

Дата: 4 от конца морозов; Время: ночь; Место: Столица Королевства Сэвинолл, эльфийское посольство.

После целого дня, прошедшего в ожидании и обдумывании своего будущего разговора с эльфийским послом, Исор был извещён, что тот задерживается на каком-то очень важном мероприятии, о чём ему рассказала сама Фиста, так же упомянув, что им можно остаться переночевать в посольстве, дабы не тратиться на снятие комнаты в гостинице.

Так, поужинав принесёнными ему полуэльфом-дворецким, чьё имя он так и не узнал, блюдами, Исор наконец-то смог прилечь на стоявшую в углу его апартаментов и оказавшуюся невероятно мягкой кровать. Позади был долгий путь и нормально поспать во время путешествия в столицу ему никак не удавалось, так что теперь сонливость накатила на него со всей своей силой и решив не противиться ей, он провалился в крепкий сон.

Однако спокойно поспать у него так и не вышло - внезапно, снящиеся ему невероятно красочные пейзажи прервались, сменившись мраком. Неизвестно, сколько времени он спал, но одно по непроглядной тьме вокруг он понял точно - сейчас всё ещё была ночь. Его "я" в этот момент будто отделилось от тела и он видел себя, спящего на уютной постели со стороны. Вдруг, его с ужасающей силой, противиться которой было просто невозможно, как бы он ни пытался, потянуло куда-то вниз и его призрачное тело стало медленно погружаться в пол, а всё, за что он пытался хвататься, лишь проходило через его руку, как будто ничего вокруг на самом деле не существовало. Вскоре, даже его голова погрузилась под пол и все ощущения на мгновение пропали, но вскоре снова вернулись. Теперь он ощущал, что стоит в каком-то уже совершенно новом месте.

Оглядевшись, он понял, что это была какая-то пещера, судя по всему, находящаяся очень глубоко, так как даже в его состоянии «Духа» ощущалось давление, которое за секунду бы раздавило обычного человека. В центре стоял каменный постамент, на котором находился огромный и невероятно прекрасный, даже в крошечной тьме, минерал, когда-то давно кем-то кропотливо обработанный и сейчас слабо светящийся синеватым оттенком.

Вдруг, внутри кристалла за клубилась тьма, словно парафин в «лава лампе», постепенно, однако, расходясь и заполняя полностью весь кристалл. И хотя пещеру уже ничего не

освещало, контуры заполненного тьмой минерала выделялись даже на фоне этой крошечной мглы, поскольку тьма там была ещё темнее, как бы странно это не звучало.

Оттуда же внезапно и прозвучал ужасающей силы голос, от которого стены начали резонировать, а с потолка упала парочка сталактитов. Он говорил:

- Итак, приветствую тебя. Я глашатай Великого Тёмного, доносящий его волю в самые далёкие уголки всех существующих Миров. К сожалению это был единственный способ связаться с тобой, не вызвав подозрения у Светлых, так что пришлось на время «похитить» твоё сознание в это место. Не переживай. Оно находится достаточно далеко от Королевства Сэвинолл и пришедшие на его проверку светлые ничего тут не обнаружат, кроме руин.

- Да, если так, то я могу не опасаться за безопасность, но не могли ли они заметить, как ты «похитил» моё сознание? - Забеспокоился Исор. Как ни странно, у него было чувство, что всё идёт так, как и должно идти и он просто не мог противиться невероятной воле этого существа, оно буквально подавляло всё разумное, не давая сомнениям в своей истинности даже зародиться в слушателе.

- Конечно нет, сейчас максимум, что они могут почувствовать, так это что тебе снится кошмар, не более. На утро, конечно, ты будешь помнить наш разговор, так что слушай внимательно: Для начала отведи эту свою телегу как можно дальше, это просто чудо, что никто ещё не подумал связать тебя и инцидент, произошедший при битве с посланником небес, это лично от меня совет. И во вторых - тебе нужно попасть к эльфам, делай это под любым предлогом, но нас интересует один научный труд - «перечень древних реликвий». Когда получишь его, я снова с тобой подобным образом свяжусь, а пока что в целях безопасности тебе лучше не знать, что мы ищем... - Однако закончить говорить он не успел, так как всё увиденное Исором только что улетучилось, словно это действительно был просто кошмар.

Резко открыв глаза, он вытер холодный пот. Как и говорило то существо, весь недавний разговор он помнил прекрасно, но вот то, что он был так внезапно прерван - казалось ему очень странным. Впрочем, через мгновение, внимательнее прислушавшись, он нашел причину, по которой его видение рассеялось: Из открытого окна доносилась чарующая песня без слов, словно это была прекрасная музыка, для которой не нужен ни один музыкальный инструмент, только этот невероятно чистый женский голос.

Высунувшись в окно он увидел потрясающую картину - среди тёмно-синих, из-за лунного света, деревьев, на огромном валуне, обвитом лианами, сидела хрупкая фигурка. Острое эльфийское зрение тут же помогло Исору определить, что это была Фиста, судя по всему, просто таким образом "релаксирующая" под звёздами. Заметив Исора, она помахала ему рукой, прекратив петь.

Как только её песня завершилась, сердце Исора сразу же наполнилось болью, будто эта чарующая мелодия была почему-то ему крайне необходима. И вдруг... он осознал - на то краткое мгновение ему не приходилось сдерживать находящуюся в нём и рвущуюся уничтожить всё вокруг тьму, что уже стала неотъемлемой его частью. Как будто эта мелодия полностью блокировала любую тёмную магию, что отчасти и могло быть причиной столь странного обрыва того разговора.

Посидев и полюбовавшись на звёзды ещё немного, он вскоре вернулся обратно в постель, стараясь наверстать упущенные часы сна. Больше за эту ночь никаких видений ему не приснилось.

\*\*\*

Следующее утро было невероятно безмятежным, особенно это чувствовалось среди прекрасного эльфийского сада, где между деревьев и цветов резвились юркие лесные духи и мелкие зверушки. Исор не забыл про недавний разговор и потому после завтрака попросил Арима отогнать телегу подальше, в то время как сам пошёл поинтересоваться, когда же вернётся посол.

Найдя Фисту дремлющей на большой ветке какого-то дерева, он вначале хотел было разбудить её, но потом решил немного подождать, в конце концов, судя по всему, она не спала всю ночь. Только он присел под то же дерево, как недавний плотный завтрак вкупе с идеальной погодой

сделали своё дело и вскоре его окутала дрема. Проспал он таким образом, судя по всему, пару часов, так что после пробуждения резко поднялся, оглядываясь вокруг в поисках эльфийки.

Та, как оказалось, находилась на всё той же ветке, где ранее спала, покачивая ногами и играясь с крайне похожим на белку существом. Впрочем, через мгновение, игра закончилась тем, что зверёк всё таки сумел выхватить у неё кусочек фрукта, который она от него прятала, после чего юркнул в находившееся рядом дупло. Фиста, рассмеявшись и что-то тихо сказав, поднялась, отряхнула с колен парочку листьев, неясно как туда попавших, после чего, словно заправской акробат, пошла по ветке, расставив руки в стороны и одновременно обращаясь к наблюдавшему за ней всё это время Исору:

- Я тебя разбудила ночью, да? Извини, я уже отвыкла, что тут ночует кто-то, кто бы мог услышать мою песню. К стати, как она тебе? - От внезапной смены её тона вместе со смыслом предложения становилось немного неуютно, но Исор всё же решил отвечать по порядку:

- Нет, я сам проснулся. Это всё из-за кошмара, судя по всему, твоя песня его развеяла, спасибо - на что в ответ получил лишь порцию счастливого смеха:

- Ха-ха, Ах, а у вас на островах поют песни по ночам?

- Хм, ну, у нас все обычно ночью спят, если у них нет каких-то обязательств...

- Да ладно? Прямо как в людских городах. Должно быть наш быт довольно сильно различается. Слушай, а вы тоже селитесь как можно выше? Почему-то люди строят такие низкие дома... Не понимаю я их...

- Ну вообще то да, я жил довольно высоко, хотя сейчас не могу сказать точно, но это было

примерно как вон та крона - он указал на листву огромного дерева, которое, казалось, росло прямо из здания посольства, хотя на деле всё было наоборот - к нему было пристроено это здание.

- Да? Довольно уютная высота, во всяком случае, я часто там сплю. Ладно, ты что-то хотел спросить, не так ли? Хммм, похоже, я даже догадываюсь что именно!

- Ага, когда придёт твой отец, посол? И вообще, он часто уезжает так надолго, разве он не должен быть тут постоянно? - начал было закидывать вопросами Фисту Исор, но тут услышал странный, подчёркнуто холодный голос, звучащий, в отличие от молодой эльфийки, которую можно было бы сравнить с молодым ручейком, как настоящая полноводная река:

- Это был исключительный случай - услышав его, Исор резко обернулся и увидел высокого эльфа, одетого в просторное одеяние золотисто-зелёного оттенка, который и ответил на его вопрос.

- хей! - Фиста не церемонясь со всей силы прыгнула на пришедшего, в конце невероятным образом извернувшись и заключив его в объятия - Теперь ошибки быть не могло, перед Исором явно стоял сам эльфийский посол и по совместительству отец Фисты, Нанаи. Теперь ему предстояло самое сложное - как-то убедить его в чистоте своих намерений и заодно попасть в Эльфийскую библиотеку...

<http://tl.rulate.ru/book/10758/284981>