

Дата: 4 от конца морозов; Время: утро; Место: Город Стонхолл.

Ночь Исор провёл в самой роскошной гостинице, которую смог отыскать - в конце концов, деньги теперь у него были, а вот с комфортом поспать ему ещё неясно когда представится возможность, однако... Да, выспаться как следует ему всё же не дали. Примерно в шесть часов, что характерно, далеко не дня, на улице поднялся нарастающий гул толпы. Тут стоит отметить, что гостиница, в которой он отдыхал, как все другие престижные заведения Стонхолла, находилась на самой главной улице, что и послужило первопричиной возникновения данной проблемы.

Судя по всему, в город приехал кто-то очень значимый, поскольку сначала ещё тихий гул толпы через какие-то десять минут превратился в полноценный гвалт, который и мёртвого бы разбудил, не то, что Исора, с его прекрасным эльфийским слухом. Впрочем, тот, отважно не желая принимать реальность, в которой ему поспать уже точно не дадут, попытался справиться полумерами, закрыв свои чувствительные уши подушками и продолжая лежать, извергая про себя на устроивших в такое раннее время празднество одно ругательство за другим. Увы, но у судьбы на его счёт были иные планы, поскольку вскоре в комнату кто-то постучал. Вирус ещё ночью куда-то ушёл, так что эльф был в номере один, из-за чего ему всё же пришлось, давясь ругательствами и пытаясь сдержаться, дабы не долбануть в ненавистную дверь фаерболом, встать из уютной постели.

Конечно, его посещала мысль плюнуть на всё и продолжить валяться, пытаясь ничего не замечать, но как это часто бывает - любопытство окончательно его разбудило. За дверью явно был не лич, поскольку у того имелся ключ, и не Арим, поскольку с ним был договор встретиться совсем в другом месте. Прекратив гадать и отперев наконец громоздкую дверь, он увидел за ней высокого юношу в одежде церковнослужителя. Тот, явно боясь, что его проигнорируют и захлопнут дверь, сразу же затараторил:

- Прошу прощения, господин эльф, но сегодня в город приехала высшая комиссия в составе всех действующих на территории Королевства конфессий с целью узнать все факты осады города нежитью. Вот, это «кристалл памяти», пожалуйста, запишите сюда всё, что видели в ту ночь, это очень важно! - договорив, он протянул Исору уже знакомый белоснежный кристалл, который тот осторожно взял, с облегчением вздохнув. На удивлённый взгляд юноши, он лишь пояснил:

- Я уж думал, ты из этих ребят, которые приходят к тебе домой и начинают вот эти речи, мол: "А верите ли вы в..." стоп, меня за такое не сожгут на костре? - прервал своё ворчание эльф, всё ещё сильно расстроенный своим внезапным пробуждением. Посланник же в недоумении почесав затылок, ответил:

- Эм... Не понимаю, про что вы. У нас принято сжигать только нежить да оборотней там всяких... - непонимающе проговорил тот, но Исор тут же его перебил:

- Шутка! Это была шутка, ты не понял? Ах, забудь! Это эльфийский юмор, людям его не понять  
- закатив глаза, он перевёл внимание на кристалл в своей руке.

Конечно, показывать всю битву было явно излишним, но кое-что он всё же чисто "для протокола" записал. Затем, отдав кристалл гонцу, побыстрее ретировался за толстую дверь номера. Учитывая новые сведения, если раньше в городе присутствовало не так уж и много церковников в парочке храмов, то теперь их стало в разы больше. Это всё было довольно опасно как для Фируса, так и для Исора, иногда непроизвольно использующего тёмную магию, так что теперь у него был ещё один стимул побыстрее убраться куда подальше. Хотя, конечно, Столица в этом плане было ничуть не лучше.

Вздыхнув, он отбросил заманчивую мысль снова лечь в такую уютную кровать и отправился к месту встречи с Аримом - пусть сейчас и было раннее утро, возможно, тот уже там. А даже если нет... Можно взять по пути какого-нибудь местного вина и с пользой провести это время.

\*\*\*

Как ни странно, но в уговоренном ранее месте, вблизи Западных ворот, оказался не только Арим, но и Фирус, сидящий в сторонке и спокойно листающий какую-то толстенную книгу.

Быстро сообщив новости про прибывших церковников, Исор поторопил спутников и они, потратив на сбор провизии и разного полезного в дороге барахла остаток утра, наконец выдвинулись к столице Королевства, прекрасному городу-крепости Сэвиноллу... Во всяком случае, прекрасным его называли местные жители, сам же Исор после похода по местным трущобам начал несколько сомневаться в их вкусах и понятии «прекрасного», относясь к подобным заявлениям с долей скепсиса.

Выйдя за ворота и немного пройдя по главному тракту, как раз ведущему напрямик к их цели, он завёл отряд чуть в сторону, решив попробовать вдали от лишних глаз исцелить руку Арима. Пару раз по дороге оглядевшись в поисках каких-либо существ, Исор облегченно вздохнул: Вокруг были лишь безжизненные земли - нежить, ранее тут "резвившаяся", извела даже мелких грызунов, не говоря уж про более крупных существ, а поля и небольшие хижины, что находились за городскими стенами, вообще были разрушены до основания - в основном это их обломки, спрессованные могучими руками в один снаряд, кидали големы.

Город тоже не остался невредимым, и хотя пострадали лишь близлежащие к стене кварталы, даже издали было видно опустошение, произведённое штурмом нежити - разломы в стенах хоть и пытались как можно быстрее залатать, но до полной починки без помощи магов было ещё далеко, так что обгоревшие остовы домов прекрасно просматривались через огромные дыры, оставленные снарядами големов в стенах, а со стороны трущоб вообще виднелся полностью выгоревший квартал, чуть ли не от самой стены и до свалки.

Оторвавшись от созерцания сей нелицеприятной картины, Исор сосредоточился на действительности. У него в инвентаре лежали "зелья регенерации", которые были просто незаменимы, если он хотел помочь Ариму вылечить руку.

И исходя из всего этого, только заметив укромное местечко подальше от выгоревших посевов, среди пары громадных, чудом уцелевших дубов, он сразу же зашагал в ту сторону - уж очень подходили их корни для небольшого "перекура". Сказав остальным немного подождать его в стороне, он попытался в который раз "вспомнить" нужное заклинание... Конечно, до этого Исор много раз гадал - как же ему открыть инвентарь, но вот после недавнего "приступа безумия" у него в мозгу внезапно всплыла новая информация и это настораживало. А любом случае, экспериментировать с этим в городе он не рискнул, побоявшись ещё одного "приступа", но сейчас было самое время.

Отойдя подальше от Арима, который вполне мог пострадать от каких-нибудь внезапных последствий этой магии, Исор активировал её. Конечно, ожидать привычного инвентаря в виде огромного прямоугольника, разделённого квадратной сеточкой было довольно наивно, ведь теперь это был вполне реальный мир - тут могло случиться что угодно, но он всё равно оказался не готов к тому, что преподнесла ему реальность... Всё дело в том, что это заклинание резко, в одно мгновение его куда-то перенесло. И ощущения от этого были, словно тебя за руки протащили через центрифугу, которая ещё и шипами внутри покрыта. Хотя физической боли и не ощущалось.

Оглядевшись и проанализировав ситуацию, он довольно быстро пришёл к одному простому выводу: это было не заклинание-ловушка, или ещё что-то навроде, нет. Просто Исор внезапно оказался у себя, блин, в инвентаре.

В этом "специальном пространстве" не было никаких источников света, но тем не менее, всё вокруг было прекрасно видно - небо и земля тут имели странный, светло-серый оттенок, и напоминали Исору пространство для 3d моделирования из его прошлого мира, но... на деле это было просто совершенно другое измерение, осознать которое полностью он никогда бы не смог. Во всяком случае, он решил больше не морочить над этим голову, а переключиться на более-менее реальные предметы, так же тут присутствующие.

Судя по всему, все его вещи, да и вообще всё, что было в инвентаре, находилось в нескольких шкафах, где было кем-то или чем-то аккуратно разложены. В одном были зелья, дотошно расставленные по полочкам, в другом сложена еда-бафы, которая тут, судя по всему, совершенно не портилась, в третьем и четвертом невероятного размера шкафах различная экипировка, ну и в пятом всякая мелочевка, что всегда неизбежно накапливается у любого игрока.

Отдельно стоял огромный сейф - там оказались все его деньги и бижутерия из игры. А ещё, кроме нескольких шкафов и сейфа, тут также стоял стол и пара стульев - очевидно оставленные тут кем-то для удобства.

Больше на много лиг вокруг ничего не было - совершенно пустой мир, даже почва была светло-серым бетоном без какой-либо текстуры.

Осмотр остального "барахла" дал понять, что тут было буквально всё. Даже те предметы, что находились на складе. И шкафы были не простыми. В них помещалось гораздо больше предметов, чем могло физически влезть. Уже примерившись к парочке амулетов, которые в теории могли повысить выживаемость его напарника до минимально допустимого уровня, он уже почти схватил их, как внезапно почувствовал за своей спиной чьё-то присутствие. Просто в какой-то момент там появилось разумное существо, настолько мощное, что просто таки "фонило" энергией на всю округу.

Медленно разогнувшись, Исор увидел странное создание. Безликое, антропоморфное, тем не менее, оно было странно искажено в плане пропорций, а глаза были полностью черны. Рта и носа же вообще не было. Существо сидело на стуле, и когда увидело повернувшегося эльфа, "заговорило", хотя его "голос" был всего лишь телепатией:

- Ну вот мы и встретились. Я - аватар твоего покровителя. Одна тысячная доля мощности от разума того, кто дал тебе всё это - он обвёл взглядом вещи и самого Исора, после чего продолжил:

- Постепенно ты всё вспомнишь, но пока что, чтобы Божки этого мира не всполошились, лучше тебе ничего не знать. Тем не менее, по нашему соглашению, вынужден напомнить, что каждый предмет отсюда увеличивает твой долг передо мной. Если ты, конечно, не обменяешь его на аналогичный по силе. На этом всё, привыкай к этому телу, и если ты исполнишь своё предназначение, это, и ещё большее, будет тебе наградой, в вечное пользование. Помни, я могу выдернуть твою душу из этого тела в любой момент, если ты посмеешь предать меня. Что же, на этом всё... - и с этими словами Существо пропало, а Исор громко втянул ртом воздух, хватаясь за сердце. Он не заметил, как под давлением воли этого создания, забыл сделать очередной вдох, да так и стоял в шоке.

Увы, но задать хоть один из интересующих его вопросов он не успел, так что посидев пару десятков минут на том самом стуле, и придя в себя, он решил заглядывать сюда как можно реже. А брать что-то вообще по минимуму.

Достав из шкафа с зельями одну скляночку с фосфоресцирующей салатого цвета жидкостью и положив на её место красную, он попытался мысленно открыть портал к месту, откуда его перенесло сюда и с третьей попытки перед ним появился отливающий синим разлом в пространстве, за которым виднелась поляна и что-то читающий Фирус. Находящийся в лёгком недоумении, почему его как в прошлый раз просто не перекинуло "насильно", Исор, немного поколебавшись, шагнул в довольно обычный с виду портал...

...Впрочем, тот сработал без каких-либо эксцессов и немного размяв затёкшие плечи, он протянул взятое ранее из объёмного шкафа зелье Ариму. Тот с опаской принял его и стал рассматривать надписи на этикетке, но поскольку те были выполнены на языке магов из «Загадки Мира», он совершенно точно ничего не понял. Так и не додумавшись - что же это может быть, он вопросительно посмотрел на Исора, на что тот пояснил:

- Выпей, это «зелье повышенной регенерации», после этого твоя рука должна снова отрасти - честно говоря, он сам не знал как это подействует, но зелье, насколько он понял принцип его

работы в этом мире, должно было вернуть организм в норму. Скорее всего, оно «откатывало» тело в состояние, в котором то было год - два назад, так что часто его использовать тоже было нельзя - это наверняка очень вредно.

Покорно выпив жидкость, Арим скривился - видимо на вкус она было не очень. Хотя с этим можно было смириться, если не пить его часто, а только в крайних случаях. Прошла минута, а с воином всё также ничего не происходило. Он непонимающе глянул на Исора, однако тот лишь загадочно улыбнулся и тут... из его культи, бывшей до встречи с мечом вампира полноценной рукой, начало что-то расти. Выглядело это просто омерзительно - первыми появились кости, а потом на них слой за слоем всё остальное. В конце процесса о том, что у него не было руки, напоминал лишь цвет кожи - Арим был очень загорелым, а кожа на "новой" руке - белоснежная. Похоже, теория Исора на счёт принципа действия зелья не совсем подтвердилась, хотя это и не было важно, главное, что всё сработало как надо.

Таким нехитрым образом подтвердив, что вещи из "инвентаря" реальны, Исор, скривившись, всё же решил вернуться. Было необходимо всё более тщательно осмотреть. И он не прогадал, так как повторно осмотрев шкафы, он обнаружил за ними ещё кое-что, ранее ускользнувшее от его взгляда - стоящие в ряд манекены с надетыми на них латными доспехами.

В отличие от большинства игр этого же жанра, в «Загадке Мира» любой класс мог использовать все виды брони и оружия. Другое дело - эффективность, но частенько маги, особенно при долгом «фарме» монстров, использовали латные доспехи, обеспечивающие очень неплохую физическую защиту, так что в том, что у Исора была «тяжёлая броня» не было ничего удивительного.

Впрочем, стоящие перед ним латные доспехи были низкого уровня и изначально находились где-то на складе. Они были тем самым "лишним грузом", оставленным только в качестве памяти о "былых днях" или из-за красивых текстур. Те же вещи, что были одеты на нём сейчас, защищали во много раз лучше любого из этих латных доспехов и не стесняли движений. Во всяком случае, в игре его вещи были максимального грейда и «заточки» (заточка - система улучшения вещей и оружия, которую часто используют в ММОРПГ), так что помимо неплохой защиты и высокого сопротивления заклинаниям (а именно в этом была фишка «легкой» брони - хорошее сопротивление и сравнительно низкая защита, а также различные бонусы для магов, например, уменьшения времени применения заклинаний и т.п.) они обладали различными зачарованиями, которые в игре можно было установить только если вещь достигла максимального "грейда". Можно было, конечно, поставить зачарование и до этого, но в таком случае оно было бы в разы слабее. К тому же, когда качество какой-либо вещи поднималось, перезачаровывать заново её уже было нельзя, а старое зачарование не улучшалось, так что обычно зачаровывали вещи только по достижении предела их улучшения.

Вообще, у Исора было два высокоуровневых комплекта брони - один для пвп, а другой для пве, и оба они были тканевыми. Сейчас на нём был именно второй «сет» брони. Выглядел он ужасно, ведь тогда он не очень заботился о внешнем виде, когда его собирал - в основном в нём он "охотился" в нелюдимых местах, где убивал монстров целыми ордами ради опыта и лута.

На вид оно выглядело, как будто кучу разных действительно красивых вещей, которые при полном комплекте смотрелись бы очень красиво, смешали в одну кучу, из-за чего они

выглядели просто нелепо. В общем-то так оно и было - Исор брал вещи для этого «сета» из других комплектов, которые у него были, выбирая только вещи с бонусами на получаемый опыт и увеличенный шанс выпадения предметов. Хотя местные, похоже, не думали, что он выглядит в нём странно, хоть это было первое, что мог подумать человек, увидевший его в этом наряде - судя по всему все списывали эту странность на различие культур эльфов и людей.

Переодеться же в пвп сет, в котором все вещи были из одного комплекта и смотрелись невероятно красиво, он не мог как раз из-за внешнего вида, как бы это иронично не звучало - так он бы начал привлекать ещё больше внимания, что ему совсем ни к чему. По сути, "пвп сет" при экипировке даст ему неплохое усиление за счет бонусов к атаке и другим полезным для мага «статам», но ему это пока особо не требовалось, и даже мало того, в данный момент он ходил без посоха, который также влиял на силу магии, придавая ей разные эффекты и усиления.

Усмехнувшись своим воспоминаниями, он быстро погрузился. Увы, но влезать в долги ради доспеха для Арима... Было не очень хорошо, особенно в долги перед тем Существом, так что со вздохом отойдя от так и не пригодившихся, даже в такой ситуации доспехов, он вернулся назад.

Как только чувства вернулись к нему после телепортации, он услышал необычно приятный и совершенно точно ранее им никогда не слышимый голос:

- Господин, вы желали меня видеть? О, вы со спутниками? Буду рад представиться - я, слу... гхм... телохранитель, которого нанял Мастер Фирус - говорил незнакомец, появившийся за спиной Арима. Тот от неожиданности аж подпрыгнул и в прыжке развернулся на 180 градусов, направив на пока что безымянного вампира оружие, укоризненно выкрикнув:

- Мастер Исор, вы вернулись... что... кто это и что он тут делает? К тому же он сумел незаметно ко мне подкрасться... - ожидая каких-либо объяснений Арим посмотрел в сторону Исора, но тот лишь перевёл взгляд в сторону Фируса. Тот же, тяжело вздохнув (естественно, просто "играя на публику"), принялся объяснять и так на его взгляд каждому, казалось бы, понятные вещи:

- Маги без хорошей охраны долго, как вам известно, не... гхм... живут - в конце немного смутившись от словесного каламбура проговорил лич:

- Даже сильные маги. Так что чем больше вокруг них вертится народу - тем лучше, поэтому я и нанял его - он сделал многозначительный перерыв, но вскоре продолжил:

- И ещё, Я бы хотел попросить вас, мастер Исор, дать ему имя, так как этот... телохранитель, работает анонимно, а нам нужно его как-то называть - Фирус с помощью телепатии быстро обрисовал сложившуюся ситуацию и повторил просьбу. Как ни странно эльф отнёсся к известию про нового слугу-вампира с безразличием и подумав немного, сказал наспех придуманное имя. Выслушав его, Фирус обратился к своему новоприобретённому слуге:

- Я ждал, пока все соберутся, чтобы объявить твоё новое имя и... наконец час настал! Отныне

тебя зовут... - он на мгновение прислушался к голосу Исора и сказал:

- Маиаел! Мертвый рыцарь, таково теперь твоё имя. Не подведи меня и не посрами его, защищая меня! - Визуально окончательное заключение договора походило на красную, как будто состоящую из крови нить, которая протянулась от шеи Маиаела к руке Фируса и оставила светящиеся письмена кроваво-красного цвета у обоих, которые, впрочем, через пару секунд потухли.

Пояснив недоумевавшему и слабо разбирающемуся в магии Ариму, что "это теперь его новый телохранитель, а ритуал был необходим, что бы он не мог его предать", Фирус тут же начал отдавать тому приказания.

Судя по всему, Арим купился на данный фарс, а может, он просто решил не лезть в «чужачество магов», но тем не менее никаких лишних вопросов задавать не стал. Исор же безразлично пожал плечами и двинулся в сторону тракта - путь предстоял неблизкий, а найти в Стонхолле лошадь для покупки после недавнего мора было попросту нереально, так что решив по дороге зайти в пару-тройку деревушек и заодно поспрашивать там, он поторопил своих спутников и вскоре небольшой отряд отправился в путь...

<http://tl.rulate.ru/book/10758/230977>