

Дата: 4 от конца морозов; Время: день; Место: окрестности лагеря бандитов.

Исор и Диала уже почти подошли к лагерю бандитов. К счастью, Исор ранее сумел на достаточно долгий срок задержать её в деревне, что бы его союзники успели доделать все необходимые приготовления.

Их продвижение шло не слишком быстро, но учитывая, что шли они по протоптанной бандитами тропинке, а не продирались через довольно густой лес, это уже было неплохо. Поскольку не так давно Фирус доложил о том, что все необходимые приготовления почти завершены, Исор не сильно переживал и даже подгонял паладиншу.

Эта идея лича спихнуть всё на "внезапное нападение нежити" пришлась вполне кстати, хоть у паладина и останется уйма вопросов типа «откуда лич взялся прямо тут, не так далеко от города?», можно всё спихнуть на то, что хороших наемников в городе не осталось, а значит победить такую сильную нежить им не под силу, вот он и уцелел до сих пор, а пришел через пролом с некоторой другой нежитью, пока туда не прибыли наемники для его защиты.

А уж что до уничтожения, то даже для самых слабых личей наемники выделяли довольно большие отряды и чаще всего без жертв не обходилось, а сейчас, когда в городе только довольно слабые наемники, это гиблая затея.

Тем временем они вышли из густого леса на расчищенное от растений пространство вокруг стен и наконец увидели сам лагерь. Хоть до него и было ещё довольно далеко, но даже на таком расстоянии чувствовалась зловещая аура этого места - безусловно, Фирус всё сделал выше всяких похвал, оставалось лишь разыгрывать этот спектакль и дальше.

По идее, он мог бы просто убить этого мешающегося паладина, но тогда это могло создать проблемы в будущем - если паладин умирает, естественно его Бог просто так не будет сидеть и просто проклятьем не отделаешься, так что лучше не усложнять всё, в конце концов Фирусу почти ничего не стоило привести этот план в действие.

Вышли они в стороне от ворот, так что пришлось довольно долго идти вдоль частокола, огораживающего селение бандитов. Когда же они дошли до ворот, им предстала отвратительное зрелище - прямо перед ними была навалена куча мяса вперемешку с органами и одеждой, а посреди всей этой вакханалии сидело какое-то явно "неживое" существо, пожирающее остатки.

Больше всего оно напоминало зомби, только раза в два меньше ростом, чем обычный взрослый мужчина. Монстр, услышав шаги, тут же обернулся, показав во всей красе уродливую морду, с чуть вытянутой, словно у хищного зверя пастью и горящими злобными глазами.

Стоит отдать Диале должное - она даже не вскрикнула. Исор же, был бы он прежним, точно бы просто психическим расстройством не отделался - возможно даже упал бы в обморок, но это уже маловероятно, не был он настолько тряпкой.

Но сейчас же он чувствовал равнодушие к этому, также как и к жизням других, скорее его разум стал больше рациональным, нежели эмоциональным. Должно быть таким и должен быть разум мага, так что он должен сказать за это спасибо? Впрочем, на счёт менее эмоционального он поторопился. Во всяком случае пока действует то «проклятие светлого эльфа».

Он не смог бы ответить, спроси его кто - плохо это, или нет. Ведь этот мир довольно жесток и такие качества могли быть только ему на руку. В конце концов раньше он был человеком, а теперь эльф, ведь довольно очевидно, что их расы отличаются не только внешне. И всё же, было тяжело принять то, что его «я» изменилось - это несколько нервировало и Исор старался не думать на эту тему.

Диала тем временем выхватила меч и ринулась на омерзительно заурчавшую тварь. Как ни странно, но та оказалась довольно резвой, в пару прыжков увернувшись от нескольких очень быстрых ударов паладинши, после чего разинула пасть так широко, что казалось ещё немного, и нижняя челюсть точно отвалиться, после чего изрыгнуло из своих недр довольно опасно выглядящий сгусток кислоты, которая с невероятной скоростью полетела на обидчицу.

Неизвестно, хватило бы у Диалы умений для того, что бы избежать неумолимо летящего к ней сгустка смертоносной субстанции, но уклониться она уже точно не успевала - точно не в

тяжелых латных доспехах, в них ей оставалось лишь плюхнуться на живот, надеясь пропустить вражеский снаряд над собой, но тогда тварь бы неминуемо её тут же за подобную оплошность покарала. Конечно, она могли использовать свой "божественный щит" и всё к этому и шло, но... К счастью, в этот момент в бой вступил Исор, оторвавшийся от обуявших его тяжелых дум, тут же наложив магическую защиту на свою временную союзницу.

Кислота, сопрекаснувшись с невидимой преградой, тут же начала дымиться, испаряясь, а монстр, не сидевший всё это время на месте, продолжил начатую пару секунд ранее атаку, прыгнув на Диалу с такой скоростью, что его движения размазывались, не успевая восприниматься несовершенными людскими глазами.

Впрочем, Исор хорошо разглядел, что хочет предпринять тварь и предпринял некоторые меры. В тот же момент та, оттолкнувшись лапами от магического щита, защищавшего паладиншу только спереди, оказалась позади неё, причём проделала это так быстро, что та не успела на это среагировать и тут бы ей и пришел конец... если бы не фаербол, пущенный в странную нежить Исором...

Моментально запыхав, будто факел, тварь с ужасающим воем попыталась таки достать свою жертву, но огонь был столь силён, что сама тёмная магия, с помощью которой "подняли" этого монстра, развеялась, так как была довольно слаба. Да и сама тварь была из рядовых - при нашествии Исор на похожих образин, сделанных из остатков доблестных рыцарей - пограничников насмотрелся, хоть сравнительно с другими тёмными тварями их и было довольно мало.

Тем временем Диала с невозмутимостью типичного представителя семейства кошачих обошла довольно дурно пахнущую кучу потрохов (кучи мух уже слетались со всей округи на угощение, да и из лесу поглядывали какие-то звери, привлеченные запахом падали, так что лежать тут это будет недолго), после чего они наконец-то вошли в лагерь. Исор решил всё же играть свою роль до конца и встал позади Диалы, как бы прикрываясь от внезапного нападения бандитов за её щитом.

На деле же, низшая нежить, что была тут, вряд ли успела бы даже подойти к нему перед неминуемым испепелением. Даже наемники могли бы попробовать зачистить этот лагерь, хотя несомненно потеряли бы довольно много народу убивая лича. Диала тем временем

остановилась и не оборачиваясь обратилась к Исору:

- Ворота вот так открыты... похоже на ловушку, однако я чувствую впереди нежить. Неужели у них тут был ещё и некромант? Хотя вряд ли некромант стал бы оставлять весь этот сброд живым, просто сделав их зомби-марионетками, неужели он пришёл, пока основные силы нападали на деревню? Это довольно... - Однако, чтобы прервать её рассуждения и побудить к действиям, Исор её перебил:

- Не думаю, что бандиты ещё живы: та куча потрохов у ворот, там нет костей, во всяком случае я не видел ни одной. Думаю нас тут ждёт ещё пара сюрпризов в виде скелетов или ещё чего похуже - довольно логично предположил он. Диала просто кивнула и двинулась дальше. Низшая нежить типа простых скелетов, да ещё и днём не представляла собой угрозы паладину.

Продвигаясь через лагерь, Исор поразился как же хорошо обустроились разбойники. Тут было всё - даже здание, вывеска на котором совершенно точно гласила о том, что это какое-то питейное заведение, правда во всех домах двери были выбиты, вокруг царила разруха. К тому же им стали попадаться нарисованные кровью магические круги, от которых так и веяло тёмной магией...

Через пару метров они наткнулись на очередную нежить. Вернее, тут всё было не так просто, как в первый раз. Случилось это, когда Диала неспешно, с некоторой опаской проходила мимо здания той самой таверны. Во тьме дверного проёма блеснули красные огоньки глаз и через секунду из неё полетели стрелы. Надо сказать, что профессиональный лучник мог бы выпустить за этот же промежуток гораздо большее количество, но и так результат впечатлял, к тому же стрелок там явно был не один.

Ещё через мгновение из мрака показался красноватого оттенка скелет - явно мясо с костей было снято совсем недавно, от него разило за десяток метров и то, что ни Исор, ни Диала этого не почувствовали объяснялось лишь тем, что вся деревня пропахлась запахом разложения. В руках у него был вовсе не лук, как подумал сначала Исор, а коротенький обломок меча и оббитый железом деревянный щит, причём из-за его спины так и продолжали лететь стрелы, бессильно ломаясь об поставленный уже самой Диалой барьер.

Не став тянуть время и дальше, Исор вновь запустил фаербол, но скелет внезапно резво отскочил в сторону и тут же попытался своим огрызком некогда благородного оружия поразить паладиншу, но потерпел в этом полное фиаско. Даже больше, та в ответ рубанула с такой силой, что кость не выдержав такого надругательства разволился, перед этим ярко вспыхнув - явно какая-то магия "очищения".

При вспышке так же стали видны противники, засевшие в доме. Это была такая же парочка скелетов, только с луками. Расправиться с ними не заняло много времени, так как никакого оружия для ближнего боя они с собой не таскали, а воевать с луком в ближнем бою - затея более, чем гиблая.

Так, пробираясь по запутанному лабиринту из засад и магических ловушек, которые Исор по необходимости старался обезвредить, что получалось далеко не всегда - сказывалось его слабое понимание теории магии этого мира, они добрались до небольшого открытого пространства между домами где находился колодец - скорее всего это была главная площадь. Сейчас же тут располагалось довольно много скелетов, закованный в латы зомби, державший в левой руке свою голову и паривший над ними всеми лич. Судя по всему, зомби был даже немного сильнее лича, что Исор сразу же и озвучил вслух, получив в ответ слабый кивок паладинши - судя по всему она уже успела потратить немало сил, добираясь сюда, что было неудивительно. Она ведь тратила не свою собственную энергию, а проводила через себя мощь своего Бога, что утомляло гораздо сильнее самой мощной магии.

Впрочем, усталось никак не повлияло на её сообразительность - она без каких-либо пояснений со стороны Исора взяла на себя безголового зомби, который мог бы быть очень опасным противником для любого здешнего мага. Лич, увидевший во вражеском маге первоочередную угрозу, направил на Исора всех скелетов, однако это было его ошибкой. Дождавшись, пока скелеты подойдут ближе, Исор просто сжег их всех АОЕ-атакой по земле. К сожалению, поскольку лич парил в воздухе, его совсем не задело. Стараясь быстрее исправить это недоразумение, Исор запустил в него очередь фаерболов, которые летели довольно быстро, почти со скоростью стрелы, однако тот оказался довольно шустрым и увернулся от всех.

По правде говоря, даже один фаербол мог если не упокоить его, то как минимум очень сильно ослабить, так как у нежити было очень слабое сопротивление к огню, что прекрасно понимали оба мага. Лич налету вскинул руку и запустил в ответ кислотную стрелу. Довольно опасная штука, однако против более-менее среднего по силе мага полностью бесполезная. Так и

оказалось - ударившись о магический щит Исора, она быстро испарилась и тот, дабы Диале не показалась его победа подозрительно быстрой, не стал прибегать к контролям, а просто продолжил атаки фаерболами.

Паладинша же тем временем начала сражение с зомби и ещё парочкой оставшихся с ним скелетов. Направив свой меч в их сторону, она выкрикнула что-то неразборчивое и лезвие красиво засияло. Этот свет скоро стал слепяще-ярким и она рубанула наискось воздух в сторону надвигающейся нежити. С её лезвия сорвалась полоска света, которая удлинилась и расплосовала всех скелетов.

После этого её умения они уже не могли функционировать, однако зомби слишком уж ловко выхватил щит и прикрылся им от её атаки. По идее этот навык мог повредить нежить даже через щит, если бы на том не было зачарования, а у этого необычного зомби оно было, к тому же для Королевства сравнительно сильное. «Зомби», который оказался очень уж высокоуровневой нежитью, по сравнению с остальными скелетами, не стал ждать, пока Диала атакует вновь и одним просто невозможным человеку прыжком оказался возле неё, ударив щитом прямо по доспехам.

Такого она явно не ожидала и отлетела на пару метров назад, проехавшись ещё немного по земле - в удар была вложена невероятная сила немертвого. Зомби не нужно было время на передышку и он снова прыгнул, на ходу замахиваясь мечем. Диала чудом смогла увернуться от его рубящего удара перекатившись вправо и постаравшись побыстрее подняться на ноги, но только для того, чтобы снова отлететь от невероятной силы удара.

Вообще, сила нежити напрямую зависит от умения тела при жизни. Зомби, против которого сражается Диала, был создан из тела главаря бандитов, который обладал неплохими навыками и уж точно был сильнее многих наёмников, находившихся сейчас в Стонхолле, так что его навыки были видны и после смерти, к тому же помноженные на увеличенную силу тела «немертвого».

У Диалы не оставалось особо выбора - только использовать специальную способность. Использовать их она могла лишь раз в день, так что пыталась уничтожить эту нежить не прибегая к этой крайней мере. На деле же, чем больше паладин убил врагов и сделал добрых (относительно своего понятия о доброте, конечно же, всё же главная характеристика их "силы")

была Вера) дел во имя своего Бога, тем выше был его ранг.

Как часто он может использовать умения божественной магии зависело именно от этого. Ранг Диалы был примерно среднего показателя, так что большую часть умений она могла использовать лишь раз в день. Зато их количество уже было довольно велико, так что жаловаться не приходилось. И всё же, используя даже одно из них она чувствовала себя уязвимой, так что старалась не прибегать к ним лишней раз.

Высоко подняв меч Диала прочитала небольшую молитву. Для каждого умения была своя небольшая молитва-обращение к её Богу, которая читалась буквально пару секунд. Таков был недостаток этих умений - нужно было время для активации, а в бою, бывает, у тебя может не быть и одной секунды.

Чтобы активировать особое умение нужно также вложить немного своей маны в молитву, так что во время боя это делать очень трудно. Однако сейчас зомби был на расстоянии от неё и даже если он снова прыгнет, что тот явно собирался сделать, у неё всё равно будет время на активацию умения.

Внезапно в то место, где стоял зомби, ударил луч света. Зомби остановился. Вернее он замер как статуя и его плоть начала дымиться. Луч становился всё шире и ярче и в конце концов зомби просто начал сгорать и этот процесс остановился только когда он обгорел до костей. Довольно жуткое зрелище - его латы расплавились и облегли кости. Странно что при том, что расплавились латы, кости остались невредимы, но это была божественная магия, у неё были свои законы. Так, кости пропитанные негативной магией имели довольно большое сопротивление к святой магии, что делало личей - главными противниками паладинов. В противовес им, воинам-паладинам выступающим за свет и справедливость (и т.д. и т.п.), шли именно личи и тёмные рыцари.

Добить же этого зомби было довольно сложно - нужно было сначала расчленив его, а потом сжечь простым огнём, поскольку её святая магия не могла изжарить его до конца, всё же она была не так уж сильна. Однако, раз тут был Исор, это всё упрощало. Тот как раз попал по лицу, который просто израсходовал всю свою ману и пытался спастись от его фаерболов уже не в воздухе, а на земле. Получалось у него это очень плохо - как и зомби, низшие личи двигались будто сильно подвыпивший человек, так что Исор довольно быстро добил его.

Подойдя к Диале он покосился на остатки зомби. Увидев его интерес, она рассказала о своей проблеме, а заодно и попросила его «сжечь это, как того лича», иначе пришлось бы разводить костёр и на нём сжигать кости, пока они не обгорят до пепла. Усмехнувшись, Исор помог ей пульнув в скелет довольно большой «фаербол» красивого синего цвета.

Вообще, изменение цвета его пламени в заклинаниях огня было одной из донатерских фишек игры. Правда эту и другие такие донатерские фишки он открыл, обменяв игровую валюту у других игроков на «донатерскую», так что он почти не вкладывал в кастомизацию своих деньги, только время, которого у многих столько не было. Именно поэтому продавать валюту из игры - было одним из его способов заработать денег на жизнь и одновременно прокачать персонажа.

Как оказалось, Диала шла не в столицу, а как раз наоборот - к барьеру на землях нежити, в помощь к наемникам, что сейчас выполняли королевский заказ на защиту границ страны от нежити. Правда, для начала ей необходимо было зайти в какой-то храм для уточнения чего-то, но это уже Исор не слушал. Узнав, что он направляется в столицу, Диала дала пару советов на прощанье:

- Хотя я не знаю, как вы сюда попали, но вы очень сильный маг, это видно сразу. Однако ведёте себя не как все эльфы, может вы выросли вдали от Магического Леса? Гхм... Конечно, я сужу про "общепринятое" поведение только из древних рукописей и слухов, но всё же... Я без понятия, как вы сюда попали, но советую сразу же по прибытию в столицу обратиться в посольство к эльфам, ведь у них, насколько я знаю, всё строго с посещением других стран - Конечно, судить о поведении эльфов по простым слухам - это было мощно, но всё же то был довольно дельный совет, ведь Исор действительно ничего не знал про своих новых сородичей. Ему осталось только попрощаться и они двинулись в разные стороны по тракту. Дождавшись, пока её фигура скроется из виду, он свернул в сторону импровизированного лагеря Фируса, где его спутники уже запрягли найденных в бандитском лагере лошадей в повозку. Путь до столицы обещал быть неблизким...

<http://tl.rulate.ru/book/10758/236788>