

БОхотник за самоубийц/возрождение класса СССР.История с одним из самых клишееных сюжетов в сообществе веб-новелл. Копирование способностей ваших врагов. бесконечная регрессия. И, используя эти суперспособности, вы все ожидаете, что МЦ станет могущественным главным героем с почти бесконечно большим гаремом. Тем не менее, ее чтение заставило молодого 22-летнего студента университета безудержно плакать. Из счастья за МЦ, из сострадания к боли МЦ и из печали по поводу многих трагических второстепенных персонажей, которым МЦ делает все возможное, чтобы помочь. Прекрасный шедевр».- Написал Рик, заканчивая сценарий к своему видео на ЮоУТубе под названием «ССС Цласс Ревивал Хунтер», неожиданный бриллиант в жанре предсказуемого треша.- Уф, это заняло много времени. Сейчас записываю и редактирую, и я закончу.Рик отвернулся от экрана, поскольку обычно слишком долго смотрел на него, не мигая. Действительно вредная привычка для его глаз, над которой он упорно трудится.- Хм, а почему это выглядит размытым?Он снял очки с глаз и протер их футболкой.- Хм, еще не ясно.Он попытался встать.Пытался.Он упал со стула и вскоре понял, что его очки не виноваты в том, что он видит мир в более низком разрешении, чем привык.Он не мог пошевелиться. И вскоре все почернело.Рик умер в своей маленькой квартире-студии, лежа на полу. Его смерть, вероятно, наступила из-за сердечного приступа, вызванного множеством причин, включая передозировку кофеина, малоподвижный образ жизни и общее пренебрежение к здоровью.Трагическая предотвратимая смерть.То, что многие люди испытывают каждый день и повсюду.**Белый самолет. Куда ни глянь, везде только белое.Вверх, вниз, влево или вправо, куда бы Рик ни посмотрел, он не видел ничего, кроме белого.Он посмотрел на свои руки, ноги и тело. Его кожа была как мел и устрашающе белой.Он пытался говорить, но не издавал ни звука. Он попытался дышать, и ему это удалось. Но это было совершенно неважно. ему совершенно не нужен был воздух.Мертвым не нужно ни дышать, ни говорить.Так было и с Риком. И все же он не был по-настоящему мертв, не так ли?Он мог думать. Его разум был жив. Мертвецы не должны были этого делать, верно?- Верно?Рику вспомнилось видео на ЮоУТубе, которое он смотрел давным-давно.- Психологическая пытка, Белая комнатаВ этом видео ютубер объяснил, насколько психологически вредно находиться в одиночестве в совершенно белой комнате в течение длительного периода времени.-Думаю, тогда я в аду. Вздох...Ну, похоже, это было так....Через час Рик начал петь в своей голове....Через два часа он начал кричать. Крик без звука....Через три часа он начал кусать пальцы, пытаясь что-то почувствовать. Что-либо....Через четыре часа он свернулся калачиком в позе эмбриона.Долгие часы просмотра видео в ТикТок и ЮоУТубе и фоновой музыки привели к тому, что у него развился сильнейший СДВГ.Бездействие означало пытки.Отсутствие стимуляции означало беспокойство.Тревога означала неуверенность в себе.А неуверенность в себе означала сожаление.Так... так много сожалений.И ругань собственного голоса и сознания.- Посмотри на себя, такой жалкий.- Если бы ты только перестал постоянно слушать музыку.- Если бы ты только много работал.- Нет, даже не сильно. Если бы ты работал хоть вполовину меньше, чем твои друзья.- Если бы ты побольше общался с друзьями.- Если бы ты только объяснил родителям, как сильно ты ненавидишь свой университетский предмет.- если только вы...- Если бы ты..- Если только... --Если только... --Если только... --Если только... --ААААаааааааааааааааа стопппппппппп. Я сделал то, что сделал. Замолчи!!! Ты знаешь, почему я это сделал. Перестаньте разговаривать!!.....- если бы ты был хоть немного религиозным, мы бы не оказались в этом аду. Мы были бы в раю.....**Кто-то кричит громко, кто-то тихо. Немного грустно, но красиво. Некоторые отвратительные, отвратительные и уродливые, но в то же время душераздирающие.**Через некоторое время, когда Рик открыл глаза, он был потрясен. Он не знал, сколько времени прошло. И все же его окружение больше не было белым. Он был в травяном поле.Вокруг него было красивое поле с прекрасной погодой. Ни слишком тепло, ни слишком холодно. Солнце светило мягко, а ветерок был сладким.Рику вспомнились поля дома его бабушки и дедушки. Место, где он не был много лет.Время намного проще и счастливее.- Привет, Рик. Как твои дела?-Морган Фриман? Что? Почему ты здесь?- Помните фильм «Брюс

Всемогущий»?-Хм?- Знаешь тот, с Джимом Керри?-Ооо, вот этот. Я помню это. Морган Фриман выступил там в роли Бога.- Я шучу со всеми, кто смотрел этот фильм. Отлично помогает поднять настроение. Большинство людей ломаются в зоне отражения.-Хм? Вот что это было?- Да, это место, где люди могут либо пережить свои сожаления, либо сломаться. Очень немногие делают первый вариант. Остальные такие же, как и вы, сломленные либо прошлым, либо собственными действиями.-Хорошо, тогда. Ну и что дальше?- Что дальше?-Я имею в виду, что будет дальше? Вы либо «Бог», либо «бог», и это, вероятно, загробная жизнь. Итак, что со мной будет?- Ну, не так уж и много. Людей первой категории я отправляю в рай. Людей второй категории я оставляю это на их усмотрение.Вы можете либо прожить новую, другую жизнь и, надеюсь, завершить ситуацию. Что обычно тоже не работает. Они продолжают совершать одни и те же ошибки и преступления. И прожить еще одну жизнь, наполненную сожалениями об их смерти, и вернуться сюда в том же состоянии. Иногда даже в худшем состоянии.Я вижу так много замученных душ. Психопаты и злые люди, которые обретаю сознание и ломаются.В конце концов, тяжесть их грехов заставляет их чувствовать себя настолько виноватыми, что мне приходится отправить их в ад.-Что? Послать их к черту?- Да, зона отражения позволяет им осознать истинную значимость своих действий. Для всех это по-разному. Из-за огромной вины и тяжести своих действий они начинают желать наказать себя. Вот, посмотрите.Монитор внезапно появился из ниоткуда, а внутри было горящее здание.**- Мама, мама, мама, что будем делать?- Все будет хорошо, сладкая. Все будет в порядке.Женщина и маленький ребенок обнимаются, пока огонь медленно охватывает стены вокруг них. Дым начинает заполнять их легкие, и они начинают кашлять.Ребенок умирает первым, и мать смотрит ему в глаза со слезами на глазах.- Что мы с тобой сделали? Зачем ты это делаешь? О Боже, пожалуйста, помоги нам. Я сделаю что угодно. Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, защитите хотя бы его. Я... я буду молиться каждый день.Я буду ходить в церковь каждый день.Я пожертвую все...пожалуйста..пожалуйста..пл..И медленно она задохнулась в дыму, и жизнь покинула ее глаза. Пожар случился вскоре после этого. К счастью, ей не пришлось страдать от боли от сожжения заживо. Это была вся милость, которую судьба даровала ей, и она умерла вместе со своим 4-летним сыном в объятиях своего дома.**.Что?- Эту женщину убил человек, страстно увлекавшийся огнем. Для него огонь был прекрасен. «Смерть от огня» была веселой и интересной.Там та женщина была тем мужчиной. В области отражения он испытал то же, что чувствовали его жертвы, умирая в его «играх».Это то, что он видит и переживает в данный момент. После этой женщины ему предстоит пережить жизнь другой своей жертвы. Может быть, даже мальчик.Итак, видите ли, люди, которые живут плохой жизнью, после смерти наполняются болью и сожалением.Люди, которые живут хорошей жизнью, в конечном итоге достигают цели и могут принять смерть. Я отправляю их в рай.-Я понимаю. Люди второй категории не могут простить себе вину за свои действия.- Да. Они хотят наказания за свои действия. облегчить боль, вызванную чувством вины.- вина может превратить даже самую прекрасную жизнь в мучительный ад.- Ты прав. Поразмыслив над своими действиями, все они желают ада. Итак, я устроил для них ад, и они остаются там до тех пор, пока им потребуется принять себя и облегчить свою вину.Затем я отправляю их на небеса.-Так я попаду в ад?- Хм, не совсем. Вы хотите оказаться в аду?-Нет...?- Нет, ты не. Ваши сожаления не происходят из-за ваших грехов. Ваши сожаления происходят не из-за вреда, который вы причинили другим.Они возникают от вашего бездействия в жизни. Они исходят из «что, если».Ад не был бы для вас спасением. И небеса тоже.-Итак... Что же происходит теперь?- Помните те дрянные фанфики по исекай, которые вы читали целыми днями? Обстановка многих ваших грез?