

Дата: 4 от конца морозов; Время: день; Место: Столица Королевства Сэвинолл, эльфийское посольство.

Потрёпанная повозка медленно остановилась возле прекрасного забора, сделанного из неизвестного людям золотисто-зелёного сплава, после чего с неё спрыгнули двое. Один был в красивом белом костюме, укреплённом в различных местах золотыми вставками, изящно вписывающимися в его дизайн, а второй был в потрёпанном кожаном доспехе и больше походил на наёмника-телохранителя, нежели на презентабельного гостя, пришедшего в посольство по важным вопросам.

То были Исор и Арим. Первый специально одел для такого случая свой самый презентабельный "сет", который для любого, способного чувствовать магию, ощущался как источающий невероятную силу, но вовсе не грозящую стереть всё с лица земли, а скорее способную защитить любого, кто в ней нуждается от самого невероятного по силе удара врага, словно это была аура настоящего светлого героя.

Немного размявшись после долгой поездки, Исор первым подошёл к невероятно красивым золотым воротам, увитых плющом, на которых было изображено огромное дерево и множество зверей под ним, причём украшено всё это было драгоценными камнями. Он уже поднял руку, что бы постучать в специально весящий рядом молоточек, как вдруг оказалось, что с другой стороны его уже ждали.

Неизвестно как о нём стало известно, вероятнее всего с помощью специальной магии, или возможно ещё каким-то способом, но не став ломать над этим голову Исор выжидающе взглянул на вышедшего его встретить.

То был Неразговорчивый полуэльф, судя по довольно коротким, но всё же заострённым ушам, одетый в изящный коричнево-чёрный костюм лакея, на голове которого красовался странный венок из чёрно-белых цветов, явно сплетённый совсем недавно. Сделав учтивый полупоклон, он попросил гостей следовать за ним. Что самое удивительное, Исор его вовсе не чувствовал и вообще не видел магическим зрением, в отличие от множества других существ вокруг и смог заметить лишь благодаря прорези в калитке.

За оградой оказался красивый яблоневый сад, деревья тут были выращены ровными рядами вдоль дорожек и каждое из них было довольно большим, словно росло тут по меньшей мере пару сотен лет, но они вовсе не создавали тени, словно их листья были прозрачными, так что солнце спокойно попадало на растущие под ними цветы, которых было невероятное множество, причём всех возможных видов и расцветок.

По самой широкой из множества выложенных странным перламутровым камнем дорожек их и повели в посольство - довольно высокое по меркам города трехэтажное здание, обвитое цветущим плющом. Самое удивительное, что это было даже не совсем здание, так как правая его часть была полностью "встроена" в огромное дерево, которое, несмотря на то, что стало

частью строения, было живым и даже стало домом для нескольких шаловливых лесных духов, которых, судя по всему, из всех присутствующих мог видеть только Исор.

Как только они вошли внутрь, в нос сразу же ударил сильный запах цитрусов, но он было скорее приятным дополнением ко всем увиденным красотам, вовсе не действующим на нервы и скорее даже дополняющем общую картину. Впрочем, в здании всё оказалось таким же прекрасным, как и снаружи.

Лакей провёл Исора в некий аналог приемного покоя и тут же куда-то спешно ушел, попросив проследовать за собой Арима. Исор же, оставленный в одиночестве, тем временем присел на мягкий диван и обратил внимание на предметы декора - тут было пару статуй довольно суровых на вид воинов и множество картин. Он так и не смог понять, были ли это статуи эльфов, или каких других существа, поскольку они были одеты в полный латный доспех и различать их можно было только по особым признакам на самих латах. На картинах же были изображены пара портретов довольно красивых эльфиек и множество пейзажей, причем, некоторые из них вполне можно было бы, сугубо по личному мнению Исора, не особо разбирающегося в искусстве, назвать шедеврами - настолько красиво они были исполнены.

На небольшом столике перед ним, в плетеной корзинке, лежала пара яблок невероятных размеров, которые были собраны, судя по всему, с деревьев в саду, которые, как оказалось, дают такой же большой, как их размеры, урожай. «Эх, если продать их все на рынке - ты тут же уйдёшь в огромный плюс... однако, вряд ли посольству нужны деньги, так что вероятнее всего все собранные яблоки используются тут только в качестве пищи» - подумав так, он взял одно из них и пригляделся - оно было красивого ярко-красного цвета и как никогда напоминало тот самый "запретный плод". Усмехнувшись от этой мысли, Исор собрался уже было положить яблоко на место, но тут кто-то сзади него заговорил.

К слову, он так увлёкся рассмотрением интерьера, что даже не заметил, как в комнату почти бесшумно зашла эльфийка. Она была довольно низкой, он дал бы ей лет 14 на вид, но к эльфам такое вряд ли было применимо. Волосы её были ярко-зелеными, а глаза уж совершенно неожиданного сапфирового цвета, с отливом ярко-голубого возле зрачка. Она сказала-пропела (манера разговора у эльфов была совсем иная, нежели у людей. Всё дело в интонациях и количестве гласных в словах):

- Красивое, правда? Даже у нас в лесу такие большие не часто встречаются! А тут почему-то эти яблони выросли до таких размеров и дают нам такие огромные яблоки... наши знатоки уже и почву проверяли, и «магофон» - всё никак не могут понять, почему так. Кстати, меня зовут Фиста [FisTa], я дочь посла эльфов в Королевстве - Нанаи [NaNai]. К сожалению, он сейчас отбыл по одному крайне важному делу, так что поприветствовать собрата-эльфа могу лишь я, надеюсь, смогу вам чем-нибудь помочь - какой-нибудь поэт вполне мог сравнить её голос с журчанием ручья, однако Исор не поддался на это очарование, просто улыбнувшись в ответ. Похоже, что от него ожидали всё же немного иной реакции, так как Фиста лишь неуверенно посмотрела на него, но всё же продолжила:

- Тогда, эээ... не могли бы вы сказать своё имя и откуда вы? Честно говоря, у нас нет информации, чтобы кто-либо из эльфов покидал нашу страну и не возвращался за последние четыреста лет. Последним был герой Ферабаел, но его тело совершенно точно нашли, так что...

я не представляю, откуда вы - Закончив, она выжидающе посмотрела на Исора. Тот ожидал подобных вопросов и подготовил более-менее сносные ответы. Он не хотел сильно много врать, так что придумал версию, при которой почти не скажет неправды, но и правды тоже почти не откроет:

- Меня зовут Исор, мой знакомый проводил один магический эксперимент... в ходе которого я попал сюда. По правде говоря, мы жили совсем в другом месте. То есть, даже не знали, что тут существуют ещё эльфы, в общем, далеко отсюда. Назад я своими силами попасть не смогу, так что я решил навестить своих братьев-эльфов - ведь кто ещё мне сможет помочь? - рассказывая это, Исор ходил по острию ножа, однако для этого ребёнка (по меркам эльфов, да и судя по внешнему виду и манерам) такого вполне хватит, подумалось тогда ему. Он уже слышал пару историй в трактирах о том, что иногда в ходе магических экспериментов, бывало, появлялись многие разные диковинные существа, очень часто самоучки и даже маги из Академии призывали себе на службу такими заклинаниями ранее неизвестных животных, принесённых магией неясно откуда.

В общем, ему в случае чего легче всего было бы сказать, что он жил на каком-нибудь острове далеко в море, он как раз слышал легенду об этом, но это лишь в случае, если начнутся более детальные расспросы - вот к чему он пришёл.

Фиста тем временем удивлённо на него уставилась. Её и так довольно большие, по сравнению с людьми, глаза, округлились до совсем уж невероятных размеров, после чего она вскрикнула:

- Так вы один из жителей архипелага? Наши учёные-маги давно вычислили, что он существует, но находится довольно далеко от нашего материка, так что вам будет крайне трудно вернуться. К сожалению, я не проинформирована, что в таком случае нужно делать... Прошу вас, подождите тут, скоро вернётся мой отец, Нанаи, и с ним вы сможете это всё обсудить! - закончив, она засуетилась и позвонила в колокольчик, который находился возле двери, в то время как сама принялась нервно ходить по залу.

Прибывший вскоре лакей по её указанию тут же проводил Исора в специальную комнату, для отдыха гостей посольства, показав так же комнату Арима, после чего удалился, оставив гостей обдумывать дальнейший план действий.

- Как-то очень уж легко всё получается, нет, или у меня уже параноя, или за мной всё-таки присматривает тот тип из Бездны... интересно, что за поручение он дал Фирусу? - пробормотал он, устраиваясь поудобнее на роскошной кровати в ожидании посла.