

Дата: лето; Время: день; Место: Пограничье.

На границе с Землями нежити сегодня стояла очень ветряная погода. Тёмная территория по большей части состояла из пустыни. Только вот песок в ней был иссини-чёрным и как только над ней проходил очередной циклон, ветер поднимал в воздух целое облако чёрной взвеси, из-за чего несчастными путниками, у которых жадность затмила чувство самосохранения, а так же пограничниками, которые ежедневно патрулировали свои участки барьера, запуская за барьер самых неудачливых из ушедших "на ту сторону" авантюристов, была названа "Сущностью тьмы".

Казалось, что любой смельчак вошедший в эту будто проклятую светом, чёрную как ночь песчаную бурю был обречён... И хотя на территории Мрака не было inferнальной жары, или чего-то подобного (человек тут вполне мог выживать достаточно долго при наличии запасов еды и воды), проклятие последнего Тёмного Лорда поглотило всё живое на много километров вокруг, оставив лишь осквернённые остатки былого великолепия, за годы укрытые в толще чёрных песков...

Но и сказать что эти места были полностью "безлюдны", было бы неправильно - часто можно было наблюдать бродящие по барханам скелеты, очищенные до белоснежного блеска солнцем и ветром, а самым неудачливым авантюристам иногда попадались манящие миражи, как будто картины из прошлого, из того времени, когда тут ещё жили люди.

В них можно было увидеть дома, жителей, пасущих скот и засаживающих поля пшеницы... Все занимались своими делами, как будто не замечая, во что превратился остальной мир. Заплутавшим в пустыни, вероятно, казалось, что это было неизвестно как уцелевшее тут поселение, но... даже оно было ловушкой, ведь, призраки из прошлого, в своём ненасытном голоде, были готовы растерзать любое живое существо, которое по глупости или наивности приблизится к ним достаточно близко.

Конечно же, иногда можно было наткнуться и на руины, по разным причинам не тронутые временем. Чаще всего это были «мёртвые города», по улицам которых бродила нежить, но встречались и более древние постройки, когда-то давно сокрытые разной растительностью от людских глаз, но прекрасно видимые на фоне чёрного песка сейчас.

Одно из таких строений как раз располагалось недалеко от границы с Королевством. В сторону древнего кургана шёл, неуверенно пошатываясь, странный силуэт. Из-за песчаной бури было сложно его разглядеть, но, судя по тому, насколько он был худ, можно было смело сказать, что он один из обитателей здешних мест - "немёртвый".

Это был лич Арикс. Ранее, сражаясь с Ширилионом, он был почти развеян возникшим после их обмена ударами взрывом, но в последнюю секунду сумел использовать «перенос на короткие расстояния» - магия, которая активировалась мгновенно, но отнимала очень много сил. Именно поэтому его силуэт и двигался странной, шатающейся походкой. Причём, ему ещё

очень повезло, что на момент взрыва Фирус уже умертвил магов, поддерживающих заклинание, запрещающее перенос, иначе бы он погиб вместе с тем Светлым безумцем.

- Я точно помню, это было где-то тут, та-ак... - наконец, он приблизился к руинам достаточно близко, чтобы суметь разглядеть их очертания своим магическим зрением в ужасающей песчаной, и частично магической буре.

Строение в форме призмы, настолько невысокое, что его можно было издалека принять за фундамент какого-то древнего здания и являлось теми самыми древними руинами, которые он искал. Однако, конкретно у этих руин была и ещё кое какая особенность - на них был заранее нанесен магический круг для накопления Тёмной энергии.

Обычно от таких вот самодельных «аккумуляторов» личи и подпитывали свои силы после тяжелого боя, и места лучше, чем древние руины было бы сложно найти во всей пустыне. Чаше всего именно потому, что они находились далеко от глаз соперников-личей и это было что-то вроде Неприкосновенного Запаса на случай непредвиденных обстоятельств. К тому же если рисовать магические фигуры на песке, надолго они там не сохранятся, а древние руины по какой-то причине песок полностью не засыпал никогда, так что это было идеальное место для "тайника".

Подойдя ближе к древнему фундаменту и уже собравшись впитать скопившуюся энергию, Арикс почувствовал что-то неладное. Тёмной энергии, которой магический круг должен был накопить преизрядно практически не было - что-то «воровало» её в катастрофически больших объёмах.

Ему не было ясно из-за чего это произошло, поскольку Арикс уже пару раз получал отсюда энергию и ничего похожего тогда не замечал. Попытавшись почувствовать куда уходит ЕГО Тёмная энергия, он с удивлением понял, что та "утекает" куда-то вглубь, под землю. Причём, магический круг был полностью исправен, но в чём же тогда была проблема?

Ломая голову над этим вопросом, он вдруг заметил стык на ровной поверхности камня. Если бы не песок, забившийся туда, его было бы невозможно заметить. С помощью остатков Тёмной энергии, заменяющей ему ману, он поднял огромную гранитную плиту, под которой оказался вход в какую-то катакомбу.

Решив всё-таки разобраться в причине странной аномалии, лич полез внутрь. Зрения, в привычном его понимании, у него не было - он «видел» мир с помощью всё той же энергии, что позволяло ему прекрасно ориентироваться в темноте. Оглядывая древний коридор, он спускался всё ниже и ниже по древней лестнице. Видно было, что по ней раньше ходили, и очень много, поскольку ступеньки были сильно истёрты. На стенах иногда встречались странные надписи на непонятном языке, иногда там были даже какие-то картины, почти стёртые от времени, но никаких зацепок, указывающих на того, кто здесь всё это построил и с какой целью.

Через несколько минут спуска Арикс вышел в довольно просторное помещение, вмещавшее в

себя алтарь с высеченными на нём фресками и несколько скамеек перед ним. У стен стояли древние доспехи, а за алтарём, между парочкой сундуков, была такая же древняя каменная дверь.

Без особого интереса порывшись в сундуках, в которых оказались только золотые безделушки, дальше лич решил проверить дверь. Естественно, используя для этого магию, поскольку чувствовал, что именно туда и "утекает" собираемая магической фигурой энергия и через несколько попыток, та всё же нехотя поддалась на его крайне... радикальные попытки "взлома".

Прежде, чем идти дальше, лич взглянул из любопытства на дверную створку и его догадки полностью подтвердились - там была нарисована неизвестного предназначения магическая печать, которая, однако, со временем истощила энергию настолько, что была больше неспособна сдержать даже почти полностью лишённого сил мага вроде Арикса. А вот будь она в более-менее приемлемом состоянии... Даже после пары дней попыток взлома, у последнего бы точно ничего не вышло.

Горестно покачав головой от осознания своей никчёмности в сравнении с великими магами древности, лич двинулся дальше по коридору и вскоре вышел в огромный зал, в глубине которого и находилось нечто, поглощавшее его энергию. И остоленел от увиденного. В самом его центре, уходящем на пару десятков метров вглубь, была начерчена ещё одна магическая печать, которая, правда, судя по всему, полностью исчерпала когда-то вложенный в неё заряд энергии. На ней, прямо по центру, монументально возвышался огромный каменный постамент, изукрашенный древними гравюрами, который, видимо, когда-то был основанием для статуи какого-то существа, если судить по обломкам, что лежали рядом. Причем, это явно был не человек.

Убранство же самого помещения было более, чем роскошным: повсюду висели древние, выцветшие картины, на полу же лежали мягчайшие ковры, как-то сохранившиеся за столько лет. Позолоченная мебель была искусно украшена орнаментами, а сверху свисала отливающая гранями, хрустальная люстра, видимо, питаемая из какого-то источника маной - на ней тускло горели магические огни, что было просто невероятно, особенно учитывая, сколько ей было лет. Хотя, вероятнее всего, она просто активировалась, когда Арикс зашёл, а не горела всё это время, но это всё ещё было невероятно.

Учитывая всё это, становилось понятно, что владелец этого зала в своё время был очень богат и влиятелен. Пройдя чуть дальше, лич стал замечать и некоторые странности. Сундуки, которые иногда попадались на глаза, были открыты, оружие, судя по следам, висевшее когда-то на стенах, было снято и некоторые части декоративных доспехов тоже куда-то пропали - судя по всему, кто-то побывал тут до него, хотя это было явно до того, как зал "запечатали".

Зайдя в довольно приметную трёхметровую дверь, словно бы манившую всем своим видом в неё войти, находящуюся в самом конце зала, Арикс огляделся - ему открылся ещё один зал, который представлял собой прямоугольное углубление, уходящее на много метров вниз, вокруг которого находилось несколько ярусов, которые были выполнены в стиле красивых балконов амфитеатра. Сначала лич вышел на самый верхний из этих балконов, которых всего было три - они опоясывали всю комнату с расстоянием между друг другом примерно в пять-семь метров.

Внизу, в самом центре, судя по всему, было что-то вроде зала поклонения божеству. Лестница, позволявшая спуститься на любой из балконов, вывела Арикса, решившего пройти сразу в самый низ в начало прямоугольной залы, прямо по середине которой когда-то стоял стол, за которым, видимо, в давние времена проводились роскошные банкеты, а на противоположной стороне высилась ещё одна огромная обсидиановая статуя, явно когда-то украшенная золотом и серебром, но сейчас разрушенная почти на половину. Естественно, всё драгоценные металлы с неё сняли.

Перед статуей стоял такой же по фактуре обсидиановый алтарь, тоже, видимо, когда-то роскошно украшенный, но сейчас почти разрубленный на две части секирой, которая намертво застряла в обломках. Впрочем, алтарь лича особо не заинтересовал, он пришел сюда приметив кое-что совершенно иное...

Подойдя к необычной печати, которая сразу же бросилась ему в глаза, он заинтересованно стал разглядывать древние письма и огромный саркофаг, который кто-то установил в центре и обернул огромными, успевшими уже проржаветь цепями. Печать располагалась прямо на том месте, где когда-то была часть длинного, протянувшегося через весь зал стола, который был частично сожжен заклинанием. Судя по всему, кто-то просто таким образом освобождал место для этой самой печати.

Причем, сама зала при ближайшем рассмотрении тоже оказалась не такой уж целой. Повсюду были зазубрины, сохранившиеся остатки стола были изрублены, кое-где на полу виднелись старые следы от огня - судя по всему, когда-то тут шла нешуточная битва. Иногда попадались скелеты в неведомо как не истлевшей за всё прошедшее время одежде (судя по всему, тут не обошлось без магического зачарования). Чаще всего это были роботы тёмно-синего цвета, реже, такого же цвета латы.

Вдруг, цепи, обматывающие саркофаг, словно живые змеи, зашевелились. После пары секунд они полностью его освободили и со звоном попадали рядом, продолжив лежать безжизненными кусками металла, больше не подавая "признаков жизни", так что можно было даже подумать, что они и вовсе всё время так и лежали. Крышка приоткрылась, подул странный сквозняк, который даже у «неживого» лича оставил ощущения прохлады.

Крайне заинтригованный, Арикс подошёл ещё ближе к саркофагу и увидел лежащего там человека. Вернее, это был мумифицированный труп, в который и "уходила" Тёмная энергия из его "тайника". Скорее всего при жизни у покойника было невероятное количество маны, так что как только печать вокруг него ослабла, тело ещё не до конца разложившееся благодаря идеальным условиям погребения тут же "принялось" жадно втягивать энергию из ближайшего источника, которым по несчастью оказалась магическая формация Арикса.

Вдруг, в глазах мумии появился странный блеск. Было похоже, что он впитал столько Тёмной энергии, что восстал в качестве нежити. Поднявшись странными движениями, словно кто-то дёргал куклу за ниточки, стал виден момент его полного становления нежитью - мана незнакомца, по идее, должна была преобразоваться в тёмную энергию, сделав его полноценным личём, но...

Когда процесс становления нежитью завершился, стало понятно - что-то точно пошло не так. Устоявшего перед Ариксом существа сейчас ясно «проглядывалась» и Тёмная энергия, и странного оттенка мана. Оттенок этот был, если примерно перевести его в ощущения, такого же цвета, что и алтарь выше - тёмно-синего, с отливом чёрного. Но что ещё удивительнее, ново-созданный лич не создал себе сосуд, куда бы спрятал свою "душу", дабы в случае чего переродиться, вместо этого прочно привязав её к своему телу, судя по всему, из-за чего и был способен частично использовать ману.

И цвет его маны так же передавал всю его суть. Хотя его Магическая энергия практически преобразовалась в Тёмную, в нем всё ещё была сила, недоступная обычным личам. Проще говоря - появившееся сейчас перед ним существо явно было так называемой Легендарной нежитью, появляющейся раз в несколько тысяч лет. У всех Легендарных личей была какая-то особенная энергия, у каждого своя, делающая их мощнее всей остальной нежити и позволяющая ею править с позиции сильнейшего.

Арикс не мог поверить своим «глазам». Ему оставалось лишь встать на колени и надеяться, чтобы этот новый Тёмный Лорд пощадил его, поскольку шансов в битве с таким у него не было абсолютно никаких. Тот лишь мельком взглянул на него, и через секунду произнёс так и сквозящим энергией голосом. Казалось, только с его помощью, он способен подчинить любую неживую сущность, даже не прибегая к магии:

- Только что ко мне пришло осознание своей смерти, однако, я снова... тут. Что случилось? Это и есть обещанный мир после смерти? Как-то он странно похож на предыдущий... - недоуменно сказал тот, на что получил ответ от Арикса, который тоже прошёл через нечто подобное:

- Вы возродились спустя многие сотни лет Легендарным личем, Мастер. Судя по всему, это из-за крайней схожести вашей маны, которая была у вас при жизни и Тёмной энергии, которая питает любую нежить - Рассказал Арикс тому своё предположение.

- Странно, я думал что попаду в другое место после смерти. Во всяком случае, так гласят церковные тексты... Неужели... - пробормотал тот и Арикс тут же поддержал его, рассказав всё, что знал об этом сам, стараясь показать себя полезным своему будущему Господину:

- Когда я восстал, у меня были схожие мысли. К сожалению, тут всё не так просто и разобраться в циклах перерождения и "отхода в иной мир" душ, даже нежити вроде меня практически невозможно. Могу лишь уверить вас, что Божества не такие уж добренькие, как смертные привыкли считать. По сути, это лишь крайне сильные элементали, которые тоже могут умереть и обладают такими же чувствами, как и мы с вами. Конечно, это не касается Тёмного. Неизвестно, зачем Творец их создал, но есть теория, что для регулирования конфликтов среди остальных разумных существ, но, тут явно всё пошло не по плану... хотя, неважно... - Поправившись, он продолжил:

- Ясно пока лишь вот что - стареешь ты, когда на твоё тело воздействует витающие практически везде частички Тёмной энергии, а после смерти, уже холодный труп продолжает её впитывать из окружающего мира. В итоге, ты "восстаёшь" в качестве нежити. Есть некоторые существа, не подверженные влиянию Тёмной энергии, такие как эльфы, у

большинства же людей, "накапливание" прекращается после смерти, но... есть множество исключений. Пока что мне неясно в точности как всё это происходит, но...

- Тогда получается, я теперь одно из этих отвратительных созданий, желающих поработить весь мир живых? Что-то не чувствую в себе такого желания... - Удивился его до сих пор не назвавший себя собеседник, на что Арикс возразил:

- Вы возродились Легендарной нежитью. Такие появляются раз в столетия, если не тысячелетия, вы являетесь Великим повелителем нежити, неподверженным её первичным "инстинктам". Любое неживое существо с радостью последует вашим командам, кроме некоторых высших личей и вампиров, наделённых своей волей.

- Ха, эти ублюдки осквернили храм моего Бога... Я чувствую, он стёрт из памяти жителей этого мира, но... он не погиб? Похоже, что нет... В конце-концов из-за схожести Тёмной энергии и энергии священников Бога-Гидры на нас и напали эти дурацкие фанатики, убив всех, а меня ещё и заточив тут на столько лет! - гневно говорил он, словно и вовсе ни к кому не обращаясь.

- Однако сегодня я, первосвященник Эраал Ширал, восстановлю справедливость! Ты! Хотя ты и нежить, но мне нужна помощь в освоении Тёмной энергии. Надеюсь, ты мне поможешь...

- Да, Мастер, моё имя Арикс, я... клянусь служить вам! В конце-концов, именно этого я ждал со смерти прошлого Тёмного Лорда.... А теперь, могу я узнать наши дальнейшие планы?

- Научи меня пользоваться этой силой и я создам новое королевство! Моя миссия тут - восстановить веру в моего великого Бога и я сделаю это, даже если придётся нести её на клинках орды нежити! И пока что можешь звать меня просто Эраал...

- Да, Мастер! Начнём с малого. Видите вон тот скелет? Попробуйте влить в него свою Тёмную энергию...

\*\*\*

Как оказалось, Эраал был крайне способным учеником. На время оставив любезности, Арикс обучил его большей части Тёмной магии, которую знал сам. На деле, он просто показывал разные заклинания, а Эраал через пару попыток идеально их повторял. На всё обучение ушло от силы четыре часа. Впрочем, даже если бы оно и длилось пару дней, то это не имело бы значения - они оба были не стареющей нежитью.

Ещё пара часов у них ушла на то, чтобы собрать более-менее самодостаточную армию мертвецов. По сути, Эраал просто использовал уникальное заклинание со скучным названием «Зов Легендарного Лича», которую Арикс использовать не мог физически, но как и любой уважающий себя лич знал его магическую формулу. Вскоре, через бурю стали прибывать

первые скелеты. Так же подлетели и всякие воздушные не-мёртвые создания, среди которых было даже пару костяных драконов.

Когда собралось достаточно нежити, они двинулись в сторону пролома в Барьере. На деле, количество пришедшей на «Зов» нежити наглядно показывало силу использовавшего это заклинание. У Эраала результат был просто невероятным, хотя прежний владыка Арикса и был куда сильнее. Но всё равно, среди магов, которых он знал, мало кто мог бы посоперничать с Эраалом в силе, однако ни "ученик", ни "учитель" всё же не теряли бдительность. Арикс так вообще ещё вчера, сразу после перемещения, отправил всю свою нежить на разведку с другой стороны Пролома в барьере, так что помимо разведанной дороги до города, у них был ещё и засадный полк для неминуемо ждущей их там армии людей. Но ничего! Скоро, очень скоро, через каких-то пару часов, армия нежити отправится к ненавистному Пролому...

<http://tl.rulate.ru/book/10758/213819>