

Банда "Черная рука", Варон.

Клан Фут, Шредер.

Попрыгунчик, мадам Гао.

Рассчитывая на представителя Лиги Теней, Энди, мы сможем сформировать новый раунд четырехсторонних переговоров.

Кроме Банды Черной Руки, остальные три организации можно было считать глобальными ассасинами, и если бы они не боялись Святого Лорда Банды Черной Руки и подконтрольного ему Корпуса Теней, то их очередь вступить в альянс не наступила бы.

"Ра'с аль Гул ушел в отставку и прислал вас обсудить важное событие".

Слова Шредера были полны презрения, для новоявленных ничтожеств он в глаза не смотрел, даже если сам Мастер ниндзя мог не подать виду.

"Что вы за вид?"

С первого взгляда его встретили с презрением, Энди без колебаний включил режим оратора.

От этой фразы сердце Шредера вздрогнуло.

Секрет его собственного тела абсолютно конфиденциален, если он просочится наружу, то непременно пригласит весь мир в качестве врага.

В конце концов, это внутренние дела Земли, не пристало инопланетному виду вмешиваться.

Энди не сдастся, к потолку, бормоча про себя: "Что там в канализации, там четыре черепахи и крыса в канализации, не могу ее победить, не могу ее победить, не могу ее победить, не могу ее победить".

Черепашки-ниндзя - заклятые враги банды Фут, и Шрейдер не раз терпел поражение от рук противной стороны.

Сегодня кто-то поднял это на месте, да так злобно, что лезвие на запястье подсознательно выскочило наружу.

"Вы зашли слишком далеко, немедленно извинитесь перед лордом Шредером".

Леди Гао, лидер Руки, выступила на помощь: изначально три семьи в частном порядке решили подавить набирающую силу Лигу Теней, и сейчас был как раз подходящий момент, чтобы воспользоваться ситуацией.

"Я слепой человек, зачем вы усложняете мне, слепому, жизнь?" - неторопливо сказал Энди.

Леди Гао отчетливо услышала, что эти слова относятся к Сорвиголове.

Этот проклятый слепец не раз вступал в схватки с Рукой, из-за чего его величество неоднократно провоцировали.

В результате за эти годы он прожил очень хорошую жизнь, его девушки менялись одна за другой и умирали одна за другой.

"Ты ищешь смерти?"

Леди Гао сверкнула глазами, и трость в ее руке стукнула по земле, давая сигнал тайному убийце мучительно убить его еще одним ударом.

"О йо~"

Энди подтянулся, засучил оба рукава и праведно сказал: "Слепые хулиганы не могут быть хулиганами, пытаются издеваться надо мной дураком, мертвой старухой, разбрызгивателем слов сегодня, чтобы восстановить справедливость по отношению к инвалидной группе."

"Все успокойтесь, проявите уважение".

Варон с тревогой вмешался, чтобы разрядить обстановку.

У вас у всех прекрасные навыки, вы всего лишь обычные люди, если вы действительно хотите сражаться на мечах без глаз, потеря части будет большой потерей".

"Хорошо."

Энди опустил рукав и неторопливо сказал: "Раз уж ты ясноглазый, я дам тебе в морду, передавай привет всей семье босса календаря твоей семьи".

Варон: "....."

Босс календаря.

Естественно, имеется в виду Святой Лорд.

И привет всей его семье.

Вы уверены, что не ругаетесь?

На самом деле Варон действительно не понимал Энди, как может он такое говорить.

"Ваше превосходительство, вы оскорбляете Святого Лорда?" гневно спросил Варон.

"Нет".

С невинным выражением лица Энди осмотрел представителей трех сторон и обиженно сказал: "Вы меня не принимаете, так что я уйду!"

Сказав это, он встал и позвал Брюса и Оливера к выходу.

Подойдя к выходу.

Энди остановил свои шаги и обернулся, чтобы спросить: "Я действительно ухожу?"

Однако Шредер, леди Гао и Варон наблюдали за ним, и по их мрачным выражениям было понятно, что они не хотят чтобы он оставался.

Дождавшись, пока трое выйдут из конференц-зала, они снова уселись за стол, готовые обсудить множество вопросов.

"Все, что вам нужно сделать, - это сказать слово, и я не уйду".

Не дожидаясь ответа, Энди обернулся, словно давая еще один шанс остаться, иначе он действительно уйдет.

Три пары прямых пристальных глаз, Энди разинул рот, нехорошо так, сказал: "Как по-взрослому, смешал два предложения просто так, наверняка неполное детство приводит к психологической несостоятельности."

"Я забью его до смерти".

Шредер в ярости поднялся, желая нанести удар и обезглавить проклятого безумца.

"Эй-эй-эй, раздражен тем, что я тыкаю в болевую точку, кэк-кэк-кэк".

Энди не забыл разинуть рот перед бегством.

Если бы не трость леди Гао, блокирующая его по горизонтали, Шредер действительно погнался бы за ним и убил.

"Важно обсудить важное событие, люди Лиги Теней не присутствуют, разве это не правильно". Леди Гао с безразличным видом сказала.

"Может быть, месть за унижение легко снимается?" Шредер сказал глубоким голосом.

"Нет необходимости лично принимать меры, он проживет максимум семь дней".

.....

Переговоры провалились.

Энди и все трое нашли мотель, где можно остановиться.

Оливер отправился выяснять, где находится Клинок Искупления, и ждал, когда Лига Теней пришлет свое оборудование.

Полет на самолете запрещал провоз контролируемых инструментов, а с боевыми ножами, луками и стрелами в багаже предполагалось, что их уже запрут на вокзале.

Дук-дук...

"Кто там?"

В дверь постучали, и Энди поднялся с кровати, чтобы открыть ее.

"Вам что-то принесли".

Портье протянул посылку, завернутую в прямоугольник газеты.

Немного озадаченный, Энди взял ее и закрыл дверь, пробормотав: "Я не делал никаких покупок через Интернет, как же я получил посылку?"

Разорвав внешнюю упаковку, он обнаружил коробку с винтажными видеокассетами.

"Винтажная ностальгическая версия драгоценных изображений человеческой репродукции".

Глаза Энди сузились от волнения.

Какой невероятный путь к запретному.

Кассету вставили в телевизор и нажали кнопку включения.

Энди сидел прямо, сведя ноги вместе и положив руки на колени, с критическим взглядом в глазах.

На экране отражались серые точки-снежинки, и сразу же изображение пропало.

"Плохой контакт?"

Энди подошел к телевизору и похлопал рукой по корпусу.

Оказалось, что он воспроизводит черно-белую картинку.

Женщина расчесывала длинные волосы перед зеркалом, снятым под углом, как будто со стороны вуайериста.

"Судя по всему, это недавний островной ретро-фильм с сюжетом".

Энди все больше и больше волновался, подходил ближе, боясь упустить хоть одну деталь.

Не прошло и нескольких минут, как посыпались точечные снежинки, картинка превратилась в группу людей, по лужайке извивались ползущие люди, вид очень причудливый, словно тело страдало от сильной боли, кажется, что у идущих есть способ спастись, сильное желание выжить подгоняло, заставляя толпу понемногу ползти и двигаться.

"Много людей, открытый воздух, так захватывающе".

Не дожидаясь, пока Энди увидит ожидаемую картинку, и устремил взгляд в точку со снежинкой.

Следующим изображением был человек, стоящий у реки в капюшоне и молча указывающий пальцем в одну сторону.

"Черт, кому, черт возьми, так скучно было чтобы снимать абстракционистские фильмы?"

В мозгу Энди снова возникла проблема, уже догадавшись, что это не его любимый учебный фильм, тут же захотелось выключить телевизор, чтобы поспать.

В результате, когда он ткнул в кнопку, картинка все еще воспроизводилась.

"Телевизор сломан, босс не будет шантажировать меня деньгами".

Духовный мальчик, выросший под красным флагом, Энди не верит, что в мире существуют призраки, верит только в науку.

Ни с того ни с сего.

Выдерните вилку из розетки.

Картинка неожиданно продолжила воспроизведение.

Колодец в тишине гор.

Когда кадр заклинивает, в устье колодца появляется еще одна призрачная белая ладонь.

Энди взглянул на штекер в своей руке, а затем на изображение на экране.

Из колодца выползла замаскированная, неразборчивая женщина, медленно встала, выпрямившись и сгорбившись, а затем медленно пошла, словно собираясь выйти из телевизора и спуститься в реальность.

Женщина подходила все ближе и ближе, пока белые одежды не заполнили весь экран.

На этом изображение заканчивается.

Jingle Bells

Внезапно зазвонил стационарный телефон на прикроватной тумбочке.

Энди поднял трубку.

"Садако, это ты? Садако, я твой поклонник".

"....."

<http://tl.rulate.ru/book/107642/3920225>