

Врожденная техника Десяти Теней для клана Зенин почти то же самое, что глаза Годжо для его клана. Именно эта техника привела их туда, где они сейчас находятся, их рождение в эту эпоху и в это время, когда клан Годжо обладает максимальной силой, дало бы им шанс уравновесить или даже вернуть себе место на троне, но Годжо украл ее у них, этот парень безумен, но я уважаю его безумие.

"Достаточно силен, чтобы уничтожить целый клан волшебников?", - пошутил я, прекрасно зная ответ.

Мы говорим о клане, состоящем из нескольких волшебников Первого ранга, некоторые из которых даже превзошли его, но еще не достигли Особого ранга, а еще ходят слухи, что у каждого клана есть свой отряд убийц, все они владеют Врожденными техниками, и даже в этом случае он бы победил.

"Наверное, приятно говорить такую чушь вслух, зная, что это правда", - я вздохнул.

Опять эта чертова улыбка.

"Вы слышали? Говорят, новый ученик засунул четырех одноклассников в шкаф", - прокомментировал Панда, когда мы шли к классу.

"Он их убил?", - спросили Маки и Тогэ.

"Нет, он просто оставил их тяжелоранеными".

"Ну, если он думает, что сделает это с нами, я позабочусь о нем".

"Так сказал самый слабый из нас", - я пошутил и чуть не задел красный чемодан Маки, где лежит ее нагината - она достала его после той задержки с посадкой в машину на нашей групповой миссии.

"Яма, так жестоко", - пошутил Панда.

"Вместо того чтобы обсуждать, что он сделал или не сделал, почему бы нам сначала не узнать его получше?", - спросил я.

Под убийственным взглядом моего коллеги мы пришли в класс и сели ждать прихода Идиота. Он должен был встретить нас в десять утра, но вот уже половина одиннадцатого.

В десять пятьдесят дверь с силой распахнулась, и Идиот выскочил в центр комнаты, резко размахивая руками.

"Я собираюсь представить нового ученика!", - никто ничего не сказал, мы к этому привыкли.

В этой деревянной комнате всего четыре стола, все они расположены бок о бок, у Панды чуть больше, я же расположился рядом с Маки, которая сейчас сидит боком, в юбке и толстых длинных носках.

"Всем волнение!", - крикнул Годжо, снова привлекая к себе внимание.

"Я слышала, что он сделал, я не хочу создавать для него хорошие условия", - сказала Маки.

Годжо вздохнул и наконец отправил нового ученика внутрь.

Боковая дверь открылась, и в комнату ступила нога, и как только ее ступня коснулась земли, проклятая энергия ожила, взрываясь повсюду, шаг, два шага, на третий, давление стало таким сильным, что почти все уже зашевелились, готовя свое оружие, Тогэ, приготовился кричать.

Я остался сидеть в кресле, глядя на изможденного, худого юношу с темными кругами под глазами, спокойно идущего к входу в комнату, не обращая внимания на то, что он вызывает, и теперь вижу, обезображенное существо, окутанное тьмой, парящее за его спиной, я почувствовал от него две вещи, каких не было в моей жизни до этого: злобу и недоброжелательность.

Подросток в белой водолазке, с тяжелыми черными кругами вокруг глаз, выглядевший очень изможденным, стоял перед нами. Когда он поднял голову и начал представляться, остальные уже были готовы.

"Меня зовут Оккоцу Юта..."

С ненормальной скоростью все приготовились к бою: Панда надел два пушистых кастета, Тогэ потянул вниз форму, открыв татуированный рот, Маки, напротив, двигалась вдвое быстрее их, меньше чем за секунду она достала из сумки свою красную нагинату и закрепила ее, чтобы затем метнуть как копьё.

Лезвие прошло сквозь доску чуть левее головы мальчика, который испуганно вскрикнул и попятился.

"Это что, шутка?", - воскликнула Маки, глядя на Годжо, который с улыбкой на лице облокотился на учительский стол.

Это была его шутливая улыбка.

Панда и Тогэ уже были рядом с Маки и стояли перед учеником, который прижался спиной к стене, совершенно обезумев от происходящего.

"Эй, ты проклятый, это место для изучения проклятий..."

"Отойдите, сейчас же!", - крикнул я, чтобы предупредить их.

После столь долгой совместной жизни между нами установилось определенное доверие, и из-за моего крика они тут же отпрыгнули назад, опрокинув лавки вокруг меня, когда я встал.

Маки даже оставила свою нагинату, но несколько секунд спустя ощущение зла усилилось, и над головой Юты появились две круглые тени.

Из темноты появились две серые, ненормально большие руки с пятью длинными пальцами и острыми ногтями; на одном из пальцев мне бросилось в глаза красивое серебряное кольцо. Одна из рук схватила оружие Маки.

{"Не обращайтесь так с Ютой!"}

Это был высокий голос, почти человеческий, но и не человеческий - слияние монстра и ребенка.

Проклятия говорят, но это всегда бессмысленные слова, но это было проклятие Особого ранга, я сразу понял это, это не могло быть ничем другим.

"Подожди, Рика!", - крикнул Юта, но тут вторая рука, та, что была свободна, двинулась к нам.

Она была огромной, почти закрывала нас всех, но я уже стоял впереди с вытянутой рукой и открытой ладонью. Мои друзья были умны и спрятались за мной.

Гигантская рука, заставляющая мое тело дрожать, врезалась в мою надежную защиту, и я не знаю, смогу ли я ее остановить.

"Это мальчик, проклятый своей возлюбленной Рикой, Оккоцу Юта, будьте с ним поласковее, ребята!", - крикнул идиот Годжо.

В такие моменты мне хочется его убить. Не дать ему понять, что у этого парня такая страшная защита, - верх наглости, и результат этого виден по состоянию комнаты, в которой мы находимся.

Деревянные стены разрушены, окна и двери тоже, пол весь в трещинах, комната вот-вот рухнет, а все потому, что я остановил лишь руку проклятья, напавшего на нас с помощью Серой стены, а вскоре после этого Рика снова ушла в тень.