Глава 23: Способность

Рад, что проверил свою ману, прежде чем попытаться аппарировать или что-то в этом роде, Гарри быстро достал горячие лепешки из завтрака, которые он припрятал, и съел их.

После пары лепешек мана Гарри была полной, и к его приятному удивлению, порезы и ссадины, полученные в стычке, полностью зажили. Даже шрама не осталось.

Гарри с облегчением вздохнул, но не посмел отдохнуть. Ему нужно было убрать этот беспорядок, прежде чем кто-нибудь другой, особенно Дурсли, заметили его.

Подтащив дымящегося Кэрроу к лежащей без сознания мисс Роммел, Гарри положил руку на их тела и, помолившись небесам, чтобы его способность к аппарации могла переместить более одного человека, он визуализировал единственный учительский кабинет, который знал достаточно хорошо, чтобы запомнить его, и с хлопком исчез.

Это было столь же болезненно, если не более, чем в первый раз, когда он аппарировал, перенося двух дополнительных человек, но он сделал это, и через мгновение все трое появились в слабо освещенном кабинете мисс Роммел в школе Гарри.

– Я сделал это! – радостно воскликнул Гарри, прежде чем обернуться к своим спутникам, и его челюсть отвисла. Оказалось, что это было не так.

У мисс Роммел полностью исчезли волосы.

Гарри на мгновение замер, уставившись на вид своей самой страшной учительницы, лежащей без сознания и лысой, а затем разразился истерическим хохотом. Возможно, это был адреналин, бурлящий в его венах, или просто абсурдность ситуации, но он больше не мог сдерживаться.

В ту ночь по школьной территории разносился безудержный смех маленького мальчика, который в конце концов перешел в хриплые всхлипывания и рыдания. Если кто-то и услышал его, то никогда больше не упоминал об этом.

Он беспокоился, оставляя ее с Пожирателем смерти, но было маловероятно, что тот скоро очнется. Когда Гарри наконец увидел, что мисс Роммел начала шевелиться, явно приближаясь к пробуждению, он аппарировал обратно в дом Дурслей, где взрослые Дурсли снова и снова допрашивали его о том, почему он опоздал, а затем без промедления заперли его в чулане на ночь.

Тем не менее, ему удалось получить уровень Лжи.

Ложь, Ур. 3 (40%)

Это ваша способность лгать людям, чем выше уровень, тем лучше ложь и меньше вероятность разоблачения!

15% шанс на успех, меньше в зависимости от того, насколько экстремальна ложь.

Кроме того, быть запертым в комнате было для него вполне приемлемо, поскольку ему нужно было изучить трофеи, добытые в бою с Кэрроу.

Первым и, вероятно, самым интересным была волшебная палочка, которую тот уронил, когда Гарри впервые поджег его. Гарри нашел ее, лежащую на земле перед домом.

Когда Гарри потянулся, чтобы коснуться палочки, он ахнул от шока, когда его рука уперлась в невидимую твердую поверхность, которая, казалось, сферически покрывала палочку.

Она не позволяла ему дотронуться, поэтому Гарри просто использовал лопату, к которой она, казалось, относилась терпимо, чтобы подцепить ее и положить в свою школьную сумку, а затем отнести в свой чулан, где он сейчас пытался всеми возможными способами пробиться через барьер.

Наконец, после часа экспериментов, он с нетерпением направил половину своей маны к поверхности и поморщился, когда с резким приступом боли его HP упало на 50, и появилось новое окно.

Новый навык создан!

Руническое выжигание, Ур. 1 (60%)

Точное высасывание магии из защитного барьера, используя его для пополнения собственного ядра. Начинает наносить урон HP, когда магия продолжает высасываться после того, как мана заполнена. Обычный способ обойти это – использовать ману так же быстро, как она поступает.

Гарри кивнул сам себе, изучив навык, отметив, что при встрече со следующими защитными барьерами ему придется быть осторожным. Они, казалось, имели привычку вырубать его. Кроме того, сам по себе этот навык был опасен, даже без затрат маны.

Отбросив все это, он использовал Наблюдение на палочке.

Палочка Загадочника

Эта палочка сделана из тиса и имеет сердцевину из перьев феникса, редкое и мощное сочетание. Тис сохраняет особенно мрачную и устрашающую репутацию в сферах дуэлей и всех проклятий.

Однако было бы неверно утверждать, что те, кто использует палочки из тиса, с большей вероятностью привлечены к Темным искусствам, чем другие.

Ведьма или волшебник, которому лучше всего подходит палочка из тиса, может в равной степени оказаться яростным защитником других.

Эта палочка очень эффективна при использовании для проклятий и порч. Она сохраняет верность как Гарри, так и своему бывшему хозяину. Ее использовал некий Том Риддл.

50% атаки при использовании против волшебников.

100% когда используется хозяином, которому она верна.

Он взял палочку. Ее рукоять была сделана из кости и, казалось, светилась при контакте с его рукой. Гарри крепко сжал ее, как следует ухватившись за рукоять, а затем взмахнул.

Ничего не произошло, поэтому он в конце концов вернул палочку в инвентарь и снова посмотрел на свои статистики.

Окинув взглядом свою низкую СИЛУ, он нахмурился. Ее было слишком мало для угроз, подобных той, что представлял Кэрроу. И если этот бой был каким-то показателем, то сила могла быть слабостью волшебников, которую Гарри мог бы эксплуатировать. Поэтому Гарри открыл свой статус и добавил четыре очка, повысив СИЛУ до 6. Использование им магии в бою также повысило его ИНТЕЛЛЕКТ на 3, чего он раньше не замечал.

Затем он наконец обратил внимание на свой последний трофей от схватки с Амикусом - безделушку, которую он нашел в карманах Пожирателя смерти... небольшой камень со странными символами, высеченными на нем. Наблюдение за ним было интересным, поэтому он решил оставить его у себя.

Астральный сетевой порт-ключ

http://tl.rulate.ru/book/107650/4074573