

Дата: Месяц холодных дождей; Время: день; Место: окраины Империи

У входа в огромную пещеру, скрывающуюся в необычайного малахитового оттенка горах, простирающихся к северо-западу от столицы Империи, стоял рыцарь в прекрасного светло-небесного цвета латах, с подозрением всматриваясь в тьму хода, ведущего вглубь.

То был Феникс. По наводке самого божества Огня он пришел сюда в поисках древнего сокровища, которое было ему необходимо. Он не был из тех, кто бы начал пускать слёзы после проигрыша, и после того, как большая часть ран, нанесённых ему Тёмным в лагере Имперской экспедиции на землях Дикарей зажила, он приложил все силы, что бы определить точные координаты древнего сокровища, которое могло бы помочь ему одолеть безумного Тёмного мага, желавшего обратить весь этот мир во Тьму.

А уж кто знал бы о том ужасе, что постигнет мир в этом случае больше, чем человек, сам живший в подобном мире? Раз уж его призвали сюда, у него не осталось иного пути, кроме как сдержать клятву. Конечно, он не был идеалом рыцарской чести и не всегда выполнял обещания - иногда их просто невозможно было исполнить, но не в этом случае.

В очередной раз усмехнувшись про себя над тем, какие странные мысли лезут в голову в такой важный момент, Феникс сделал первый шаг во тьму. А потом второй, третий... Ему не нужен был факел, поскольку он не был обычным человеком ни в каком понимании этого слова, его глаза прекрасно видели даже в самом непроглядном мраке, за исключением разве что колдовских мороков.

Согласно данным, что он сумел найти в Имперской библиотеке, этот путь вёл в заброшенные шахты гоблинов. Это место упоминалось в одной древней легенде, легенде о Трильеме. Там говорилось, что из-за нечестивых обрядов во славу Тьме и хаосу, эти гоблины навлекли на себя ужасное проклятье, после чего поголовно потеряли рассудок и стали терроризировать все близлежащие города, а возглавлял их ужасающий король гоблинов Гарал.

Трильем, довольно известный в то время искатель приключений и одновременно истово верующий паладин, как раз прибыл на территорию тогда ещё не созданной Империи, где в то время находились пара союзных государств, после чего согласился помочь местным жителям, увидев какие зверства творили гоблины на месте разорённых деревень.

Он храбро повёл за собой множество искателей приключений, прогнав гоблинов, которые, как оказалось, были одержимы демонами, до самых гор, после чего с самыми элитными силами вошёл в их логово, дабы навсегда уничтожить их гнездо.

К сожалению, как не пытался искать Феникс, дальнейшая судьба Трильема неизвестна, судя по всему он и весь отряд сгнули в ловушке гоблинов, так как оставшиеся ждать на поверхности авантюристы средних и ниже рангов, которых оставили охранять вход, таки не дождались, что бы кто-либо вышел из пещеры. Ни гоблины, ни сам Трильем так и не явились и вход было решено запечатать, после чего прибывший маг из Академии за довольно высокую цену полностью изолировал логово гоблинов.

Феникса же в этой истории интересовало оружие Трильема, которое тот нашел в своих странствиях и собственноручно улучшил - Великий меч антимагии "Саттал". Это было именно тем оружием, которое было сейчас так необходимо Фениксу в битве с Тёмным магом, так что он как можно скорее спешил его получить, сразу же после выздоровления отправившись по координатам, которые сумел "нарыть".

К счастью, печать древнего мага уже давно потеряла всю силу и Феникс легко прошел в древние пещеры, осторожно передвигаясь в предположительную сторону нахождения тронного зала короля гоблинов, куда должен был в первую очередь пойти Трильем.

Через некоторое время стали встречаться следы давней битвы и даже полуразложившиеся и зачастую скрытые известняком чуть больше, чем полностью, алого оттенка кости, а проход всё шел и шел дальше во тьму, причем, судя по ощущениям Феникса, с каждым шагом он продолжал спускаться всё ниже и ниже.

В основном встречающиеся кости принадлежали гоблинам, чьи пропорции тел были зачастую ужасно искажены влиянием демонического духа, вселившегося в них. Так Феникс и брёл в кромешной темноте, судя по своим ощущениям, уже пару километров, но так и не добрался до своей цели.

По бокам часто можно было заметить ответвления от главного туннеля, но судя по их размерам они крайне маловероятно могли вести к тронному залу. Вскоре, по бокам туннеля стали попадаться полуразвалившиеся постройки, сделанные из иссохшей древесины и шкуры какого-то зверя, которые почему-то совершенно не тронул процесс гниения - судя по всему их очень тщательно обрабатывали каким-то специальным составом, так что они смогли просуществовать столько лет.

Тут скелетов гоблинов и гораздо реже встречающихся людей стало намного больше, по сути, куда бы Феникс не ступил, он попадал на чьи-то кости, покрытые слоем известняка, а ещё через два поворота он вышел на площадь - именно так про себя он прозвал это место.

Это была очень большая пещера, которая впечатляла скорее своим размером ввысь, нежели вширь. И вся она была застроена готовыми развалиться от любого дуновения ветерка древними строениями гоблинов. Место же, где вышел Феникс, находилось в самой нижней части пещеры, где образовалась этакая природная площадь, словно дно чашки, в центре которой и находился дворец короля гоблинов.

Это строение, в отличие от других, было сделано полностью из камня, и хоть и казалось несколько грубым, но всё же для гоблинов было чуть ли не верхом архитектурного гения.

Не обращая внимания ни на что другое, Феникс тут же направился к дверному проёму, в котором лежали две огромные створки, сделанные из чугуна и когда-то кем-то безжалостно выломанные. Перебравшись через них он наконец-то увидел цель своего небольшого путешествия.

В тронном зале царил ужасный беспорядок. Всюду лежали веками истлевающие скелеты в броне, а стены и даже потолок были полны выщербин от оружия, давая ясно понять, насколько ужасающим был произошедший тут когда-то бой.

В центре зала стоял упавший на правое колено, огромный, шесть метров в высоту скелет короля гоблинов, который держался в таком положении, судя по всему, только благодаря заржавевшему латному доспеху.

Демон, когда-то вселившийся в него, ужасно изменил его внешность - неясно, был ли раньше он настолько большим, (учитывая средний рост всех гоблинов, скорее всего нет), но из-за влияния демонов он приобрёл огромную силу.

Прямо в центре его грубо сделанного нагрудника был воткнут меч, немного искажающий пространство вокруг себя. Эта странная аура говорила сама за себя - это было то самое оружие, которое он искал.

Осторожно подойдя ближе, он ухватился за рукоять и что было силы дёрнул. Меч выходил медленно, издавая ужасно неприятный уху звук скрежетания металла о металл, и словно бы сопротивлялся, поскольку с каждым новым усилием получалось достать всё меньше и меньше застрявшего лезвия.

Однако через ещё пару рывков, конец лезвия вышел даже легче, чем если бы он находился в ножнах - что-то, что мешало его вытащить, судя по всему, исчезло.

Вытащив меч, Феникс первым делом взглянул на лезвие. Оно было изящным, немного расширяющимся и утяжеленным к концу, но имело отличную от сабли форму. Раньше он никогда не встречал подобных мечей, хотя и мог сражаться практически любым известным людям оружием - баланс и форма этого меча были по его мнению просто идеальными, при пробном взмахе он даже ощутил, будто бы меч в воздухе сам, просто за счёт своей формы и специфического утяжеления летит именно по такой траектории, которая бы многократно усиливала удар.

Внезапно, позади раздался противный металлический скрежет. С неохотой оторвавшись от созерцания прекрасного, покрытого еле заметными рунами меча, Феникс посмотрел на источник шума, отвлекший его и как только увидел, что произошло, моментально отскочил на пару метров от скелета Короля гоблинов.

А тот тем временем скрипел и скрежетал металлическими сочленениями доспехов, пытаясь подняться на ноги. К счастью для рыцаря, за многие века доспех гоблина проржавел настолько, что больше походил на железную тюрьму, блокируя любые движения. Повернув в его сторону свой рогатый череп, гоблин неясно как взревел и в глубине его глазниц зажглись странные оранжевые огоньки, ясно давая понять, что создание перед ним отнюдь не принадлежит к рядам нежити, как могло бы показаться на первый взгляд.

После ужасающего крика, неясно откуда исходившего, ведь глотка Короля гоблинов сгнила

много сотен лет назад, все остальные скелеты в комнате начали странное шевеление, пытаюсь выбраться из удерживающих их доспехов или слоя натёкшего за многие века известняка.

Недовольно нахмурившись, Феникс покрепче сжал рукоять меча - сейчас был единственный момент, когда он мог попытаться одолеть одержимого демоном скелета на равных, поскольку его прислужники ещё не до конца освободились, так что не медля, он ринулся вперёд, одновременно активируя слабую магию, которой он владел - округу тут же заполнил святой свет, ослепивший всех порождений тьмы и странным образом не затронув его самого - этот свет был специально создан так, что бы человеческому глазу не нужно было бы к нему привыкать, он был просто идеален в понимании людей.

Внезапная атака и одновременно слепивший пробуждающегося демона свет стали, казалось, решающими факторами в сей скоротечной битве, так как Феникс в мгновение ока очутился прямо перед врагом и быстрым колющим выпадом пронзил тому череп...

На мгновение ему показалось, что демон внутри действительно испытывает муки и скоро развоплотится, но через секунду мощный удар отбросил его прямо на обломки лежащих у входа чугунных дверей. У счастью, меч он так и не выпустил из рук, поскольку сразу же рубанул им противно завывающего под ним одержимого скелета.

Тот, к счастью, развоплотился, поскольку через мгновение из-под доспехов просочился inferнальный огонь, охвативший на мгновение всю фигуру, после чего пропал, унося с собой вопли демона куда-то в бесконечность, откуда он и явился.

Это наглядно показало, что этим ужасающим в плане силы мечом вполне возможно развоплотить демона, однако... Тот нечестивый дух, что сейчас находился в гоблине-короле, очевидно, был гораздо сильнее своих меньших собратьев, поскольку мало того, что мог сопротивляться силе меча на протяжении стольких лет, но даже сильные ранения головы - места, наиболее уязвимо у существ всех рас, даже нематериальных духов (в случае присутствия необходимого зачарования на оружии, разумеется), не повлияли на его боеспособность.

Взревев тоном, в котором слышались странные натужные ноты, демон наконец сумел с явным усилием разломать сочленения доспехов, мешающих ему двигаться, после чего с невообразимой скоростью прыгнул прямо на Феникса. Последний, к счастью, успел вовремя отскочить в сторону и единственным последствием от этой внезапной атаки для него была потеря равновесия из-за ужасающего импульса, созданного прыжком монстра.

В пыли, поднятой последней атакой, стал виден возвышающийся над ним демонический силуэт, с двумя горящими глазами, словно череп короля гоблинов и не был ранее пронзён мечом. В следующий миг на место, где лежал Феникс, опустилась ужасающих размеров дубинка, когда-то бывшая колонной.

Всё, что успел сделать рыцарь, так это подставить магический щит, встроенный в левый наруч его доспеха, но даже так его отбросило к противоположной стене. На секунду мир потемнел,

однако вскоре зрение и способность здраво мыслить вернулись к нему.

Он лежал прямо возле чьего-то скелета, который, как ни странно, не проявлял ни малейших признаков того, что в него вселился демон. Наоборот, это был какой-то рыцарь прошлого (судя по прекрасно расписанным посеребрённым доспехам), который умиротворённо «смотрел» пустыми глазницами черепа в небольшую дырку в потолке, откуда просачивался тусклый свет от большого магического кристалла, когда-то освещавшего всё поселение гоблинов, но ныне истратившего почти весь свой запас энергии.

Феникс узнал этот доспех, он видел точно такой же на иллюстрациях, где был изображён древний герой Трильем. Со смешанными чувствами поднявшись и приготовившись отразить ещё один удар демона, он заозирался. Того нигде не было, как и большинства других одержимых демонами скелетов - они все почему-то игнорировали его и ковыляли к выходу из зала.

Выйдя следом за процессией бредущих скелетов, он увидел странную картину - одержимые скелеты гоблинов образовали круг, в центре которого стоял ранее откинувший его король-демон, как решил про себя называть его Феникс.

Тот, словно приглашая, крутанул в руках неизвестно где найденный им меч, размером в два метра, который, тем не менее, в его руках казался лишь обычным одноручным оружием.

То, чего от него хотели, было ясно как день - поединок. Неясно, зачем это демону, но не в правилах Феникса было отказываться от боя, каким бы проигрышным он не казался. Даже сейчас, он не был уверен в своей победе, но осознание, что ему всё ещё предстоит искоренить тьму, придавало сил. Он больше не позволит произойти тому же, что и в его несчастном мире!

Тогда он не мог ничего изменить, он родился, когда всё уже произошло и как бы он ни пытался искоренить мрак, было уже поздно, время было упущено и в глубине души он понимал, что его мир уже не спасти, но тут, в новом мире, у него был шанс. Это было его единственным желанием - уничтожить тьму, и то, что сейчас находилось перед ним, не сильно отличалось от самой обычной нежити, хоть природа этих созданий и была несколько иной, для Феникса они с самого были такими же врагами, даже если бы они выпустили его без боя, он бы вернулся с отрядом паладинов и очистил от всей погани это место, но... естественно, всё не могло пройти так просто, сейчас ему предстоял бой не на жизнь, а на смерть.

Хоть пред ним и стоял сейчас ужасающе мощный демон, на самом деле в глазах Феникса это был лишь ещё один вызов и ещё одна попытка Тьмы поработить мир. Мир, который он ей не позволит получить!

Чего бы ему это ни стоило - это было его желание, которое он окончательно сформировал в этих мрачных пещерах, полных первозданной тьмы... Тьмы, которую в этот же момент разогнало ещё одно заклинание "ослепления нежити"...

<http://tl.rulate.ru/book/10758/419157>