

Дата: 4 от конца морозов; Время: утро; Место: Стонхолл;

Встретившись поутру в трактире с Аримом и перекусив довольно приличным завтраком, Исор, решивший побыстрее закончить все связывающие его со Стонхоллом дела, обсудил со своими спутниками предстоящую поимку вампира, начать которую, после небольшого совещания, было решено с посещения главы местной стражи, поскольку сначала именно там проводили расследование об убийствах, но узнав, кто за ними стоит, быстро скинули всё на гильдию наёмников.

Тем не менее, кое-что узнать они наверняка успели, так что Исор решил взять у них это самое "хоть что-то", что может помочь ему побыстрее закончить с поимкой кровососа - задерживаться надолго ему очень не хотелось, а бросить всё и дать дёру в столицу, хоть и звучало заманчиво, полностью сломало бы его тщательно выстраиваемую репутацию "доброго и пушистого эльфа", так что ничего не оставалось, кроме как избавить местных от этой напасти. К тому же к главе стражи стоило заглянуть так же и чтобы узнать о ближайшем месте убийства, ведь где само логово кровососа всё ещё было неизвестно, а начать его поиски было бы удобнее всего от ближайшего места преступления.

Спросив у первого попавшегося стражника местоположение административного здания, где и обитает вся верхушка стражи, они направились по указанному им маршруту. Через десять минут впереди показался роскошный дом, окруженный увитым цветущими лозами забором. Перед входом стояли два стражника, о чём-то между собой мирно болтавшие, однако на них были вполне сносные на вид доспехи и даже шлема с красивыми мечами в ножнах, а не дублёные куртки и старенькие алебарды, как у их коллег, патрулирующих город.

Попросив аудиенции у главы стражи, Исор, показавший своё эльфийское лицо и не встретивший никаких возражений со стороны стражи, проследовал за одним из них - его напарников пускать отказались, сославшись на военное положение. Впрочем, за лича он начинал беспокоиться всё меньше, поскольку того совсем ничего не интересовало в окружающем мире, кроме "получения знаний об идеальном мире", по его собственному признанию.

Наверняка было и что-то ещё, но об этом Исор пока не догадывался и особо выпытывать эту информацию желанием не горел. Впрочем, в одном он был уверен на все сто - скажи сейчас кто-то личу в шутку, что, убей он всех в городе, моментально придёт сам Тёмный и вручит ему какой-нибудь гримуар с высшей магией, который позволит ему добиться желаемого, он не раздумывая принял бы за дело... Не будь с ним Исора, конечно, так как тот был способен не только его победить, но и даровать (в теории) ещё большие знания, что должно было усиливать его привязанность к нему и уменьшать риск такого вот неадекватного поведения.

Так, по идее, Исор должен об этом думать. Однако давно уже подозревающий Фируса, которым почти наверняка даже в тайне от него самого манипулировал Тёмный, в каких-то подковёрных играх Исор, старался держать своё длинное эльфийское устро в остро, всё-таки вся его физоология так и предполагала вешанье туда разнообразных видов лапши, чего он очень бы хотел избежать.

За забором оказался довольно красивый сад с небольшим декоративным прудом, в котором резвились разноцветные рыбы. Сам же путь до дома был выложен из брусчатки, покрытой странной гравировкой - на каждой плитке был вырезан узор, больше всего напомнивший какие-то ацтекские письма, а по бокам были высажены красивые деревья, увитые красивыми цветущими лозами.

Сам дом выглядел даже более, чем шикарно, сразу давая некое первоначальное представление о своём хозяине. Можно было бы даже сказать, что роскошь тут «сквозила из каждой щели». Всё, начиная от отделки и заканчивая украшенными серебром дверями так и кричало о неясно откуда нажитом богатстве местного главы стражи, чьё имя Исор так и не удосужился ни у кого спросить.

Внутри всё оказалось вполне ожидаемо завалено разными красивыми вещами. И если по отдельности они могли бы смотреться красиво, в целом создавали впечатление излишнего безвкусного богатства. Впрочем, Исор немного поразмышляв на эту тему, пришёл к выводу, что всё тут находящееся, скорее всего конфискованная или же иными способами изъятая стражей контрабанда, являющаяся сейчас "вещдоком" и осевшая тут на неясно какой срок, вероятно, в скором времени имеющая достаточно большие шансы перейти в полное постоянное пользование местного хозяина.

Как оказалось, дом был гораздо больше, чем казался снаружи. Через минуту блужданий по всё так же забитым роскошью лабиринтам, Исор наконец то дошёл до двух позолоченных дверей, за которыми и находилась его цель. Вернее, где-то глубоко в душе он надеялся, что те были просто позолочены, а не на самом деле сделаны чуть ли не полностью из золота, так как от подобных бессмысленных трат ресурсов, его, привыкшего жить более, чем скромно, просто брала оторопь. Проводник тем временем попросил его подождать и постучав в дверь спешно зашел внутрь. Выйдя через пару минут он жестом показал, что Исору разрешено войти, а сам направился обратно к своему посту.

Сама по себе комната, которая оказалась за золочёной дверью, больше напоминала какой-то музей - повсюду стояли шкафы и постаменты, на которых под защитными экранами находились

различной ценности вещи, по которым одно было ясно сразу - даже самая дешёвая из них стоит как неплохой дом в ремесленном районе Стонхолла. А он, между прочим, был одним из самых дорогих.

Посередине стоял добротный дубовый стол, за которым восседал просто монументального телосложения мужик, сказать про которого "гора мышц", значило пристыдить всех бодибилдеров, виденных Александром на Земле. Ростом он был точно за два метра, но, несмотря на своё огромное телосложение, совершенно не производил впечатление дикой силы, как это бывает от бывалых бойцов, а скорее некоей удовлетворённости и сытости домашнего зверька. Проследив за взглядом Исора, он понимающе кивнув, пояснил:

- Трофеи... Их выносили из логова монстров, накапливающих сокровища, со складов бандитских лидеров и всё в таком духе. Каждый из них обладает длинной историей, поставить бы их всем на обозрение и деньги за просмотр брать, вот была бы подработка, эх... Говорят, в столице такое место есть... Да вот только не положено - в конце-концов теперь это собственность Короля, вот и ждут они в безопасности, пока за ними приедут, да увезут в столицу. И ещё - ты не смотри, что дом так украшен, да завален всяким хламом, мне оно не нужно... Здание это ещё до меня построили, а складировать контрафактный товар больше негде, вот и забиваем им тут всё потихоньку - увидев удивлённый взгляд Исора, он коротко рассмеялся и продолжил:

- Ты похоже подумал, что это мой дом, так ведь? И что это я сюда столько красивых вещей притащил? ха-ха - он миролюбиво рассмеялся, продолжив:

- Да, меня не раз уже спрашивают об этом, все, так или иначе попадающие сюда... На деле же для меня это всё не больше, чем хлам - под конец он аж повысил голос от такой "несправедливости", но через мгновение успокоившись, решил всё-таки наконец представиться:

- Можешь звать меня Хэлир, но не думаю, что мы с тобой потом ещё пересечёмся.

- Да, приветствую. Моё имя - Исор, я тут по одному делу... - начал было он, но был прерван:

- Это и так ясно, хе-хе. Это же по делу о вампире? Уже пол города знает, что ты принялся за то безнадёжное дельце. Вот уж странные твари, эти вампиры - казалось бы, напала нежить на город, да вылезли ты наконец и помоги своим братьям, ан нет! Сидит в своей норке и не показывается, а мы-то уже хотели его словить... - он тяжело вздохнул. Усмехнувшись, Исор пояснил:

- Способная мыслить нежить - она же в этом плане почти как люди, хотя и странно так вот сравнивать... В конце-концов у них там, на Тёмной территории, судя по всему, идёт постоянная междоусобица: Разумная нежить, вроде личей и вампиров постоянно воюет между собой за влияние, ресурсы и территорию, так что неудивительно, что этот кровосос даже не высунулся - его бы тут же, скорее всего, уничтожили свои же, как конкурента. А вообще, вы правы. Я тут на самом деле, чтобы узнать подробности по делу о вампире и получить пропуск, да проводника до места последнего убийства - решил наконец перейти к делу он. После этой

просьбы, Хэлир недолго покопался в ящике стола, после чего извлёк оттуда непрозрачный белый кристалл, пояснив:

- Это отчёт по расследованию. Я не думаю, что вы не знаете, но... Поскольку вы эльф, я поясню. В конце же концов если мои сведения верны, ваш Магический лес живёт в полной изоляции от остального мира, так что ничего удивительного, что некоторые людские новшества могли пройти мимо вашего внимания, верно? Это - «кристалл памяти», как его называют в простонародье. Вам достаточно влить в него немного своей маны и сведения, содержащиеся в нём, будут вам показаны до тех пор, пока вы не перестанете вливать ману. Этот - одноразовый и всего лишь копия оригинала, так что потом можете его просто уничтожить. Так же это универсальное доказательство, что вы сейчас занимаетесь этим делом. Покажете его ближайшему стражнику и попросите отвести вас к любому месту преступления, известному ему. От себя лишь добавлю небольшое предупреждение - судя по всему, наш знакомец-вампиры уже успел создать своих братьев себе в подчинение. Потребление крови и соответственно, количество убийств с каждым разом всё растут, так что их там может быть даже больше четырёх, удачи вам в этом деле - в ответ тоже попрощавшись с оказавшимся на удивление приятным собеседником Хэлиром, Исор, поплутав по заваленным коридорам дома, больше похожих на лабиринт, через минут двадцать блужданий совершенно случайно наткнулся на уже знакомый ему переход, за которым крылся выход.

Встретившись с ожидающими его в ближайшей таверне Аримом и Фирусом, он занял самый её дальний угол, после чего активировал «кристалл памяти». Через секунду, в его голове стала буквально "всплывать" информация от различных стражников, проводивших это расследование. Так же были некоторые показания очевидцев, правда, самого вампира никто из них разглядеть так и не смог, только ужасающие крики жертв да смутную тень, но это было уже хоть что-то.

Последняя запись о нападении была произведена три дня назад и судя по всему, скоро должно произойти ещё одно, если судить по количеству и времени убийств за последние две недели. К тому же в подтверждение теории Главы стражи про нескольких вампиров было то, что в одну ночь совершалось сразу несколько "налётов" на различные места - ну не мог же один кровосос столько сам выпить? Не мог ведь!?

Внимательно просмотрев ещё раз всю информацию, Исор встал и жестом показал невозмутимо читавшему что-то личу и Ариму, уже явно уставшему ждать, что пора выдвигаться...