дюк с некоторым недоумением посмотрел на здание и спросил: "Зачем мы здесь?"

С невозмутимым выражением лица Дэвид не ответил на вопрос Дюка, а вместо этого схватил свой короткий нож и вошел прямо в здание. Увидев это, Дюк, хотя и был озадачен, последовал за ним.

Оттолкнув выветренную стеклянную дверь, покрытую трещинами и даже высохшими следами черной крови, они один за другим вошли в здание. Во всей башне царила мрачная атмосфера из-за отсутствия признаков человеческого обитания. В некоторых коридорах уже лежали разложившиеся и гниющие трупы. Осматривая разорванные конечности и следы от укусов на этих телах, Дэвид сразу понял, что это дело рук зомби.

Чтобы быть в безопасности, Дэвид крепко сжал свой нож из стального сплава, опасаясь, что зомби может внезапно выскочить из комнаты или из-за угла. Хотя у него было достаточно сил, чтобы разобраться с несколькими зомби, он не решался быть беспечным. В конце концов, беспечность в такой ситуации означала бы играть со своей жизнью.

Уже один раз умерев, Дэвид не желал снова испытать вкус смерти. Игнорируя холл первого

этажа, Дэвид сразу прошел на второй этаж. Ситуация на втором этаже была похожа на ситуацию в холле – вокруг валялось несколько тел женщин, разорванных зомби. Видя, что все они упали в направлении входа, Дэвид предположил, что в тот момент, когда появились зомби, они попытались бороться и убежать. Однако исход был уже известен – они потерпели неудачу.

Дюк нахмурился, глядя на тела, и захотел немедленно выйти и преподать этим зомби урок. Обойдя трупы, Дэвид некоторое время обдумывал различные комнаты на втором этаже, но обнаружил, что все они были офисами и не подходили в качестве укрытия для их команды.

Главной целью их вылазки на этот раз, после того как красный свет погас, было найти новое укрепление для своей команды. Их прежнее место было скомпрометировано, и Дэвид считал это крайне опасным. Если он хотел обеспечить постоянное выживание команды в предстоящих сражениях, ему нужно было быстро найти новую базу.

Покачав головой, глядя на просторные офисы, Дэвид поднялся на третий этаж. К сожалению, казалось, что каждый этаж здания имел одинаковую планировку. Поднявшись на десятый этаж, так и не найдя подходящего укрепления, Дэвид понял, что Дюк тоже понял цель их экспедиции.

"Такое здание полуобщественное, здесь просто нет потайных мест", - нахмурившись, сказал Дюк. "Вместо того чтобы искать здесь базу, лучше осмотреть переулки снаружи. Возможно, там нам повезет". Суждение Дюка было верным. По сравнению с этим зданием, жилые дома в переулках казались более подходящими в качестве укрепления и были достаточно скрытыми.

Дэвид, естественно, подумал об этом варианте, но после тщательного размышления он почувствовал, что у других выживших команд может быть та же самая идея. В этом случае несколько команд в итоге будут жить под одной крышей, и конфликты будут неизбежными. В этом мире людей с задними мыслями было предостаточно. Дэвид должен был избегать любых рисков и обеспечить достаточную безопасность своей команде. Вот почему он пришел в это здание, которое все остальные упускали из виду.

Прочесывая десятый этаж, Дэвид вдруг заметил на столе ключ от машины, и в нем вспыхнула искра вдохновения!

<http://tl.rulate.ru/book/107682/3942128>