

Это переписывание моей другой истории. Первая глава будет такой же. Однако его путь будет отличаться от другой истории. _____ Гремми не мог сказать ничего хорошего о своей жизни. Весь день он бродил по улицам и искал, чем бы заняться. У него не было ни перспективы в жизни, ни семьи. Он знал многих людей и даже считал некоторых друзьями, но их, по сути, интересовала только собственная жизнь. Каждый день, найдя место для ночлега, Гремми смотрел на звезды и представлял себя там и переживал все те вещи из комиксов, которые украл один из его приятелей. - Есть различия, Гремми. Они не одинаковы, чувак. Вот этот маг. Это что-то вроде японского комикса. Вот еще один американский комикс под названием Марвел, он похож на брата и называется ДЦ Цомицс. Ты должен этому научиться, чувак. Чем еще мы будем заниматься целый день? Вот займитесь этим. Затем Гремми мог читать разные манги и комиксы вместе со своим другом Полом. Оказалось, что это стало единственным занятием, которое он любит в мире, и каждый вечер он представлял себе, как делает крутые вещи, которые читает. Хотя это была несбыточная мечта. Но это все еще было его мечтой, и он часто терялся в своем воображении. Как в тот раз, когда у него возникли проблемы с полицией из-за того, что он незаконно ночевал в доме, который оказался пустым... В тот день, когда произошло это событие, вечер был холодным. Гремми держал тонкую одежду так крепко, как только мог. Обычно он знал, где переночевать, пока не стало так поздно. Но сегодня все было немного иначе. Ему нужно было найти что-то новое, и это было сложно. Когда он заметил красивый уютный дом, который был пуст, он, конечно, рискнул и вошел. Однако он допустил ошибку, поскольку это место было местом преступления, а полиция еще не закончила с этим. Полицейский, пришедший для последней проверки, увидел Гремми и окликнул его. - Привет! Гремми испугалась и убежала. Полицейский побежал за ним и продолжал его звать. - Ждать! Гремми, который изначально знал город как свои пять пальцев, заблудился. Как это было возможно? Он вырос здесь и все же... ничего не узнавал. Где он был? Как он мог выбраться? Со всех сторон он продолжал слышать сирены и выстрелы, пугая его еще больше. Он продолжал бродить по улицам несколько часов, прежде чем наконец наткнулся на что-то... странное. Он вошел в переулок, который казался особенно темным и зловещим. А в конце переулочка стояла... закутанная фигура. Указанная фигура стояла за столом и не двигалась. Однако, как только Гремми собирался уйти так быстро, как только мог, фигура начала говорить. - Давай... потерял один и посмотри. Ибо то, что есть здесь, невозможно найти больше нигде. Гремми обернулась и посмотрела на фигуру. - О чем ты говоришь? Что ты? Ты знаешь, где я и как мне выбраться? - Я не знаю ни одного из этих вопросов. Но то, что я могу вам дать, имеет огромный эффект. Вот... взгляните. Гремми посмотрела на стол и увидела множество разных... пузырьков, в которых, казалось, были зелья. Как история о Гарри Поттере, которую он читал. Странно, подумал он. - Что это за зелья? - На столе зелья. Выбирайте столько, сколько хотите... или не выбирайте ни одного. Выбор ваш. Но делайте это быстро, пока время не истечет. Гремми было любопытно. Он прочитал слишком много комиксов, манги и других историй, чтобы осознать нелепость ситуации, в которой оказался. Он взял один из флаконов. Оно было самым маленьким из всех, но жидкость, казалось, сияла ярче всех. Прежде чем он успел спросить, что это было, он услышал крики. - Вот ты где! Окончательно. Знаешь, сколько времени мне пришлось бежать ради этого? Мне придется обязательно наказать тебя за это. Полицейский нашел его. Когда Гремми обернулась... фигуры и стола нигде не было. Гремми оглянулся на полицейского, который достал дубинку и размахивал ею. За этим последовало жестокое избиение, которое мы не будем здесь описывать. Гремми лежала на земле. Кровь текла из каждого отверстия, и у него были безжизненные глаза. В отчаянии он попытался выпить зелье в надежде, что оно настоящее и он не сумасшедший. Но помощь, на которую он так отчаянно надеялся... так и не пришла. Можешь представить? Мир для Гремми стал черным, и он потерял сознание... (от лица Гремми) - Ух... Я ахнула и открыла глаза. Оглядываясь вокруг, я вижу, что все по-прежнему черное. Должно быть, мне все это приснилось. Как своеобразно. Я думала, что отказалась от лекарств от Питера. Влияет ли это на тебя, когда ты достаточно близко? Встав, я почувствовал странное ощущение, которое

Понимание ограничений и границ его власти имело решающее значение. Гремми исследует, в какой степени он может манипулировать реальностью, не перенапрягая себя и не сталкиваясь с последствиями. Он надеялся, что сможет увеличить этот предел и изменить то, что считалось невозможным.6. Медитация и умственная дисциплина. Развитие умственной дисциплины и сосредоточенности жизненно важно для силы Гремми. Медитация и другие практики осознанности могут помочь ему сохранять контроль над своими способностями и сохранять спокойствие под давлением. Он подумал о техниках из «Гарри Поттера»: окклюменции и, возможно, даже леглименции.7. Боевая подготовка: Гремми должен попрактиковаться в использовании своих способностей в боевых ситуациях. Он мог спарринговаться с противниками, чтобы усовершенствовать свои способности и научиться быстро и эффективно реагировать в бою. Чтобы добиться этого, ему придется либо покинуть тюрьму, либо самому создать врагов.8. Обратная связь и анализ: Гремми мог бы вести дневник или записи своих тренировок, чтобы анализировать свой прогресс и определять области, в которых ему необходимы улучшения. Итак, нужно было представить себе книгу и ручку. Так что ему лучше начать поскорее.

<http://tl.rulate.ru/book/107607/3938242>