Дата: 4 от конца морозов; Время: утро; Место: окрестности тракта, ведущего в столицу.

Исор и его спутники брели по дороге уже около суток и не встретили ни одной целой деревушки, лишь руины, что, впрочем, вытекало из одной небольшой проблемы - уцелевшая нежить после поражения своих повелителей никуда не делась, а продолжила безконтрольно разорять поселения людей... Хотя была по мнению Арима в этом и положительная сторона - уж теперь то наёмники точно не будут сидеть без дела. Но вот что было необычно, так это то, что в поселениях, где "похозяйствовала" нежить почему-то были сожжены все дома: Или жители все как один решали уничтожать свои хижины, что бы их имущество не достались никому, или же кто-то умело скрывал следы мародёрства, что было более вероятно, ведь упокоив бродящую поблизости нежить можно было спокойно поживиться чужими «богатствами», если так можно сказать, описывая нехитрый скарб крестьян.

Исор уже начал подозревать, что не встретит в окресностях Стонхолла вообще ни одного живого существа, как впереди показался странный дым. И это был не просто дым от лесного пожара, тут явно что-то жгли люди, так как в противном случае он бы растянулся на гораздо большую площадь, из чего он сделал простой вывод, что тут можно узнать, кто же «безобразничает» в разорённых деревнях... А может и тоже чем поживиться, на сей раз уже у этих неизвестных мародёров, например, так необходимой им сейчас лошадью... Причем даже не за деньги, а посредством прямого следованию древнему как мир лозунгу: "грабь награбленное", что позволило бы обойтипсь без лишних финансовых затрат итак изрядно прохудившегося после покупки припасов и всех необходимых в дороге предметов Исорового кошелька.

Так как шли путники по дороге, пролегающей через обширную степь, на которой изредка попадались холмики и лишь где-то далеко на юго-западе виднелись мало мальски большие горы, обзор на все четыре стороны был потрясающим. На данный момент они как раз находились на вершине одного из холмов, что позволило хорошо рассмотреть источник дыма - похоже, что это была деревушка, которая находилась совсем недалеко от дороги. Скорее всего деревенские зарабатывали на жизнь тем, что растили зерновые да торговали с проезжими купцами - подумав об этом, Исор решил, что туда было бы как минимум неплохо заглянуть посмотреть на сохранность этого самого товара, независимо от того, остались ли жители в живых, или нет.

Ещё через пол часа они наконец-то снова взошли на возвышенность и смогли более отчетливо разглядеть деревушку. Похоже, что почти все дома были сожжены, а судя по некоторым разрушениям, таким как огромный валун, застрявший в одном из крайних домов, было больше

похоже, что на деревню кто-то напал, нежели просто пришёл пограбить уже разорённые нежитью дома. Подумавший в этом же ключе Миаел, как самый быстрый из спутников Исора, тут же вызвался на разведку и предворительно наложив на Арима заклинание иллюзии, что бы тот ничего не заподозрил, увидев подозрительно быстро бегущего кровососа, отправился в сторону дымящихся руин. Впрочем, уже через десять минут он вернулся, коротко доложившись Фирусу:

- Похоже, деревенские жители живы и готовятся к обороне от кого-то, мой господин... К моему величайшему сожалению от кого, я не разобрал, но судя по всему это обычные люди, не нежить - сказал он и снова занял место чуть сзади и левее Фируса.

Похоже, что всё складывалось как нельзя лучше для путников - Исор ещё не встречал в этом мире никого намного сильнее себя, так что если такие и были, то явно не в этом захолустье, из чего он сделал простой вывод, что помочь деревенским было бы довольно легко, уж точно не сложнее битвы с личем, после чего своему спасителю те точно дадут какого-нибудь скакуна и им больше не придётся тащиться на своих двоих... К тому же на крайний случай была возможность всех просто усыпить и взять то, что нужно - Решив так, он ускорил шаг - будет не очень хорошо, если всех жителей перережут до их прихода.

Однако же как не спешил Исор, подошел он к воротам только ещё через двадцать минут, а поскольку в деревне вполне мог быть священник, способный "почуять" нежить, по его просьбе все спутники остановились на привал как можно дальше от деревни. И хотя Арим, которого Исор не хотел брать с собой беспокоясь за его безопасность и порывался поначалу всюду следовать за ним, в итоге даже он сдался и пошёл искать подходящее место для временного лагеря.

Конечно, в Стонхолле Фирус мог позволить себе спокойно разгуливать по улицам никем не узнанный, но глупо было бы полагать, что так же дела обстоят и во всех других поселениях. Хоть в городах обычно священников и было больше, чем в обычной деревушке, но в количественном соотношении к числу жителей их возможности были в разы меньше, чем у последних - не так то легко «почувствовать» что-то в настолько людных местах. В деревне же наоборот - все жители как на ладони, так что с вампиром и тем более личем туда идти никак нельзя... - обдумывал сложившуюся ситуацию Исор.

В благодарность за преданность отдав Фирусу "на прочтение" ещё один том по магии из запасов, скопившихся у него ещё за время игры книг, он пошёл прямо к деревне, в то время как остальные свернули с тракта в лес. Теперь единственная проблема могла возникнуть, если кто-то заметил их ранее, пока они ещё не разделились, но решив, что в случае чего просто использует «гипноз» и заставит забыть обо всём интересующегося, Исор, натянув капюшон, прибавив шагу побрёл к деревне.

Через пару минут подойдя к довольно хлипким даже на вид воротам, он хотел было хорошенько в них постучать, но опередив его, сверху свесился довольно крепкий на вид мужичок лет тридцати. Обычно в этом возрасте крестьяне считались довольно пожилыми, но ещё не совсем

стариками, так что он вполне мог быть каким-нибудь здешним ополченцем, особенно учитывая его накачанное даже на вид тело - Тяжелый труд на протяжении всей жизни давал о себе знать, такого оставалось только обучить паре приёмов с копьём или вилами и боец готов! Причем такой вот еле-обученный ополченец вполне мог убить даже рыцаря, если подключит хитрость и не будет статуей стоять на месте, ожидая смерти. А ведь рыцарь на коне - это уже уровень армии, так что как боевые единицы ополченцев нельзя сбрасывать со счетов - когда нужно защищать свой дом, любой будет биться как волк.

Однако дела конкретно у этих ополченцев, похоже, были не ахти. Во всяком случае вид у этого был крайне изнурённый. Не желая дальше тянуть время, Исор уж было решил потребовать впустить его в деревню, как мужичок, явно про себя что-то решив, заговорил:

- Чего надобно, путник? У нас тут бой намечается, иди своей дорогой, не нужно ведь тебе это... - как-то обреченно сказал он, однако Исор сразу же ответил заранее подготовленной по дороге речью:

- Я шел по этому тракту в сторону столицы, однако заметил дым и решил, что мог бы быть вам чем-то полезным. К тому же мне нужно купить или иным способом получить хоть какое-нибудь ездовое животное, может лучше обсудим это всё внутри? - Непрозрачно намекнул Исор на то, что было бы неплохо проводить его к старосте этой деревеньки, а не перекрикиваться через ограду, однако мужичёк лишь подозрительно глянул на него и вполне резонно начал возмущаться:- Ты что, не понял? Напали на нас, говорю! Думаешь мы тут для виду ворота завалили? А поди ты и есть какой бандитский прихвостень!? А ну пшёл отсюда, пока чего тяжелого в тебя не кинул! - на столь железные аргументы было сложно что-то возразить, однако... Исор уже придумал, что в подобной ситуации делать. Всего он надумал два варианта: Первый - Использовать магию разума. Однако её может снять самый обычный священник, но доверие к нему в этом случае будет потеряно и его точно посчитают диверсантом, так что это был довольно ненадёжный способ. Но был так же и второй вариант - показать свою превосходящую силу. Ведь если всем станет ясно, что он способен уничтожить данную деревню за долю секунды, как оно и было на самом деле, то тогда, будь он бандитом, простое проникновение за стены было явно не в его интересах, проще было бы сразу разрушить всю оборону или потребовать соответствующую дань.От задействованной магии эллемента огня задрожал воздух, как это обычно бывает при сильном перепадае температур - это было начало активации одного довольно мощного стихийного заклинания, действующего по среднего размеру области. Направив его на ближайшее свободное место, он крикнул: - А теперь смотри сюда!!! Если бы мне нужно было вас убить, или прорваться в деревню, я бы не стоял тут как дурак, а просто уничтожил бы всю вашу жалкую оборону! - в подтверждение этих слов, он небрежно взмахнул рукой, следом активируя уже готовое заклинание. В следующее мгновение участок леса, выбранный для показательной атаки, значительно пострадал от обрушившихся с неба огненных росчерков. Незнающий человек мог бы принять их за маленькие метеориты, но на деле никакого каменного ядра там не имелось - лишь

разрушительный огонь, раскалённый до невероятной температуры, при попадании о землю который разбрасывал довольно много специальных "искр", поджигающих всё вокруг, от чего местная фауна пострадала довольно сильно. Тем не менее, Исор вполне был способен потушить вспыхнувший было пожар, что сразу же и сделал, не дав свершиться ужасающему бедствию. Испуганный мужичок, всё это время с обалдением следивший за действиями странного гостя, тут же умчался к старосте за инструкцией своих дальнейших действий. Вренулся он довольно быстро, вид при этом имея до крайности запыхавшийся и испуганный, но всё же пытаясь не смотреть Исору в глаза, что-то начал искать в недосягаемой для зрения эльфа зоне. Судя по всему его намёк на непричастность к бандитам был понят и принят, или же его решили заманить в какую-то ловушку - это было уже неважно, поскольку через несколько минут ожидания ему всё же скинули верёвочную лестницу.Конечно, пугать людей, которых ты собрался спасать - не лучшая затея, но ему и не нужно было признание жителей какой-то захолустной деревеньки. К тому же, если его способ запугивания ещё и даст ему в итоге халявную животинку для перемещения, то это будет вдвойне выгоднее, поскольку от простой благодарности мало кто способен отдать что-то ценное, а вот вкупе со страхом - вполне, хотя на деле он не собирался настолько сильно пугать местных.

Идя за своим провожатым по деревне, Исор всё больше и больше поражался - почти все постройки были сожжены. Причём дома располагались довольно далеко друг от друга, так что это совершенно точно было планомерным актом вандализма. Диверсанты это были, или же просто издалека стреляли горящими стрелами? Что бы тут ни произошло, это было уже неважно и тем более безразлично эльфу...

Староста находился в единственном целом строении - церквушке, переоборудованной под полевой штаб. Уцелела она лишь по одной просто причине - это было единственное здание из камня - даже на крыше была черепица, так что поджигать там было просто нечего. Его провожатый зашел первым, попросив подождать "гостя" снаружи, однако буквально через пару минут он же позвал его войти внутрь, перед этим бросив недоверчивый и немного затравленный взгляд, но не проронив ни слова.

Внутри оказалось довольно просторно: похоже, что раньше тут проводили религиозные службы, однако сейчас никаких об этом напоминаний не осталось - прямо посередине стоял стол, за которым сидело два человека. Один из них, похоже, и был старостой. Другой же, судя по дорогим доспехам, был нанятым им наёмником. Доспехи, к слову, были довольно красивые - от них исходило слабое и невероятным образом умиротворяющее сияние. Казалось, они были прекрасным произведением мастера-кузнеца, хотя никакой особой гравировки видно не было. Но вдруг Исор заметил одну деталь, сильно выделяющуюся из общей картины - плащ, на котором был такой же знак, как на алтаре в этом храме, что наводило на кое-какие интересные мысли.

Тут обладатель столь красивых доспехов, до этого о чём-то говоривший со старостой, обернулся. Вернее, обернулась. Это оказалась девушка, что было очень необычно. Нет, девушки тоже были среди наёмников, но чтобы в доспехах - это уже что-то новое. Как правило, [1]«танками» были как можно более крепче сложенные мужчины - чтобы можно было выдержать бОльшую часть ударов и дать шанс остальным членам отряда убить врагов. На её нагруднике так же оказался выгравирован такой же как и на плаще религиозный символ и исходя из того, что успел узнать об этом Исор, это был знак Божества Огня.

И теперь всё сходилось - похоже, что перед ним был так называемый паладин. До этого Исор о них только слышал из сплетен некоторых жителей. Конечно, он знал благодаря играм в которые раньше играл, что это - этакий «танк», с возможностью «хила», способный также наносить некий урон и из-за чего являющийся довольно проблематичным противником в «пвп», но было ли это применимо к паладинам этого мира - для него всё ещё оставалось загадкой. Так же стоит отметить, что в данном случае словом «паладин» заклинание-переводчик Исора переводило не как военное звание из его мира, а скорее как класс из игр, хотя и привилегии здешние паладины тоже имели достойные.

Осознав всё это, Исор чуть ли не физически почувствовал, как его шансы на получение такой лакомой награды в виде любого ездового животного, которую он уже считал своей, всё больше уменьшаються - даже если бы и он и не пришёл в данную деревню, неведомым захватчикам всё равно ничего бы, скорее всего, не обломилось. А учитывая, что тут находился храм Божества этого паладина, что давало ей полное право на убийство "мародёров", посягнувших на него, скорее всего после попытки налёта те понесли бы очень серьёзные потери и просто в страхе убежали.

С подозренем приглядевшись к проигнорировавшей его взгляд служительнице Божества, Исор призадумался над её возрастом - сколько же ей понадобилось лет на обучение? Она была слишком уж молода для подобной должности, как ему вначале показалось... или она жила в храме с детства, непристанно обучаясь? Это вполне могло бы всё объяснить. На вид он дал бы ей лет двадцать - двадцать пять, хотя и никогда не отрицал тот факт, что определить возраст девушки, кроме как спросив её об этом, (обычно не просто гиблая, а даже несколько опасная затея) он попросту не мог. Лицо её можно было назвать милым, но не привлекательным - украшали его светло-золотистые волосы, коротко подстриженные (вполне понятно почему - всё же шлем у неё, похоже, был цельным и довольно большим, так что его было достаточно неудобно носить с длинной шевелюрой). На поясе же висел совершенно обычный меч в ножнах, а к столу был приставлен щит с тем же религиозным изображением, как и на плаще.

Отведя взгляд от черезчур юной, по его личному мнению, воительницы, Исор оценивающе посмотрел на сидевшего напротив неё старосту. Тот же оказался непримечательным мужчиной пятидесяти пяти на вид с длинной бородой и сильно сгорбленной спиной, одетый в довольно скромную на первый взгляд одежду, сделанную, тем не менее, из довольно дорогой ткани. Вопреки внешнему виду, через пару секунд подозрительных переглядываний с новоприбывшим, он заговорил вполне крепким и звучным голосом:

- Приветствую тебя, путник. Извини, не знаю твоего имени... гхм... мне сказали, что ты хотел со мной о чём-то поговорить? Что же, я слушаю - Староста обращался к нему «на ты», что несколько позабавило Исора, ведь этот "старикашка" был явно старше его, но всё-таки выбрал такую манеру общения.

- «Деревенщина, что с неё возьмёшь» - ответил бы на его месте какой-нибудь напыщенный граф, но Исор лишь усмехнулся - судя по всему староста этот был совсем не так прост, как хотел казался окружающим, поскольку ни тени агрессии не проскользнуло в его голосе, даже после того представления, что Исор устроил, что бы к нему попасть.

Остановив роившиеся в голове мысли, он, все же постаравшись сгладить довольно плохое первое впечатление о себе, ответил своим уже привычным спокойным тоном, в который, помимо желания, похоже, начал с некоторых пор добавлять капельку магии, что бы для любого человека, который его слышал, звучал он более "убедительно" :

- Да, рад вас видеть, меня зовут Исор и я путник, идущий в столицу. Очень сожалею на счёт произошедшего - но разве без подобной демонстрации силы меня бы пустили в деревню? А попасть сюда, мне, увы, нужно было поскорее. Мне очень нужно какое-нибудь транспортное средство, а все встреченные до этого деревни были сожжены, так что я решил, что было бы неплохо заглянуть сюда и узнать у вас информацию про уцелевшие селения и возможно... хм... купить так нужный мне транспорт. А когда я увидел, что у вас неприятности, то решил... эээ... почему бы не помочь вам? Я вполне мог бы попросить в оплату эту самую информацию, а может и что-то более материальное и способное к перевозке усталого путника - сказав это, он улыбнулся и откинул капюшон, заранее надетый ещё за воротами для пущего эффекта и какой-никакой скрытности - мало ли кто следит за деревней.

Староста разинул рот от удивления, а паладин, так и не проронившая ни слова, пристально

вгляделась в его лицо. И тут она впервые заговорила довольно сиплым для девушки голосом:

- Эльф... что же ты делаешь тут, так далеко от своего леса, да ещё и используешь магию? Впрочем, это неважно, если ты согласен помочь, это было бы очень кстати. Но... что я вижу в твоей ауре... какие-то темные эманации? Нет, похоже, мне кажется, этого не может быть... - она недоумевающе "всмотрелась в его ауру". После этих слов, Исор тут же напрягся - хоть он и попытался всячески это скрыть, паладин всё же почуял некий "осадок" тёмной эманации его энергии. Впрочем, он тут же нашёлся что ответить:

- На самом деле... Не знаю слышали вы или нет, но на Стонхолл пару дней назад напала армия немёртвых, во главе с довольно сильным личём. Именно из-за того, что я имел непосредственное участие в данной битве, в моей ауре остались следы от его проклятых атак, через пару дней они должны исчезнуть, не сомневайтесь - Данный феномен он узнал со слов Фируса, объяснившего ему довольно много из основ магии этого мира. Судя по всему паладину данный факт тоже был известен, поскольку после его пояснений недоумение тут же исчезло с её лица, сменившись пониманием, она тут же согласно сказала:

- Я так и думала, вы и есть тот эльф, что помог отбить атаку нежити, но я должна была удостовериться, мало ли, вдруг вы - замаскировавшийся бандит!? Я как раз направлялась в город вместе с первожрецом, как перед нами предстала картина разорения, учинённых нежитью, после чего мне было дано задание очистить эту землю от сих ужасных созданий, что я и поспешила сделать, правда, тут оказались не нежить, а бандиты, но они хотели осквернить храм, за что не будет им прощения! Конечно, проклятие Богов после разорения храма - вещь весомая, но я решила, что не стоит до этого доводить и тут можно обойтись и другим, не менее весомым аргументом, не отвлекая небожителей от их дел... а именно - сталью священного клинка... - подчеркнуто скромным тоном объявила она.

Хмыкнув, Исор взял ещё один стул и подсел к ним - задержаться тут ему ничего не стоит, в конце концов он особо никуда не спешит, а вот вариант больше не месить дорожную пыль сапогами, а ехать дальше на какой-нибудь животинке ему вполне пришелся по вкусу, так что больше не спрашивая, собственно, нужны ли его услуги, или нет, он невозмутимо попросил ввести его в курс дел.

"Хорошо хоть эта паладинша не начала расспросы, чего это я лес сжег, мол, "эльфы все пацифисты и вообще деревяшки беречь любят" и прочий бред в этом русле..." - думал он про себя , уже даже сочинив на подобный случай довольно красивую сказочку о "бренности жизни, поддержании гармонии в природе и необходимости расчистки для новых побегов земли, заодно удобренной заранее для сего благого дела благодатным пеплом", но судя по всему никто об этом, кроме него самого, даже не задумывался - у местных были дела посерьёзнее...

Прервав ненужные сейчас мысли, он переключил все внимание на вновь начавшего объяснение старосту, который сейчас рассказывал свою версию дальнейшего плана действий. Его основные моменты заключались вот в чём: с логовом разбойников, откуда они довольно часто устраивали набеги на ближайшие сёла, если удастся отбиться, точно придётся что-то делать, а не то как только оба защитника уйдут из деревни, всех её жителей тут же покарают за "предательство" разбойники.

К сожалению, как оказалось, стража уже давно знала про этот рассадник бандитизма, но увы, ничего поделать не могла, так как у последних имелись весьма весомые связи среди аристократии, что полностью исключало участие в зачистке стражей, а наёмники не хотели связываться с подобными неприятностями. Конечно, там были и благородные воины, которые бы всё же решили бы помочь несчастным жителям, но сейчас их было крайне мало, да и сил у них было недостаточно для уничтожения лагеря разбойников.

Впрочем, Исор похоже знал кандидатов для зачистки лагеря бандитов. Фирус как раз в данный момент телепатически разорялся, что, мол, «ему не хватает ингредиентов для испытания новой магии, не будет ли господин Исор так любезен оставить ему пару трупов», на что тот ранее вяло отнекивался от скучающей нежити, но тут зловеще замолчал.

Лич, уловив нехорошую, по его мнению, тишину со стороны Исора, уже собирался было прекращать терроризировать того просьбами, как последний нагрузил и его, и прочих спутников зачисткой логова бандитов. Не сказать, что бы лич сильно огорчился, но всё равно не отстал с просьбами оставить ему дополнительно трупы бандитов и жителей, которых найдёт или убьёт Исор.

Передав Фирусу соответствующие наводки и просьбу продумать сценарий, из-за чего умерли бандиты в лагере, что бы не навести подозрения у нашедших место бойни, которая там несомненно произойдёт, он посмотрел на наспех начерченную карту деревни и окрестностей с пометками на ней - это было местоположение бандитов, окруживших деревню. Во всяком случае тех, которых увидели дозорные-ополченцы. Скорее всего там уже никого нет, так что эти пометки были бесполезными, но Исор не стал озвучивать свои мысли, вместо этого сказав:

- Думаю раз они не стали нападать на вас вчера, то вполне логично было бы предположить, что они ждут подмогу и сейчас просто пытаются измотать ополченцев, что у них вполне получилось, нужно признать - Высказал он то, о чём сейчас думал и староста и паладин, однако было и ещё кое-что:

- Однако те валуны, что кое-где лежать в деревне… они явно прилетели извне, так что, похоже, у них там есть маг или они прячут в лесу катапульты. Последнее слишком уж маловероятно, так что всех крестьян нужно собрать тут, или в каком-нибудь подвале, где достаточно места, а мы тем временем разберёмся с бандитами - Однако староста просто покачал головой:

- Мы уже пытались попросить их посидеть в этой церкви, но все они изъявили желание сражаться. Впрочем, их можно понять - их дома сожгли, а сами они были бы уже мертвы, если бы не госпожа Диала (похоже, что это было имя девушки-паладина, которая так и не представилась).

Только тут Исор понял, что даже не спросил как их зовут. Похоже, что по привычке воспринимал всех находящихся тут как NPC, дающих очередной квест. Однако же это давно не игра, перед ним реальные люди, настолько же, насколько реален этот мир для него самого, так что нужно быть внимательнее - Решив это для себя, он попросил их представиться. Старосту, оказалось, звали Сарн, ну а паладина, естественно, Диала. Далее нужно было решить вопрос с деревенскими. Исор, особо не церемонясь, просто использовал по площади "заклинание контроля" «сон», после чего мертвенно спящих людей перетащили в церквушку.

Единственное что его беспокоило - присутствие у врага мага. Конечно, скорее всего он окажется гораздо слабее него, так как при поддержке мага хотя бы уровня Исора враг уже сто раз мог бы сломать довольно хлипкие деревянные стены вокруг деревни и легко захватить её, но всё равно стоит быть настороже...

Примечания: [1] танки - В игровом сленге РПг игр значит игрока, впитывающего весь входящий урон и "держащего на себе" враждебных мобов и соответственно имеющего максимальную защиту, а так же высокий уровень агрессии у монстров, зачастую достигающейся за счёт различных умений.

http://tl.rulate.ru/book/10758/231941