«Для начала давай начнем с Врат Эшберна».

В исекае инвентарь — это предмет первой необходимости».

Улыбнувшись, он нажал опцию извлечения на «Вратах Эшберна».

Как только он выбрал эту опцию, из ниоткуда появились две сияющие золотые сферы света.

Одна из двух золотых сфер света внезапно метнулась и проникла в его лоб, что испугало его.

Но, к удивлению, кроме лёгкого головокружения, которое длилось всего несколько секунд, Рэйн чувствовал себя прекрасно.

Как раз когда он почувствовал себя озадаченным, другая золотая сфера начала вибрировать и менять форму.

«Это…»

Вскоре золотое сияние угасло, и остался лишь огромный красно-золотой ключ необычной формы. Он был очень похож на золотой ключ некоего Короля Героев.

Рэйн некоторое время смотрел на ключ, а затем медленно протянул к нему правую руку. Ключ парил перед ним.

Когда его пальцы коснулись ключа, тот мгновенно втянулся в его правую ладонь и на мгновение вызвав в ней приятное ощущение тепла. Но вскоре ключ исчез, и у него осталась только пустая рука. Кажется, что это было всего лишь мгновение, но это вызвало кучу вопросов: куда он пропал?

"…."

Несколько секунд Рэйн молча наблюдал за происходящим. После окончания процедуры он не ощутил никаких изменений ни в физическом, ни в психологическом плане. Казалось, что ничего не изменилось, и он продолжал ощущать себя так же, как и раньше. Но, несмотря на это, он знал, что что-то произошло.

«Я не чувствую никакой разницы. Как мне открыть свое магическое пространственное хранилище? Мне просто выкрикнуть его название?»

Однако, прежде чем он успел что-то сказать, Рэйн почувствовал необъяснимую ментальную связь с чем-то внутри себя. Вскоре эта связь стала для него более ясной, так как он инстинктивно понял, как использовать Врата Эшберна.

Когда он поднял руку, в пространстве рядом с ним появилась рябь красновато-золотого цвета.

Рэйн ощутил пустое, но почти бесконечное пространство внутри Врат Эшберна. Судя по его уровню развития, ему должно было быть невозможно ощущать бесконечное пространство, однако благодаря тому, что он владеет хранилищем сокровищ, это стало возможным. Теперь он мог ощутить границы этого пространства и изучить его до самых дальних уголков. Он продолжал изучать это пространство, пытаясь понять, что оно может предложить ему в будущем.

«Ну что ж, с инвентарем разобрались. Давай проверим другие подарки».

Крошится.

Как раз в тот момент, когда он собирался активировать еще один предмет из своего набора новичка, Рэйн услышал звук чего-то разрушающегося.

Испугавшись, Рэйн поспешно обернулся, чтобы найти источник звука.

Он увидел, что в стене его общежития образовалась странная дыра: часть краски вместе с тем, что выглядело как гнилая древесина, осыпалась и упала на пол.

«…»

Рэйн тихо подошел к стене. Он медленно протянул руку и легонько постучал возле дыры на стене.

Вместо того чтобы ощутить твердую поверхность стены, Рэйн почувствовал, что постучал по чему-то, похожему на древесину дупла.

Рэйн о чем-то догадался, и на его лице появилось недоверчивое выражение.

Чтобы проверить свою догадку, он просунул руку в отверстие в стене.

Как только он это сделал, то почувствовал, что держит что-то, похожее на ручку. Он покрутил ее, и раздался небольшой щелкающий звук.

Рэйн вытащил руку обратно, одновременно отпуская рукоятку. Часть стены, а точнее большая квадратная тонкая деревянная доска, плавно отъехала в сторону.

Открылась брешь квадратной формы в стене объемом около 1 кубического метра.

Внутри спрятанного пространства лежали два браслета. Один черный и один розовый.

С первого взгляда Рэйн понял, что эти два браслета — духовные инструменты пространственного хранения.

В этот момент Рэйн был ошарашен.

«Я знал, что у Врат Эшберна есть бонус удачи на получение сокровищ. Но подумать только, что он начнет действовать так скоро!»

Рэйн поднял два браслета и проверил их содержимое.

Как только он это сделал, то был весьма удивлен и даже шокирован содержимым внутри двух духовных инструментов хранения.

В черном браслете было почти десять миллионов золотых монет духа, около 6 духовных инструментов защитного типа, около 10 хорошо сделанных мечей и копий, два лука и около 300 специальных стрел, а также пять тетрадей.

Десять миллионов золотых монет духа — это астрономическое количество богатства! Сами духотворные инструменты тоже весьма ценны. Огромное количество оружия также должно стоить немало, так как оно, судя по всему, хорошего качества.

Из пяти тетрадей, кроме одной с заголовком «Мой опыт культивирования», остальные точно

показывали, что они из себя представляют, просто по названиям.

Метод культивации — «Ночной цветок».

Руководство по тренировке меча.

Руководство по тренировке копья.

Руководство по обучению стрельбе из лука.

Глядя на эти книги, Рэйн чувствовал, что кто-то специально оставил именно эти книги, почти как наследство.

Если содержимое первого духовного инструмента хранения было действительно шокирующим, то второй заставил Рэйна остолбенеть.

То, что он увидел в розовом браслете, было…

Две кости духа, снова куча книг, около 15 штук. Два жетона, которые выглядели довольно необычно, один из них ужасно походил на описание жетона Верховного понтифика Зала Духов.

Несмотря на то что содержимое этого браслета выглядело небольшим по количеству в сравнении с первым браслетом, в разделе качества оно превосходило его на порядок.

Рэйн не знал, как реагировать на это внезапное огромное богатство.

«Я понима…Я понимал суть бонуса удачи к сокровищам. Но подумать только, что он окажется эффективным до такой степени!»

***

http://tl.rulate.ru/book/107598/3986860