

Вскоре Рэйн добрался до библиотеки академии и вошел в нее.

Само помещение библиотеки было не особенно большим по площади, его даже можно было назвать несколько маленьким для библиотеки. Даже книг в этой библиотечной комнате было всего две полки.

Для библиотеки академии мастеров духа количество книг выглядело не слишком впечатляющим.

Рэйн подошел к полкам и начал перебирать книги.

Просмотрев некоторые из них, он обнаружил, что большинство из них были почти цветными книжками, предназначенными для маленьких детей, и даже самые простые книги вроде полной энциклопедии духовных зверей не были представлены в этой библиотеке. Было несколько книг, в которых было записано большинство духовных зверей в охотничьих лесах духов, принадлежащих Залу Духов и Империи Небесного Доу.

Даже некоторые книги были посвящены известным мастерам духов больших сил, просто показывая их так называемые достижения таким образом, что могли вызвать восхищение у маленького ребенка.

Задумавшись об этом на секунду, Рэйн даже почувствовал, что ему хочется посмеяться над собой.

«Это академия для начинающих мастеров духа, эквивалентная детским садам в моей прошлой жизни. Чего я вообще ожидал от библиотеки младшей академии мастеров духа. Если бы более полные знания о мастерах духа были в открытом доступе, то такие, как Юй Сяоган, не получили бы возможности заявить о себе как о грандмастере теории мастеров духа. »

Рэйн пробормотал про себя и вышел из библиотеки, готовясь вернуться в свое общежитие.

В любом случае он пришел проверить библиотеку только из любопытства. Сам он не испытывает недостатка в материалах для получения знаний благодаря коллекции книг Е Ляньчэна, которую он получил всего несколько часов назад.

Причина его любопытства — метод Юй Сяогана по выбору колец духа Тан Сана в оригинальном произведении.

Даже сейчас Рэйн не может понять, почему Юй Сяоган заставил Тан Сана поглощать сильно ядовитые кольца духа звериного типа для своей боевой души Сине-Серебряной Травы.

Ведь даже среди простых мастеров духа известно, что хорошее и подходящее кольцо может существенно улучшить боевую душу, особенно если боевая душа низшего или среднего класса.

Если бы Юй Сяоган выбрал для Тан Сана духовного зверя высшего или высокого уровня с соответствующими атрибутами, то его Сине-Серебряная Трава даже повысила бы свой собственный ранг. Этот метод еще более эффективен для Тан Сана, в котором есть Синяя Серебряная Императрица.

Рэйн пришел в библиотеку, чтобы проверить уровень имеющейся здесь информации и подтвердить некоторые свои мысли. Если бы Тан Сан хоть раз соприкоснулся с некоторыми базовыми знаниями мастеров духа из библиотеки, то в обычной ситуации он бы точно усомнился в выборе кольца духа Юй Сяогана.

Но сейчас, похоже, Тан Сана в этом винить нельзя. Даже большая часть информации о базовых мастерах духа не находится в открытом доступе.

Коллекция книг и информации Юй Сяогана происходит от лучших сил континента, таких как Секта Тирана Дракона Голубой Молнии и самая могущественная сила, Зал Духов.

Если Тан Сан сравнит знания, полученные от Юй Сяогана, с жалкой библиотекой младшей академии Ноудин, то превосходство информационного запаса его учителя станет совершенно очевидным. Это даже прочно утверждает претензии Юй Сяогана на роль грандмастера в сознании Тан Сана, тем самым еще больше увеличивая его доверие к Юй Сяогану.

...

Пока Рэйн шел обратно в отведенное ему общежитие, внезапно в его голове раздалось системное уведомление.

[День! Квест выполнен].

«Хм? Значит, Сяо Ву уже купила себе одеяло? »

[Распределение наград...]

[День! Поздравляем с получением трех «Пилюль Мистической Воды Высшего Класса»].

[День! Поздравляем со срабатыванием Критической Награды!]

«Что? !»

Функция умножения награды имеет шанс умножить награду до 10 000 раз .При этом совершенно случайным образом определяется, какой аспект награды будет умножен, будь то качество или количество .

[День !Поздравляю, у тебя сработал критический удар, умножающий награду в 5 000 раз] .

[Поздравляем с получением 15 000 пилюль мистической воды высшего класса] .

«Еб*ть !»

Он не мог поверить, что все правильно понял .Он не мог поверить, что в первый раз, когда он задействовал эту функцию преумножения награды, она окажется настолько завышенной .

Пилюля Мистической Воды высшего класса — это очень ценное сокровище в эту эпоху, которое может полностью изменить жизнь человека .

И вот такое бесценное сокровище вдруг оказалось в его распоряжении — в преувеличенном количестве 15 000 таких пилюль .

Сказать, что он был просто шокирован, значит преуменьшить .Но как только он пришел в себя...

«Хотя это здорово, что награда увеличилась в несколько раз, но, черт возьми, что мне делать с таким количеством пилюль Мистической воды ?! Если я не ошибаюсь, разве эта штука не очень вредна, если принимать ее больше определенного количества? Я не могу вслепую продавать ее другим. Эта пилюля меняет судьбу. Какие бы силы ни узнали о том, что я

обладаю такой изменяющей жизнь лекарственной пилюлей, я и моя семья точно станем мишенью». — Подумал Рэйн.

«Уф...»

Но внезапно Рэйн почувствовал раскалывающуюся головную боль, заставив себя потереть лоб, чтобы немного унять ее.

«Хотя я не чувствую никакого напряжения в глазах, большое количество информации, которую я постоянно получаю от своих Шести Глаз, несколько перегружает мой мозг. Хотя мне не нужно что-то вроде повязки на глаза, очки с абсолютно черными стеклами были бы кстати».

Когда Рэйн слегка потирал лоб, он вдруг заметил печать Кама в центре своей ладони.

Вспомнив о способности боевой души Кама поглощать энергию и об абсурдном количестве пилюль Мистической воды высшего класса в его распоряжении, в его голове возникли некоторые мысли.

«Давай попробуем. В любом случае, у меня есть тысячи этих таблеток. И не имеет значения, если я потрачу несколько».

Рэйн ускорил шаг и быстро добрался до своей комнаты в общежитии.

Войдя в свою комнату, Рэйн быстро установил вокруг себя простой, но надежный «барьер сокрытия присутствия» радиусом два метра. Это одна из множества техник барьера/завесы, которые он унаследовал от Годжо Сатору, наследуя его навыки.

С его нынешним 3-м рангом силы души даже это довольно утомительно. К счастью, его Шесть Глаз очень помогают эффективно применять техники.

Причина создания этого барьера заключается в том, чтобы не дать Тан Хао почувствовать ауру Пилюли Мистической Воды высшего класса.

Эта техника барьера бесполезна, если используется для тайной культивации силы души из-за агрессивной природы его техники культивации, которая поглощает энергию неба и земли в окружении с невероятной скоростью, вплоть до создания энергетического шторма вокруг себя.

Но если речь идет о том, чтобы предотвратить обнаружение ауры особых предметов, таких как лекарственные пилюли, кости духа, бессмертные травы и так далее, за пределами помещения... Тогда этот барьер сокрытия присутствия будет очень полезен.

Рэйн достал из сокровищницы Врат Эшберна пилюлю Мистической воды высшего класса. Системные награды автоматически помещаются во Врата Эшберна.

Еще Рэйн поместил все свои самые ценные вещи, например, все богатства, которые он получил от Е Ляньчэня, включая кости духа, во Врата Эшберна. Только несколько десятков золотых монет духа и некоторые предметы первой необходимости помещены в его хранилище души.

Пилюля Мистической Воды имела ярко-синий круглый внешний вид. Синяя пилюля излучала особую ауру, но сама энергия ощущалась очень чистой и нежной по своей природе. Если кто-то почувствует ауру этой пилюли Мистической Воды высшего класса, то, скорее всего, сочтет ее бесценным сокровищем высокого уровня.

Почувствовав особую ауру пилюли Мистической Воды, Рэйн порадовался, что поставил барьер, прежде чем достать эту пилюлю из своей сокровищницы.

Появление этой пилюли вызвало бы небольшой переполох и, скорее всего, привлекло бы внимание Тан Хао.

Вытащив пилюлю, он крепко зажал её в ладони с помощью печати Кама.

Рэйн сел на пол, скрестив ноги, и активировал способность поглощения энергии боевой души Кама.

В отличие от других врожденных способностей боевой души Кама, которые ему еще предстоит постичь...

<http://tl.rulate.ru/book/107598/4017285>