

Внутри одной из типичных белых комнат Халдеи, получив уведомление от Да Винчи, уже собралось несколько человек. Женщина с фиолетовыми волосами, казалось, была занята планшетом в руке, а другая женщина с белыми волосами хмурилась и нетерпеливо постукивала ногой. Одиноким мужчиной в комнате носило изможденное выражение лица, его черные глазницы добавляли ему потрепанный вид.

«Директор, можно мне немного поспать после того, как мы закончим здесь? Я бегал по всем вашим заданиям и не отдыхал как следует последние пару дней...» Мужчина в лабораторном халате умоляюще смотрел на беловолосую женщину.

Женщина, к которой он обратился как к директору, бросила на него лишь презрительный взгляд, прежде чем раздраженно ответить. «Хмф! Ты просто хочешь бездельничать и потакать своим грязным привычкам, не так ли? То, что в прошлом ты хорошо ориентировался в Халдее, не означает, что я тебя прощала. Твоя арка искупления только началась, Соломон! »

«Но директор Ольга, теперь я всего лишь человек...» Он попытался умолять и переубеждать ее, но его просьба была с сожалением отклонена. «Ну и что? Иди выпей кофе и возвращайся к работе! » бесстрастно ответила Ольга.

Проинформированная Да Винчи и Сион о ситуации с Великим Приказом, Ольга чувствовала себя особенно злой, особенно когда узнала, что весь этот дебош произошел по вине того самого человека, который умолял рядом с ней. Воспоминания о том, как ее обманул этот зеленый ублюдок и бросил в ядро Халдеаса, подогревали ее ярость и желание отомстить, хотя он уже был мертв.

Несмотря на то, что Ольга затаила злобу на мужчину рядом с ней, она поняла, что когда он узнал о испепелении человечества, он уже был человеком и был бессилием действовать. Он прекрасно справился с ролью временного директора и в последние минуты жизни искупил свою вину, наведя порядок.

Тем не менее ее все еще слегка раздражала его безответственность, поэтому она подвергала бывшего короля магического искусства карательному рабочему графику ради собственного удовлетворения.

Тем временем Сион, закончив проверять все на своем планшете в комнате вызова, лишь взглянула на них, прежде чем добавить дальнейшую критику в адрес несчастного мужчины. «Хех, он это заслужил».

Видя, что Ольга не изменила своего мнения, и услышав комментарий Сион в свою сторону, король магического искусства почувствовал, что мир полон злобы. Он мог лишь криво усмехнуться и принять наказание Ольги для себя, так как сам чувствовал косвенную ответственность за ее смерть.

Когда они только собирались закончить свой разговор, дверь в комнату призыва открылась, и несколько человек вошли в нее снаружи. Это были Кен, Да Винчи и Маш, которые держали на руках маленький талисман Халдеи.

«Прошу прощения у всех за ожидание и внезапное уведомление», — сказал Кен, подойдя к ним.

«Тебе лучше начать объяснять сейчас, Кен», — тут же скомандовала Ольга, как только они появились.

«Боже, Ольга. Думаю, тебе стоит успокоиться. Ты ведешь себя как в прошлом со вчерашней встречи, и, честно говоря, меня это раздражает, а тебе это только омрачает рассудок», — отчитала Сион свою подругу за ее поведение, отложив планшет.

Ольга, услышав ее слова, была ошеломлена внезапным комментарием и на мгновение потеряла дар речи. Во всей Халдее мало кто осмеливался говорить с ней подобным образом. Только Сион, Кирштария и Кен имели смелость сделать это. Первые двое — потому что были гениями, прославленными в мире магов, и будущими лордами своих семей, а Кен — из-за своего невозмутимого и прямолинейного характера, но, конечно, и из-за своего происхождения. В конце концов, она не хотела расстраивать одного из волшебников этого мира.

«Хм? Может, у нее месячные, Сион. Не будь с ней слишком сурова», — ответил Кен шутливым тоном, изобразив на лице небольшую ухмылку.

Щеки Ольги вспыхнули пунцовым румянцем, мощная смесь гнева и смущения грозила захлестнуть ее. «Т-ты...» — заикаясь, пролепетала она, на мгновение потеряв дар речи.

Видя, что ситуация почти вышла из-под контроля, Романи попытался успокоить их и перенаправить разговор обратно к теме. «Ладно, ребята, думаю, хватит болтать. Итак, Кен, мы слышали от Да Винчи, что ты можешь пробудить гробы Команды А и почувствовать связь с системой Судьбы. Теперь, когда мы все здесь, не мог бы ты дать подробное объяснение? »

«Хмф! »

«Вместо того чтобы пытаться объяснить такую запутанную вещь, почему бы мне просто напрямую не показать вам? » Кен ответил Романи, проходя мимо них и направляясь к центру комнат призыва.

«Он хочет напрямую попробовать вызвать слугу?» — пробормотал Романи, увидев, что собирается сделать Кен. Другие люди в комнате решили собраться в нескольких метрах от него и наблюдать за действиями Кена издалека.

Кен прошел к центру комнаты и остановился прямо перед большим кругом призыва. По-видимому, он некоторое время смотрел на магический круг, прежде чем переключить свое внимание на плавающий экран в своем сознании. «Давай сделаем это...», — прошептал он.

...

От лица Кена:

[Инвентарь:

- Фрагмент святого кварца 1 ×
- 70. 000 квантовых элементов
- Старый аккаунт игрока:
- Золотое яблоко 8 ×
- Карта слуги Кухулина
- Карта слуги Эвриала

— Карта слуги Сайто Хадзимэ

— и т. д. ]

Я был поглощен своим системным инвентарем, скрупулёзно прокручивая его в поисках конкретных слуг, которых я решил призвать с сегодняшнего утра.

Я также заметил, что вчера вечером, когда я проверял систему Судьбы, карта Да Винчи Райдера с моего прошлого аккаунта, казалось, исчезла из моего инвентаря. Поэтому я догадался, что она была интегрирована с самой Да Винчи в тот момент, когда она появилась и воскресла в этом мире.

Не только ее карта, но и карты слуг с несколькими классами тоже исчезали, объединяясь в одну карту, консолидируя их силы до пика жизни без классовых ограничений. Например, Кухулин и Медуза.

‘Если я призову Ку, то он будет обладать обеими своими способностями — Лансера и Кастера одновременно. Так что, думаю, больше нет пересекающихся слуг с разными святыми графами. Но как насчет Альтер?’

Когда я продолжал размышлять о возможностях и терялся в раздумьях, меня испугал голос некой лавандововолосой девушки, стоявшей позади меня. «Сенпай, тебе нужен мой щит в качестве катализатора?» — поинтересовалась она.

«Этот вызов будет отличаться от того, так что пока он мне не нужен, Маш», — ответил я, слегка повернув голову в ее сторону.

Раньше мы использовали щит Маш в качестве катализатора, так как он является частью Круглого стола, выполняя роль «места, где собираются герои». Но мне он больше не был нужен, так как моя система сама по себе была похожей копией игры FGO.

<http://tl.rulate.ru/book/107623/4435687>