"Следуйте за мной, давайте сначала посетим первую достопримечательность - извращенного монстра в туалете".

Энди взял на себя роль гида, позвав Брюса и Оливера отправиться в школу, расположенную неподалеку.

Дуэт скептически отнесся к предыдущему рассказу Энди о секретах Сайлент Хилла.

Переглянувшись между собой, Брюс прошептал: "Возьмите кого-нибудь для допроса и эвакуируйтесь, когда мы найдем Клинок Искупления".

"Надеюсь, все пройдет хорошо".

Оливер умел стрелять из лука и поэтому обладал очень острым чутьем.

По мере того как поднималась серая дымка, на душе у него становилось неспокойно, но не настолько, чтобы дать о себе знать.

Место выхода из Сайлент Хилла превратилось в пропасть, похожую на утес, и без разрешения Алессы выбраться из нее безопасно невозможно.

А на противоположной стороне обрыва стояла женщина в белом плаще.

Заброшенная школа, обветшалые стены, покрытые бурыми пятнами, преследует неприятный запах гнили и ржавчины.

Энди выбивал двери и входил в дома так, словно осматривал дом с привидениями, как бандит в деревню.

"Монстры и прочее - это любимое".

Разве это может не нравиться?

Все они - маленькие милашки, которые приносят опыт.

Между тем, когда троица Энди вошла в Столовый мир, культисты, скрывающиеся в полуразрушенном здании, уже давно обнаружили вторжение чужаков и первым делом сообщили об этом крестному отцу Кристабелле.

Церковь была единственным местом в Сайлент Хилле, где можно было спрятаться от темных сил.

Черная мантия крестного отца Кристабеллы, выслушавшая доклад прихожан, лицо, как всегда, величественно спокойно.

Они всего лишь несчастные люди, запертые в Сайлент Хилле, из-за темной силы савана, заставившей время остановиться, вечно живущие в страхе.

В их сердцах жила вера в освобождение и спасение.

"Мастер боевых искусств?"

Кристабелла достала спрятанный в рукаве древний кинжал, догадавшись, что происходит, и спокойно сказала: "Приготовьтесь встретить гостей из Лиги Теней".

"Да, глава секты!"

Прихожане немедленно выполнили приказ, явно не желая сидеть сложа руки и ждать смерти.

После долгих лет исследований методом проб и ошибок выяснилось, что проклятие должно быть снято, иначе прихожане, умершие в Сайлент Хилле любым способом, превращались в монстров во внутреннем мире.

В конце концов Кристабелла нашла способ покончить с источником, перелистав литературу.

Снять проклятие со всей общины можно только убив источник, саму Алессу, с помощью Клинка Искупления.

……

"Нашел."

Толкнув дверь туалетной кабинки, он увидел сухой труп, связанный проволокой в скрюченной позе, а за ним на стене была написана строка английских предложений.

"Ты прыгаешь, я прыгаю".

Энди наклонил голову, чтобы изучить английский, и у него изо рта вырвался совершенно неправильный перевод.

"Если ты осмелишься, я осмелюсь". Оливер поправил его, слегка задыхаясь.

Поставив товарища по команде в тупик, Энди взял себя в руки и решительно отказался признать, что совершил ошибку.

"Что толку от трупа?"

Брюс прижал пальцы к переносице: слишком отвратительно, что от высохшего трупа исходит запах.

"Он бесполезен".

Энди ответил сдержанно, продолжая заниматься наукой: "Он - чистильщик-извращенец, который ублажал полубожественное отродье, а я здесь только для того, чтобы сделать карточку".

"……"

Конечно, вера в психопатов делает тебя самого психопатом.

Брюс подмигивает, Оливер понимает, о чем идет речь, и двое готовятся бросить Энди.

"Летучая мышь, Зеленая стрела, не спешите, хотите увидеть немного возбуждения, большую длинноногую медсестру, Сайлент Хилл должен стать притягательной картой, не видать вам сожаления на всю жизнь".

Энди нахмурился, как будто ему не терпелось взглянуть на медсестру с опухшим лицом.

"Энди, ты можешь это прекратить?"

Брюс напряженно ответил: "Странная и незнакомая обстановка, нужно выполнить задание и сбежать, а не бессмысленно тратить время".

С каменным лицом Энди изменил свое обычное состояние и сказал на редкость серьезным тоном: "Бэтс, мы сейчас застряли в поверхностном мире, мы не можем выбраться из Сайлент Хилла без разрешения маленького ребенка, не думаешь ли ты, что я не тороплюсь?"

Услышав это, Брюс почувствовал себя виноватым в том, что неправильно оценил его, что его тон был слишком тяжелым и казался чрезмерным.

"Эй, на самом деле я вовсе не тороплюсь".

В следующую секунду Энди снова стал нервным.

Заметив это, Брюс глубоко вздохнул и сжал в руке рукоять меча, желая зарубить его до смерти, а затем разделать на фарш.

Собственный чертов мозг болен, когда слушаешь бред психопата.

"Что происходит со стеной?"

Оливер нахмурился, глядя на черно-красную плесневелую субстанцию, распространявшуюся по стенам.

Не только стены, но и потолок, и пол были в беспорядке покрыты черно-красной плесенью.

На землю опустился потусторонний мир.

Эта сцена заставила обоих переосмыслить слова Энди.

Реальный мир, мир поверхности и внутренний мир действительно существовали, и они действительно оказались в ловушке?

Бум!

Дверь в туалетную кабинку широко распахнулась, и к ним приблизилось ползущее чудовище.

Это был открытый сухой труп, связанный проволокой, который во внутреннем мире превратился в монстра.

"Скрученный монстр, с шипами и железными проводами, обвивающими все его тело, каждое движение вызывает раздирающую боль в нижней части тела".

Энди комментировал со стороны, как будто ничего не произошло: "Должен сказать, что художественная ценность очень высока, черепашьи доспехи заменены шипами и железной проволокой, продуманная структура заставляет боль сходиться в одной точке, думаю, это должен быть шедевр мастера, который знает, как это сделать".

Извращенный монстр-отшельник последовал за источником голоса, выплюнул бледный язык и зашевелил им вверх-вниз.

Не опасно, но отвратительно.

Выхватив меч, он разрубил его.

Голова Искривленного монстра упала на землю, а тело обмякло.

[Убить Искривленного монстра, опыт +150].

"Монстр, жаждущий моего тела, должен умереть".

Выхватываю меч, возвращаю его в ножны, одним махом наношу стремительный удар.

Убив монстра за несколько секунд одним взмахом меча, Брюс спрашивал себя, не может ли он сделать это с той же плавностью, что и Энди.

Неужели на такое способен психопат?

Было ощущение, что он не так хорош, как психопат.

Шлеп!

[Убитый трупный жук, опыт +10]

Странное насекомое, похожее на таракана, вылезло из трещины в стене.

Энди быстро поднялся на ноги и растоптал его до смерти.

Среди выживших в Сайлент Хилле ходила поговорка.

Когда встречаешь трупного жука, нужно решительно растоптать его до смерти, а потом бежать без оглядки, потому что если появится один, то за ним последует бесчисленное множество трупных жуков.

"Летучая мышь, Зеленая стрела, бегите скорее!"

Вскинув острый меч, Энди ударил по волне насекомых, появившихся из стены.

Меч прорезался сквозь волну.

Значение опыта продолжало расти.

Не менее двухсот очков - это было слишком хорошо, чтобы быть правдой.

Конечно, Энди крикнул, чтобы двое бежали, а главный съел весь опыт, чтобы использовать его для улучшения.

''Достаточно опыта, текущий уровень вора Lv31''.

Однако после нескольких ударов мечом и обезглавливания почти сотни трупных червей было получено повышение.

"Быстро эвакируемся Энди".

Когда поток насекомых становился все более и более яростным, Брюс и Оливер первыми вырвались вперед.

Энди, молча наблюдавший за тем, как его опыт сходит с ума, полностью проигнорировал напоминание.

Руки поднимались и мечи опускались, руки поднимались и мечи опускались, не моргая, полностью воплощая доминирование.

Через несколько мгновений отовсюду хлынули трупные насекомые.

Вокруг Энди скопился толстый слой трупов насекомых-трупоедов.

Даже если он быстро нанес удар, он не смог противостоять огромному количеству трупных насекомых и в одно мгновение утонул в их потоке.

'Достаточно опыта, текущий уровень вора Lv50'.

'Разблокировка навыка: "Убийственная формация меча".

''Убийственная формация меча: двенадцать теней-мечей атакуют во всех направлениях, урон рассчитывается от базы клинка меча-теней''.

http://tl.rulate.ru/book/107642/3920295