

После того, как Мейсон вошел в дверь, он оказался в темном месте, немного осмотрелся и решил опереться на стену, чего-то ожидая. Именно тогда можно было увидеть входящую Мадоку и дикого кьюби, жалко дышащего кислородом. Мадока прошла мимо каменщика, не заметив его, а затем взяла дышащего демона на руки. Затем вышел хомура. - эй, смотри, ты сказал, что я могу стать сильнее, пожирая негативную энергию, ведьмы работают, - тихо сказал Мейсон, когда появилась голограмма. [Утвердительно, чем больше негативной энергии вы потребляете, тем больше будут расти ваши способности] ну, похоже, Мейсон получил нужную ему информацию, на его лице появилась широкая улыбка, и он угрожающе вышел из темноты, хлопая в ладоши. - Привет, я проходил мимо и увидел здесь двух своих одноклассников, могу ли я спросить, что вы здесь делаете? - сказал Мейсон, заложив руки за спину и глядя на них двоих. - Тебя... тебя здесь не должно быть, - сказал Хомура, глядя на него. - о, почему ты так говоришь, но я чувствую от тебя много страдания и беспомощности, я удивляюсь, что такого количества тьмы достаточно, чтобы развратить сотни людей, - сказал Мейсон, теперь в его взгляде он мог видеть ауру хомураса, то, что окружало ее, было массой боли и отчаяния. - Мейсон... о чём ты говоришь и почему ты здесь - растерянно и немного испуганно сказала Мадока. - Я бы посоветовал тебе оставить эту... штуку, это причинит больше боли, чем счастья, - сказал Мейсон, нахмурившись, глядя на Кюбея. Мадока лежала на полу, а Мейсон и Хомура стояли перед ней. затем, когда они подошли к ней ближе, их внезапно обстреляли из огнетушителя. Затем Саяка и Мадока побежали, глаза каменщика задержались на них, но он почувствовал это присутствие гораздо ближе, ведьма появилась. — Ну, это, конечно, интересно, — сказал Мейсон, повернувшись с улыбкой к Хомуре. - ...здесь небезопасно, тебе следует остаться здесь, - сказала она, побежав, оставив Мейсона одного. Мейсон на мгновение остановился, а затем медленно пошел к ней. Когда он прибыл, он увидел еще одну волшебную девушку. — вау, ребята, вы как муравьи, но мне интересно, сколько вас здесь волшебных девчонок, — сказал Мейсон, и его голос жутко резонировал, когда он вошел, на мгновение это прозвучало как шепот кучки людей. - я сказал останься, почему ты последовал за мной? - растерянно спросил хомура. - ох, что у нас здесь есть, он сообщник или твой брат, но мальчики не могут стать волшебницами, верно? - сказала Маами, медленно наблюдая за Мейсоном. - нет, нет, нет, хе-хе-хе, позвольте мне спросить вас кое-что, когда вы видите ведьм, у вас возникают различные отрицательные эмоции, ну, точно так же, как ведьмы, которых я питаю отрицательной энергией живых или мертвых существ, - сказал Мейсон, и его фиолетовые глаза светились. гипнотически в темноте. - хм, так ты враг? - спросила Маами, угрожающе улыбнувшись. — ну нет, но у меня есть кое-что еще, и, как я уже сказал, не доверяй этой лисе, и увидимся позже, сестренка, — поддразнивающе сказал Мейсон, глядя на хомуру, он повернулся спиной и растворился в темноте. Приезд масона сюда был не просто так, пока он был близок к Хомуре, он впитал в себя часть ее негативных эмоций, это не повысило его уровень, но увеличился его контроль над ощущением и поглощением негативных эмоций. Но теперь ему пора пойти домой и немного вздремнуть. Он подошел к своему дому, который выглядел как черная пирамида, но он не видел его полностью, потому что раньше спешил. он вернулся в темные объятия своего дома. Мейсону показалось, что здесь слишком темно, поэтому он включил свет, после чего решил приготовить рис, который легко нашел на кухне. После того, как он поел, он немного посидел и спросил у стражи, что это за дом. [Пирамида зла - карманное измерение, состоящее из пяти отдельных этажей: первый этаж - ваша комната, второй этаж - гостиная и кухня, третья комната - место, где хранилось оружие и где вы можете тренироваться, четвертый этаж - комната, пространство которой не имеет известных ограничений, и, наконец, пятый этаж, темница, где вы можете держать миньонов или темных существ и врагов] Мейсон прочитал это и был весьма впечатлен: после еще нескольких часов, когда он просто удобно сидел, он пошел принять ванну, а затем, надев более удобную одежду, отдался комфорту своей кровати. На следующий день Мейсона можно было увидеть, положив лицо на руку с закрытыми глазами, когда он сидел на своем стуле в классе. Когда урок начался, он медленно открыл глаза, после того, как каменщик этого класса

теперь шел по большому месту, показывая город, это был великолепный вид.он напевал что-то, что заставило бы человека плакать от печали, гнева и безнадёжности. Он обнаружил, что может манипулировать своей аурой, чтобы исказить свой голос и звуки, которые он издает.чем больше он напевал, тем больше казалось, что день теряет свой свет, затем он остановился и обернулся, чтобы посмотреть на кого-то.— Привет, старшая сестренка, мы снова встретились, — сказал Мейсон, глядя на Хомуру с улыбкой, она уже знала, что он не должен был быть ни в этой временной шкале, ни в какой-либо другой, если честно, Хомура, однако, не доверяет ему, что имеет смысл.— Не называй меня так?! — сказала она с раздраженным вздохом, продолжая идти, Мейсон следовал за ней, продолжая напевать, Хомура казался немного встревоженным, но не настолько.— Почему ты преследуешь меня, — спросила она, продолжая идти.— Конечно, чтобы помучить тебя, — спокойно сказал Мейсон.— почему? — спросила она, когда они оба вышли из этого места и оказались теперь в светлом месте.— ...правда, мне скучно и следовать за тобой кажется интереснее, — Хомура молчала, продолжая идти. он чувствовал, что Мами находится внутри одной из этих башен.он посмотрел на башню, но раньше снова посмотрел на себя спереди. выглядело так, будто эти двое здесь, Мадока и Саяка.— Ты!! Вы двое здесь, чтобы забрать то место, где вы оставили вчера, — сказала Саяка, прикрывая Мадоку.— Нет, это не мое намерение, — сказала Химура, увидев, что Мейсон смотрит на Кюбея темным и зловещим взглядом, Кюбей посмотрел ему в глаза и наклонил голову.— Ребята, вы не приняли моего предупреждения... но что бы ни случилось, помните, что я вам говорил, — сказал Мейсон, когда его глаза вернулись в нормальное состояние.— Привет, тебя зовут Мейсон, я прав, — сказал Кюбей, глядя на Мейсона.— Да духом, кровью и плотью, даже если бы я умер, мой труп все равно откликнулся бы на мое имя, — весело сказал Мейсон, подняв руку вверх.— Ты выглядишь счастливым человеком, жаль, что ты не девочка, — разочарованно сказал Кюбей, Айо что.— в любом случае, похоже, мне есть куда идти, а еще волшебница заплатит за бремя и последствия своего собственного желания, до свидания, — сказал Мейсон, развернувшись и пойдя назад, Мейсон пошел, и его глаза сияли коварным светом.Мейсон пошел в ближайшую закусочную, а затем поел. Какая-то школа питания закончилась для него час назад, теперь он собирался пойти по следу девушек, проглотив еще немного негатива хомура, теперь он мог оставить на ком-то след своей ауры и тогда он сможет их выследить.Мейсон знал, куда идут эти девушки, поэтому он встал и последовал за ними туда, после некоторого времени ожидания он пошел туда, сел на перила и стал ждать, пока они вернуться.чтобы скоротать время, он медленно напевал проклятую песню....