

Дата: предположительно лето; Время: поздний вечер; Место: город Стонхолл.

После долгого празднования, основная часть людей стала уходить с площади. Постепенно толпа всё больше и больше редела, Исор же двинулся в сторону ближайшей питейной, поскольку его аппетит давно давал о себе знать. Уже завидев довольно характерную для данного заведения табличку, он ускорил шаг, но... дойти до него ему не дали - прямо перед ним появился светящийся магический круг, который был подозрительно похож на те, что появляются при использовании заклинания телепортации.

Так всё и оказалось - через пару секунд в магическом круге, который буквально впечатался в брусчатку, появился некто. Подробно новоприбывшего было не разглядеть из-за исходившего от использования магии света - Исору даже пришлось прикрыть лицо рукой, поскольку яркий свет после темноты сильно резал его чувствительные эльфийские глаза.

Впрочем, спустя мгновение свет стал тускнеть и появилась возможность разглядеть кто к нему пожаловал - это была довольно симпатичная на вид девушка, одетая в золотисто-голубую робу, но не это было примечательно. Главная её отличительная черта была в красивой, практически голографической эмблеме на рукаве, что было знаком её принадлежности к Академии Магии - это Исор узнал из некоторых прочитанных им ранее книг.

К его величайшему сожалению, об Академии было печально мало подробностей, а маги, обучившиеся там и потом по каким-либо причинам приехавшие на работу в людские государства, молчали как партизаны, и уж тем более не писали об этом каких-либо книг.

Конечно, даже не смотря на подобную завесу тайны, одну истину про это независимое ни от кого "государство" знали все - оно принимало представителей любых разумных рас, которые были одарены определённым талантом к магии, без какого-либо расизма и лишь с тем условием, что те будут соблюдать законы самой Академии.

В каком-то смысле быть приглашенным на обучение в Академию для любого разумного существа было высшей оценкой его будущего потенциала, как мага. Правда, некоторых крайне сильных самоучек (на уровне самих выпускников Академии), которые уже перешли какой-то определенный порог развития, попросту игнорировали, а иногда и вовсе посылали на их ликвидацию элитный отряд магов-карателей, посчитав тех опасными для окружающих.

"Другими словами, похоже, что они там выращивают лояльных и обязанных им по гроб жизни магов, которые в этом мире являются ощутимой силой. И именно поэтому, все прочие государства признали полную независимость Академии, явно понимая, что её боевая мощь вполне сопоставима с их многотысячными армиями, хоть та и находилась на сравнительно небольшом, «рукодельном» архипелаге и соответственно много учеников вместить не могла" - подвёл итог своим размышлениям на эту тему Исор, продолжив вспоминать всё, что знал об этой, несомненно, крайне таинственной организации:

В роли правителей там выступал совет из шести сильнейших магов - на каждую первостихию конкретно по одному кандидату, но непосредственно роль главы совета исполнял седьмой входящий в него человек (или представитель любой другой расы) - Архимаг, владеющий максимальным количеством стихий среди всех магов Академии на равно высоком уровне.

Этот титул присваивался раз в сто лет, так как маги живут намного дольше обычных людей (в среднем триста - четыреста лет). Нынешний же Архимаг держался на этом посту уже два столетия и пока что считался одним из сильнейших за всю историю. Однако, его имени никто не знал - хоть все и говорили как он силен, то было известно лишь со слов некоторой знати, приглашенной к нему на приём. Впрочем, частенько бывало, что архимаги так и умирали - безымянными для простого народа, так что ничего экстраординарного в этой ситуации не было.

Зная всё это, Исор, тем не менее, недоумевал - чем же конкретно он привлёк внимание столь могущественной организации, ведь он давно превзошёл уровень, на котором его могли бы пригласить туда в качестве ученика. Оставался ещё вариант, что пришли не к нему, а он просто оказался не в том месте и не в то время, но вероятность этого была крайне мала, даже меньше, чем если бы пришли за "его головой". Как бы в подтверждение его слов, девушка-посланник повернулась к удивлённо замершему эльфу и уверенно заговорила. У неё был хорошо поставленный и довольно приятный слуху голос, который можно было бы охарактеризовать как "бархатный" - вот уж где явно без магии не обошлось:

- Приветствую вас, меня зовут Кинисса, рада знакомству. Я прибыла к вам по просьбе милорда... Архимага - Тут она явно хотела произнести его имя, но вовремя поняла, что Исор знать как того зовут никак не может, так что после этой небольшой заминки просто продолжила - Он очень хотел повидаться с вами, так что, пожалуйста, проследуйте в портал за мной, это не займет у вас много времени! - И хоть в её голосе проскакивали нотки уважения, было явно, что отказ в данном случае неприемлем и говоря "Он очень хотел повидаться с вами" она подразумевала скорее "Он приказал мне доставить вас к себе".

Закончив свою речь, она выжидающе и даже с каким-то интересом начала разглядывать Исора, обдумывающего как бы ему ответить. Он не был готов к подобному, так что единственная более или менее здравая мысль в его мозгу была: «А не ловушка ли это?», однако, он быстро опомнился, решив уточнить:

- Гхм... А вы... точно меня с кем-то не перепутали? В этом городе достаточно много людей, обладающих даром, достойным вашего внимания... Я лично, не особо стараясь их искать, за сегодня насчитал человека три...

- Нет, ошибки быть не может, меня попросили доставить к Архимагу именно вас. Он совершенно точно сказал эльф. Других эльфов в этом городе нет, так что это точно вы. А теперь, прошу, пройдите за мной, нехорошо заставлять милорда ждать!

Сказав это, она схватила Исора за рукав и настойчиво потянула в сторону до сих пор тускло светившегося магического круга. Не ожидавший подобного Исор позволил протащить себя на

несколько шагов, однако остановился прямо перед порталом:

- Но... у меня запланирована встреча сегодня вечером! Я никак не могу! - помня про себя настоящую натуру Фируса, он не решался оставить того без какого-либо надзора - если что случится, неприятностей потом не оберёшься.

Но и взять с собой лича было никак нельзя - яснее ясного, что опытный маг легко сможет опознать в нём нежить. Эта заминка, когда он раздумывал как же поступить с Фирусом, была использована посланницей для того, чтобы наконец пропихнуть его в магический круг и активировать перемещение, лишь после, облегченно вздохнув.

Ощущения от телепортации на больше расстояния оказались не самыми приятными, хотя и не сказать, что это было что-то, что невозможно вытерпеть. Исору ранее никогда не доводилось лично перемещаться через порталы на дальние расстояния, так что описать он это, пожалуй, даже спроси его кто, не смог бы. Нет, его персонаж делал это много раз, но его ощущения и чувства, естественно, из игры не передавались, так что для него это было в новинку, в отличие от посланницы, которая явно уже давно привыкла и никакого дискомфорта не ощущала.

Появились они в круглом зале, который, должно быть, был или каким-то подвалом, или первым этажом огромной башни. На полу в каменных блоках, составляющих пол, был выжжен магический круг, который испускал тускло-голубой свет. Освещением эта комната похвастаться не могла, кроме, разве что, света от самого круга, была также пара явно магического происхождения факелов у выхода и на этом всё. Однако, идущая от магического круга к выходу дорожка, также как и сам круг слабо светилась, что вполне позволяло передвигаться не боясь упасть в темноте.

Почему факела были только у входа, а не по всему периметру, было Исору решительно непонятно, но, по идее, на то должна была быть какая-то весомая причина, до которой он просто не додумался, так что скрыв своё удивление под маской безразличия он просто пошел следом за посланницей, ведь пути назад уже не было - портал после их перемещения сразу же исчез.

Выйдя наружу, им открылся прекрасный вид: Башня находилась на сопке, стоящей посередине острова, так что все окрестности отсюда было прекрасно видно. И хотя в Стонхолле сейчас уже была ночь, тут солнце лишь только шло на закат, окрашивая окрестности яркими цветами.

Сам же остров, где они появились, был достаточно большой, причем вдали виднелись силуэты других островов поменьше, которые располагались вокруг этого полукольцом - тут и

находилась сама Академия и остальные острова тоже были её территорией, но были нужны в основном лишь для проведения Испытаний и экзаменов, как гласили некоторые древние книги. Впрочем, так же можно было предположить, что там располагалась сеть защитных заклинаний, оберегающих весь архипелаг, или какие-то иные секретные объекты, но точной информации про это, естественно, нигде не было.

Главное здание, которое всей академией магии по сути и являлось, находилось чуть ниже, у самого моря. Там, в небольшой гавани, высилось огромное строение в готическом стиле, больше похожее на один из прекрасных готических соборов мира Александра, но гораздо превосходящее свои "земные" аналоги и по ширине, и по высоте.

Как ни странно, вопреки ожиданиям Исора, они направлялись не туда. Судя по всему, его проводница вела его к какому-то административному зданию, которое располагалось довольно близко к башне, в которую они переместились, так что уже через пять минут пешего хода перед ними высилась пара массивных деревянных дверей, украшенных резьбой и явно укрепленных магией.

Само же здание было сложено из огромных блоков достаточно грубо отесанного гранита и высотой было максимум с шестизэтажный дом, однако определить количество этажей снаружи было невозможно - окон почему-то было всего несколько, и все на одном уровне - под самой крышей.

Помимо этого, от каждого камня в этом здании буквально веяло стариной. Скорее всего, это была самая древняя постройка на всём острове, что могло бы объяснять странную архитектуру и обшарпанные временем камни, которые тоже наверняка были зачарованы, но тем не менее, уже подверглись небольшой эрозии.

Внутри оказалось на удивление светло, что было удивительно, поскольку никаких окон не было, но свет вместо этого исходил из странных полупрозрачных сфер под потолком. К сожалению, разобрать, что же именно у них внутри было невозможно, даже подключив "магическое зрение", так что после пары попыток Исор бросил это дело. Это больше всего походило на лампочки, если бы не примесь магии, которая от них очень сильно ощущалась.

К слову о магии - изначально это никак не проявлялось, но со временем Исор начал её буквально чувствовать. Он даже смог бы приблизительно определить предположительный "уровень" мага, как если бы он был в игре (Это был самый простой способ измерять силу, так что вполне логично, что он решил сравнивать здешних магов с магами из игры и использовать знакомую ему систему "уровней").

Однако же были и минусы - подобная "оценка" не подойдёт к тем, кто полагается на ближний и дальний бой - их силу он по-прежнему определить не мог - для этого нужно уметь измерять количество жизненной энергии, или, как её называли в игре, "стамины", а так же "силы" или "ловкости", используемой воинами и лучниками. К сожалению, в игре на это были способны только "хилы" и скорее всего тут ничего не изменилось.

Покои Архимага вполне ожидаемо находились на самом последнем этаже. К тому же посланница Академии постоянно ускоряла свой шаг, чувствуя, что её миссия почти подошла к концу и скоро можно будет сложить с себя ответственность за эльфа-мага, так что в итоге они оба на всей скорости ввалились в покои Архимага, при этом запыхалась из них только Кинисса - Исор же имел выносливость своего персонажа из игры.

В представшей перед ними комнате никого не было, хотя обстановка была вполне вписывающееся в древний антураж здания - тут было множество дубовых шкафов, забитых различными гримуарами и всего один стол, стоящий справа от двери. Он также весь был завален книгами. Вдруг, Исор услышал скрип древней двери - это ушла Кинисса-проводница, оставив его наедине со своими мыслями.

И в этот момент, как он начал неуверенно оглядываться по сторонам в попытке найти куда же ему дальше идти, тишину "разрезал" голос, определить по которому возраст его обладателя, казалось, невозможно - только то, что он не дряхлый старик и не совсем юнец.

- Ну что, так и будешь стоять тут, на пороге? Проходи уж. Кстати, дверь я запер специальным заклинанием, так что не пытайся сбежать, очень прошу - это поможет избежать стольких проблем! Если коротко, хоть я тебя и пригласил сюда, тебе придётся пройти небольшое испытание... Уверен, тебе это не составит особого труда, а мне поможет понять с кем же я имею дело. Один из тех фолиантов, что лежат по всей комнате, откроет проход ко мне. Тебе лишь нужно взять его в руки и это маленькое испытание закончится - судя по всему здешний хозяин был не только довольно груб с гостями, но и обладал довольно странным вкусом на загадки.

Закончив объяснять правила, голос умолк. Очевидно, что он будет следить за действиями Исора, так что тому нельзя давать слабину. И хотя от всех книг сильно фонило энергией, определить, от какой же сильнее, Исор был не в состоянии, поскольку пока что видел магическую энергию не на таком детальном уровне.

Однако, помимо множества книг, он также видел и скрытую дверь, которая открылась бы, если бы он прочитал ключ-команду в книге. И хотя это вполне могло быть ловушкой для таких "умников" как он, Исор всё же решил попробовать прорваться за неё силой, ведь магию он чувствовал ещё недостаточно хорошо, что бы сказать какая из книг "правильная", а показывать своё невежество очень не хотелось:

- А что, если заклинание на твоей двери недостаточно мощное, чтобы сдержать меня? Что, если мне не понадобится книга, чтобы войти? - Молчание после этого вопроса было достаточно долгим, чтобы уже бросить ждать и начать действовать, но Исор собрал всё своё терпение и дождался ответа. На сей раз в голосе явно проскользнули нотки насмешки над "самонадеянным эльфом":

- Да... если так, то ты можешь попробовать... - сквозь еле-сдерживаемый смех говорил голос - однако, я сам наложил защитную магию на эту дверь! И пока что никто ещё не мог причинить ей хоть малейший вред, хотя, поскольку это импровизированное испытание - выбор как его проходить за тобой. И да, если ты не сможешь пробить защиту, то тут же, скорее всего,

сгоришь, если твой магический щит не окажется мощнее моей магической ловушки - Таков был ответ, хотя для Исора это был скорее призыв к действию. Вяло улыбнувшись, он неуверенно протянул руку в сторону скрытой двери, и с указательного пальца сорвалось заклинание. Это было светлое заклинание магии воздуха - «шаровая молния». С его пальца сорвался небольшой сгусток энергии, который, по мере приближения к двери, всё увеличивался в размерах, пока не стал с голову взрослого человека. Пока молния неспешно летела к двери, голос рассмеялся:

- Эй, ты же понимаешь, что эта дверь зачарована магией земли, которая нейтрализует магию воздуха? Неужели твоя сила... - Однако "голос" не успел закончить, так как молния долетела до двери и... начала плавить её. Она всё также левитировала в воздухе, на одном уровне, но всё больше углублялась в каменную дверь, которую, к сожалению Исора, насквозь проплавить так и не смогла, с легким хлопком исчезнув, истратив свой заряд и оставив после себя лишь слабый запах озона и чего-то горелого.

Видимо, наблюдатель по какой-то причине не мог увидеть сразу, сколько силы Исор вложил в заклинание, из-за чего и случилось это недопонимание. Обещанная магия контратаки огнём по какой-то причине так и не сработала, но уже было ясно, что маг, проверяющий его, явно не дотягивает по силе до Архимага. В итоге они оба стали знать приблизительную силу друг друга, но Исор всё же съехидничал:

- Ну и что с твоей хваленной дверью, если её молния так повредила? - молча выслушав его, наблюдатель обладания над собой не потерял и открыл повреждённую дверь. За ней оказалось довольно похожее на предыдущее помещение, но на сей раз обставленное с гораздо большим вкусом. Дождавшись, пока эльф зайдёт, незнакомец сказал:

- Что же, приветствую вас в Академии магии. Вами очень заинтересовался милорд Архимаг, но на данный момент он... Улаживает некий инцидент за пределами Академии, так что разговор с вами был поручен мне, сильнейшему магу земли нынешнего столетия, входящего в совет Академии под предводительством лично его величества Архимага, Сиралу ти Дагерал Танэму - Сделав глубокомысленную паузу, он продолжил:

Похоже, ты действительно мог убить тех троллей молнией, как сказано в отчете... А то я, честно говоря, сначала даже не поверил - ведь молния, один из самых худших вариантов против нежити, сколько достойных магов воздуха из-за этого погибло... Похоже, что в это заклинание было вложено просто очень много маны... Ладно, сейчас не об этом, как вы добрались? За вами послали лучшего знатока магии телепортации, который не был на данный момент занят... Я надеюсь, она не причинила вам проблем? - Такая резкая смена темы не могла не насторожить, однако Исор сразу ответил:

- Хм... Не считая того, что меня насильно запихнули в круг телепортации, не дав сообщить что-либо своему спутнику, а потом ещё и подвергли какому-то испытанию, всё нормально, да и к тому же, меня обещали представить некоему Архимагу, что-то не вижу его тут... - не удержавшись, съязвил он. Сделав вид, что не заметил иронии, Сирал продолжил:

- Ну что же, тогда, почему бы нам не перейти к сути? Вас вызвали потому, что Академия Магии

кроме обучения так же должна следить за всей магией, творимой в мире и превосходящей определенный уровень. И как только господин Архимаг услышал отчет о вас, он сразу так и сказал мне - что с вами я должен побеседовать лично... - Сделав паузу и предложив эльфу только что заваренного чая, стоящего на столе, он снова заговорил:

- Обычно это делают мои помощники, но сейчас особый случай - подумать только, убить нежить заклинанием молнии, а потом ещё и отбить атаку нежити на город... Скажу честно - это было для всех неожиданно. Нечасто появляются заклинатели вашего уровня, надо признать, и ещё реже они появляются вне стен нашей Академии. Если быть точнее - это первый случай, когда маг вашего уровня столько времени оставался не замечен нами - отпив чаю, он продолжил:

- Хотя учитывая, что вы эльф, это вполне объяснимо. Магическое королевство эльфов, а именно Великий лес - это единственное место, где мы не можем отследить поток магии, так что вроде бы всё и в порядке... Однако, теперь нужно решить, что же нам делать. Может, вы объясните, с какой целью прибыли к нам из Великого леса? - выжидающе посмотрев на него, он позвонил в золотой колокольчик и через мгновение миниатюрный голем на серебряном подносе принёс им закуску в виде вкусно пахнущего пирога. Снова из вежливости предложив кусочек Исору, Сирал взял свой и с упоением вгрызся в него. Исор же, несмотря на мучивший его ранее голод, отмахнулся от предложенного яства и ответил на каверзный вопрос:

- Моё появление тут никак не связано с деятельностью Великого леса. Я в своих корыстных целях выбрался за его пределы в поисках некоей информации... Гхм... И да, я бы хотел так же спросить у вас об этом - на данное заявление Сирал лишь удивлённо поднял бровь и кивком головы попросил Исора продолжить:

- Я хочу найти данные, какую-нибудь книгу, что ли... Про воздействие на организм изначально светлого существа тёмной магии. В конце-концов подобные эксперименты я не могу проводить по понятным причинам - решив сразу перейти к делу, Исор задал "в лоб" так волнующий его вопрос, на что его собеседник улыбнулся одними лишь губами, в то время как глаза оставались "холодными":

- Эта рукопись, которую вы ищите... Да, я понял, что вы имели в виду. У эльфов не принято называть её названия? Хм, в любом случае, ничего, если я буду называть её как привык? В конце-концов данное название весьма далеко от настоящего... «Откровение Творца», так её у нас называют. Книга, в которой, как говорят, есть все, даже самые невероятные тайны Светлой и Тёмной магии, которые не знают даже Боги... Множество героев пыталось её вернуть, среди них было немало попыток и у разных религиозных конфессий, но все они... в итоге погибли. Надеюсь это будет для вас исчерпывающим ответом - даже не пытайтесь её искать - в конце его тон окончательно похолодел.

- На самом деле, мы уже довольно давно следим за тем, как в тех же местах, где произошел прорыв нежити, орудует какая-то "Третья сила", не принадлежащая ни к Темным, ни к почетателям богов. Один наш уцелевший маг доставил нам об этом кое-какие сведения - его глаза окончательно утратили всё радушие и взгляд стал по-настоящему "пронзительным".

- А на днях мы зафиксировали вспышку истинной Тёмной магии. Все улики указывают на вас, мистер эльф. Других представителей вашего вида на всех землях Королевства, за исключением столицы, не сыскать.

Исор в ответ на это просто откинулся на спинку кресла, всеми своими новообретёнными силами почувствовав, как на него нацелено далеко не одно заклинание, тоже став предельно серьёзным:

- Значит, Архимаг убыл по какому-то срочному делу, да? - с лёгкой иронией переспросил он, но собеседник никак не отреагировал на этот вопрос.

Впрочем, Исор и так почувствовал, что сильнейший из всех виденных им магов где-то рядом и он находится у него "на прицеле". А так же ещё с десятка два других магов разной силы.

- Вы же понимаете, что этот бой не принесёт ничего хорошего ни вам, ни мне. Может, обойдёмся без этого? - он чуть сощурил глаза и Сирал глубоко вздохнув и поджав губы, несколько секунд думал над ответом, после чего всё же признал:

- Мы бы тоже хотели обойтись без кровопролития. Однако любые исследования Истинной Тьмы невероятно опасны для всего нашего мира. Мне неизвестно насколько вы, эльфы, осведомлены по поводу Тёмного и угрозы, которую он представляет для всех нас, но даже один маг вашей силы подверженный Тьме, может устроить настоящий конец света.

"Именно что бы этого не случилось я и хочу найти эту треклятую книгу!" - чуть было не закричал Исор, но вовремя одумался. Если бы он сказал это, пришлось бы рассказывать всю свою историю, особенно то, что он как-то связан с самим Тёмным. А в таком случае без боя с этими бравыми ребятами точно бы не обошлось, что его никак не устраивало.

- Понятно. Итак, что конкретно вы от меня хотите? - он решил сначала выслушать, что они ему предложат.

- Просто пообещайте нам, что больше не будете использовать эту проклятую силу и мы с вами больше никогда не встретимся. Впрочем, так же очень прошу не причинять никакого вреда нашему агенту, который будет следить, что бы всё не вышло из-под контроля. Нам всё равно чем занимаетесь вы и ваш спутник-нежить, пока вы не прибегаете к Истинной Тёмной магии. Маги вашего уровня могут себе позволить практически что угодно и мы должны закрыть на это глаза. Но магия тьмы... Это - величайшее табу для любого смертного и бессмертного, а особенно для эльфа. Ваши тела очень уязвимы к изменению, которое производит эта губительная сила, так что обращение происходит в десять раз быстрее, чем у других рас.

- Понял, хорошо. Я и сам не собирался больше это использовать, если я вновь каким-то образом применю эту силу, очень прошу, что бы ваш человек попробовал привести меня в чувства. А теперь, мне пора. Проятно было поговорить - несмотря на горячее желание расспросить этого мага о сотне неизвестных ему вещей, Исор взял себя в руки и решил закругляться, очень уж ему было тут неуютно.

Так, Исор использовал свой «телепорт», настроенный на специальную "отметку", поставленную им ранее в Стонхолле, после чего исчез во вспышке синей энергии, доказав тем самым, что считавшаяся раньше непроницаемой анти-телепортационная система, что была использована по всему острову и позволяла только строго определенным людям перемещаться на его территории, оказалась вполне себе проницаемой. Сиралу на это осталось лишь ругнуться и выдавив из себя горькую улыбку, пробурчать:

- Да уж, похоже, нужно будет в очередной раз улучшать нашу защитную систему... Гхм... Главное, что бы не мне. Не мне же? Эх... - Но ответом на это риторическое высказывание ему была лишь тишина...

<http://tl.rulate.ru/book/10758/221629>