

Дата: 6 от конца морозов; Время: трое суток до проведения ритуала; Место: Поселение ДиБрарб;

Хоть Миаел и мог взлететь и начать искать Главного Жреца, он решил пройти вместе с назначенным на сегодня ему в услужение послушником и немного поспрашивать того по пути про историю Племени, ведь вся информация о нём было сокрыта в самых тайных библиотеках Светлых, куда нежити был вход заказан, а информация, особенно такая, всегда и везде была крайне важна, а сейчас так вообще важна вдвойне потому, что это Племя было его союзниками.

Сейчас они как раз проходили мимо древнего и довольно заброшенного на вид храма, на стенах которого были прекрасные когда-то гравюры, сейчас же местами обвалившиеся и изрядно потускневшие от времени. Вампир часто до этого видел подобные строения в городе и посему сейчас заинтересовавшись, попросил Жреца пройти вместе с ним посмотреть на развалины, а заодно рассказать ему про них.

На гравюрах древнего храма был изображен такой же древний, как и он сам город, гораздо больше того, каким он был сейчас, но всё же это было явно одно и то же место. Изображение это было крайне подробно, но довольно мелко, поскольку в центре гравюры находилось огромный храм, занимающий большую часть отведённого под живопись места и в нём просто таки ощущалось некое несоответствие - этот храм явно был нарисован непропорционально больше других зданий, как будто художник очень хотел выделить конкретно это место и посему нарисовал его таким. А так же была ещё одна странная деталь - на гравюре здание было трёхэтажным, однако же сейчас у него было всего два верхних этажа.

Жрец, похоже, увидел непонимание Миаела и решил немного прояснить этот момент:

- Это древнейший храм богу Ари'Идару! Давайте зайдём внутрь, там есть его изображения. Всё равно приготовления к ритуалу займут много времени и сейчас Главный Жрец сильно занят - с этими словами он распахнул древние бронзовые ворота и первым вошел внутрь, сразу же создав в воздухе источники света, чтобы всё можно было хорошо рассмотреть. Это было скорее для него, нежели для Миаела, потому как тот и так неплохо видел в темноте.

Внутри ощущалась величественная атмосфера, даже несмотря на вековое запустение. Как подсознательно и ожидал Миаел, они оказались на втором этаже, который был даже скорее балконом, с лестницей вниз и приставной лестницей в самом углу, ведущей на третий этаж. Судя по всему первый этаж, в котором был главный вход, ушел под землю из-за того, что это здание очень старое, а город постоянно рос и камень мостовой клали сразу на старый, раздолбанный, да и мусора наносило, но никто не захотел потратить своих сил для того, чтобы поднять это здание повыше, что только ещё раз показывало, насколько же это древнее сооружение. А если ещё учитывать, что за ним никто не ухаживал столько лет, сразу становится понятно - оно до сих пор пропитано сильнейшей магией, что сдерживает его от полного разрушения.

И вправду - присмотревшись, вампир заметил волны магии, исходящие буквально отовсюду внутри. Удивленно озираясь, он спустился по лестнице на первый этаж. Тут всё было ещё более величественно - все предметы оббиты золотом, а пол устилали украшенные резьбой блоки магического лазурита, присмотревшись к которым, создавалось ощущение, что рисунки на них движутся. Провожатый тем временем продолжил:

- Да. Это место, где наши предки когда-то поклонялись Древнему Божеству, но то было в далёком прошлом. Этот бог оставил нас и из-за этого мы пришли в сильнейшее запустение, но тогда появился Тёмный, который и протянул нам руку помощи. Он ниспослал своего Избранника и тот объединил наши разрозненные племена в единую страну, при нём мы создали всё, что имеем сейчас и с его появления мы отныне ведём счёт истории. А этот забытый бог отныне и до своей кончины презираем нами и мы посветим всех себя, дабы истребить любую память о нём, кроме этого склепа, который оставили как напоминание... - на что вампир, пожав плечами равнодушно ответил:

- Отлично, думаю на сегодня этого достаточно, думаю пора заняться неотложными делами, раз с этим разобрались, лучше отведи меня к главному жрецу...