

Глава _45. Сосед по комнате

Е Мин быстро нашел свое общежитие по номеру на ключе.

— Общежитие № 108 должно быть здесь.

Все общежития здесь представляют собой трубчатые здания, с ванными комнатами по обеим сторонам длинного коридора. Планировка чем-то похожа на школу из прошлой жизни Е Мина. Здание общежития в целом немного ветхое, а условия совсем не плохие. так же хорошо, как и школа Луойе, которую Е Мин посещал раньше, Академия Младшего Мастера Души, и Е Мин также узнал, что это общежитие предназначено для двух человек.

Используйте ключ, чтобы открыть дверной замок. Со — скрипом дверь медленно открывается, и вы можете увидеть, что большую часть комнаты площадью десять квадратных метров занимают две кровати. Комната маленькая. Но она была в хорошем состоянии, и ее явно тщательно убирали. Окна все еще проветривались, и в лицо поступал свежий воздух.

Поскольку Е Мин опоздал, кровать в левой части комнаты уже была занята. В это время на кровати сидел, скрестив ноги, молодой человек и тренировался. Вероятно, это он убирал комнату.

Следуя принципу не беспокоить других, Е Мин осторожно вошел в комнату, но, возможно, он почувствовал прибытие своего соседа по комнате. Мужчина на кровати закончил свою практику и открыл глаза. Голубой ореол слегка разлился, дополняя короткую темноту. синие волосы.

Увидев прибытие Е Мина, молодой человек встал и подошел к Е Мину с нежной улыбкой на лице.

— Привет, меня зовут Бэйбэй. Ты мой сосед по комнате? Ты такой высокий.

Они протянули руку и пожали друг другу руки. Е Мин подавил странный взгляд. Он не ожидал, что его соседом по комнате на самом деле был Бэйбэй в оригинальном романе.

Он заметил, что у молодого человека стройная фигура, всего на полголовы ниже его, и мягкий характер. Он казался очень доступным, что вполне соответствовало образу в книге.

— Здравствуйте, меня зовут Е Мин. Я только сегодня пришел сообщить.

После краткого приветствия они не общались. В конце концов, они встретились впервые, и им еще предстоит долго узнать друг друга.

Бэйбэй вернулся к кровати и начал тренироваться, а Е Мин подошел к кровати и начал застилать постель. Как мог Бэйбэй, который только что встретил своего соседа по комнате, сосредоточиться на практике? Он спокойно смотрел на нового соседа по комнате широко открытыми глазами.

Я видел, как Е Мин вынул одеяло из духовного наставника на своем запястье, а затем умело заправил кровать. Е Мин всегда сохранял привычку хранить двух духовных наставников: один для хранения вещей, обычно используемых в повседневной жизни, и Е Сюн. переданный ему предмет сохраняется в предмете, взятом из карусели.

Несколько минут спустя, когда Е Мин достал комплект одеял и положил их на кровать, он,

наконец, закончил. Он аккуратно разложил только что полученную школьную форму и предметы первой необходимости, которые он приготовил, прежде чем сесть на кровать и взять с собой. отдых.

В это время небо темнело, и послесвечение солнца за окном падал на лицо Бэйбэя. В это время он также снова открыл глаза.

— Кстати, Е Мин, ты, должно быть, впервые приезжаешь в Шрек-Сити. Не хочешь прогуляться ночью? Я слышал, что в Шрек-Сити ночью очень оживленно.

Бэйбэй взял на себя инициативу и пригласил Е Мина, что могло быстро сблизить отношения между ними. Е Мин, естественно, понял его намерение, но, подумав об этом, все же отказался.

— Извините, я договорился о встрече с учителем сегодня вечером. Мне нужно найти его позже, поэтому я прошу вас сегодня.

— нет я в порядке

Бэйбэй поспешно улыбнулся, извиняясь: — Я был слишком резок. Я не знал, что у тебя назначена встреча, поэтому надеюсь, что ты не возражаешь.

Он понимает, что у мастеров души всегда был обычай ученичества, и некоторые отношения мастера и ученика так же хороши, как отношения между отцом и сыном, поэтому, поскольку у Е Мина назначена встреча с учителем, он, естественно, понимает.

— Завтра, давай завтра вместе пойдем за покупками.

Е Мин сказал, что, поскольку Бэйбэй будет его соседом по комнате в течение следующих нескольких лет, для них вполне естественно иметь хорошие отношения друг с другом.

— Хорошо, обязательно

Бэйбэй и Е Мин махали руками, а затем смотрели, как он выходит из комнаты, очевидно, собираясь договориться о встрече с учителем.

— Этот парень довольно хорош, с ним, кажется, легко ладить.

...

Выйдя за дверь, Е Мин, естественно, не знал, что сказал о нем Бэйбэй. Он пошел прямо туда, куда пришел, и вскоре подошел к двери здания общежития. В это время все еще входили и выходили студенты, но фигура старика за дверью уже давно исчезла.

Глядя на пустые места, Е Мин внезапно испугался, вспомнив сцену, когда Хо Юхао был в школе, а затем его глаза расширились от недоверия.

— Я пойду! Разве этот старик сейчас не Мун?

Чем больше Е Мин думал об этом, тем больше он чувствовал, что это правда. Он не ожидал, что пройдет мимо главной электростанции на материке. Старик, очевидно, был очень обычным, но этот момент действительно вспыхнул. Разум Е Мина не исчезнет.

Переведя дух, Е Мин неосознанно подошел к озеру. Когда он пришел, Чжоу Хэ представил ему это озеро как озеро Посейдона. На озере был остров, где находился внутренний двор Шрека.

Дул ветерок, и обширная водная поверхность озера Посейдона сверкала, и мимо часто пролетали отдельные водоплавающие птицы. Это выглядело чрезвычайно великолепно под закатом, и это также заставляло Е Мина чувствовать себя намного более расслабленным.

А что насчет Абсолютного Доуло, рано или поздно я окажусь на вершине этого континента!

Время идет, золотой ворон падает на запад

Город Шрека выглядел чрезвычайно процветающим и оживленным в лунную ночь. Е Мин медленно гулял по слегка людным улицам. В этот период Шрек набирал учеников со всех концов оригинального континента Доуло. Улица надеялась разбогатеть, поэтому крики были еще более энергичными, чем обычно.

— Посмотри, посмотри, свежее мясо вековой души зверя...

— Большая распродажа на соул-гидов...

— Эй, братишка, позволь мне увидеть тебя...

Со временем на улице появлялось все больше и больше людей. Е Мин также видел много учеников из Шрека, включая старших и младших школьников. В этот момент Е Мин вышел из пропасти в толпе. Он увидел блондинистую фигуру в центре. Эта фигура вызвала у него знакомое ощущение. Он хотел подойти поближе, но вокруг было слишком много людей. После того, как Е Мин попытался протиснуться ближе, фигура уже исчезла в толпе. только один ларек по продаже мелких украшений.

— Красавчик, хочешь такой? Подарю своей девушке. Уверен, ей понравится.

Когда продавец увидел стоящего на месте Е Мина, он подумал, что что-то покупает, поэтому начал активно продавать.

— Нет, у меня нет девушки.

— Тогда мой парень тоже...

Е Мин махнул руками и поспешно убежал. Он только что увидел, что фигура показалась ему знакомой. Поскольку он не мог ее найти, он не стал бы ее заставлять. Кроме того, этот торговец был слишком добрым. Он выглядел старше. Как он мог обвинить кого-то в невинности из воздуха? Е Мин боялся, что если ты останешься там на какое-то время, ты не сможешь помочь себе.

Покачивая головой, Е Мин снова протиснулся в толпу. Он хотел найти Му Тао. Прежде чем уйти, Му Тао назвал ему адрес и сказал, что встретится там.

Четверть часа спустя Е Мин наконец вырвался из толпы на главной дороге и вошел в небольшой переулок. В переулке было очень мало людей, а дома по обеим сторонам представляли собой небольшие дворики с парадными дверями.

Через некоторое время Е Мин стоял перед небольшим двором. Номер дома четко гласил: — Триумфальная улица № 29.

— Наверное, это то, о чем говорил учитель.

Е Мин внимательно сравнил адрес, а затем шагнул вперед, чтобы постучать. — Дондон

последовал за тихим стуком в дверь и услышал женский голос, доносившийся изнутри.

— проходящий

Шаги становились все ближе и ближе, и раздавался только — скрип. Деревянная дверь открылась, и изнутри высунулась женская голова. Это была женщина лет тридцати, с очень мягким видом, и она казалась, чтобы с тобой было легко общаться.

— Здравствуйте, извините, учитель попросил меня прийти сюда, чтобы найти его.

Е Мин заговорил первым, прежде чем уйти, Му Тао сказал ему, что это дом его друга, поэтому женщина перед ним должна быть семьей этого друга.

— Вы Е Мин, проходите быстрее, ваш учитель ждет вас внутри.

Женщина посмотрела на Е Мина, затем открыла дверь и с энтузиазмом улыбнулась.

— Большое спасибо

Сказал Е Мин и последовал за женщиной в небольшой двор. Двор был очень чистым и опрятным, но в то же время очень пустым. Было такое ощущение, что хозяина часто не было дома. В боковой комнате все еще горел свет. Внутри был слышен звук разговора двух людей. Е Мин услышал один из раздавшихся голосов, принадлежавший Му Тао.

Из дома послышался глубокий мужской голос.

— Йиэр, здесь ученик А Дао? Попроси его прийти в комнату и показать мне.

Очевидно, люди в доме также заметили движение во дворе. Услышав это, женщина, идущая впереди, вздохнула, обернулась и сказала Е Мину.

— Твой учитель и мой муж оба внутри. Приходите быстрее. Скоро будет подан ужин. Сначала я пойду и займусь делами.

Женщина выглядела очень решительной. Как только она закончила говорить, она пошла на кухню и продолжила работу.

У Е Мина не было другого выбора, кроме как войти в дом одному. В отличие от причудливого двора снаружи, Е Мин открыл дверь и обнаружил, что повсюду в комнате были какие-то неизвестные духовные наставники. Даже люстра была проводником души, излучающим мягкий свет. .

— Дао, позвольте мне сказать вам, специально установленный проводник души, который я исследовал...

За круглым столом в комнате двое мужчин примерно того же возраста говорили о рисунке. Когда они услышали, как открылась дверь, они одновременно прекратили говорить и посмотрели на Е Мина.

— Дао, это тот ученик, которого ты принял? Он немного похож на моего ученика.

Мужчина рядом с Мутао посмотрел на Е Мина, и, конечно же, Е Мин тоже посмотрел на него краем глаза.

Этот мужчина средних лет отличается от Му Тао. Его лицо имеет четкие линии, плечи очень широкие, а мускулы толстые, как гранит.

Это сильный мужчина! Е Мин был потрясен в своем сердце. Он чувствовал ту же ауру, что и Му Тао, в этом мужчине средних лет. Этот мужчина средних лет, скорее всего, был мастером души высокого уровня.

— Учитель, я здесь

Е Мин первым протянул руку Му Тао, но затем посмотрел на мужчину средних лет, который все еще оценивал его.

— Интересно, этот старший...

— Это Фань Ю. Вы также можете называть его дядей. Он был очень хорошим одноклассником в первые годы своей работы учителем. Вам не нужно быть сдержанным перед ним.

Му Тао объяснил, что он пришел сюда, чтобы привести своих учеников на встречу со своим одноклассником и другом. В конце концов, Е Мин в будущем отправится учиться к Шреку и не сможет оставаться здесь надолго. Как мастер, он должен был это сделать. что-нибудь.

— Здравствуйте, мастер Фаньюй. Е Мин не ожидал увидеть столько оригинальных персонажей всего за один день, да еще и при таких обстоятельствах.

— Хорошо, иди и садись.

Фань Юй, очевидно, был очень доволен Е Мином и помахал Е Мину, чтобы тот сел.

Когда Е Мин сел, Фань Юй продолжил:

— Я слышал от твоего учителя, что ты уже в юном возрасте являешься мастером души и теперь можешь создать наставника души второго уровня. У тебя есть какие-нибудь работы? Можете ли вы показать их мне?

Е Мин взглянул на Му Тао, увидел, что он улыбается и кивает, затем достал кинжал, который он сделал из духовного наставника, и передал его.

Фань Юй взял кинжал и некоторое время внимательно осматривал его, и Му Тао также воспользовался этой возможностью, чтобы спросить Е Мина о зачислении в школу. Услышав, что все прошло хорошо, Му Тао почувствовал облегчение. Его ученик всегда избавлял его от беспокойства.

В это время Фань Юй тоже проверил кинжал и вернул его Е Мину. Его тон был благодарным.

— Это очень хороший духовный наставник. Трудно сказать, сможет ли мой ученик сделать это таким образом. Атао, ты приобрел хорошего ученика.

— Правильно. Потребовался один год, чтобы пройти путь от отсутствия фундамента до того, чем мы являемся сейчас. Этот талант намного лучше, чем мы двое тогда.

Му Тао тоже полностью согласился, и при их отношениях в этом не было необходимости.

— Кстати, почему ты не видишься со своим учеником?

— Он все еще проводит исследования в лаборатории, поэтому у него глупая голова.

Говоря об учениках, Фань Юй беспомощно поднял лоб.

— Он довольно старательный. Хотя он и не так талантлив, как твой ученик, после двух лет обучения у меня он едва ли сможет стать духовным наставником второго уровня.

— О? Это неплохо.

— Ты сильно изменился за эти годы с тех пор, как я тебя не видел. Ты не только догнал меня в совершенствовании, но, возможно, ты даже лучше меня создаешь духовных наставников.

Пока он говорил, Фанью начала что-то чувствовать.

— Как поживает ваша дочь?

Е Мин наострил уши, когда услышал это. Он знал, что Фань Юй говорил о Му Цин`эр.

— Намного лучше. За исключением того, что она не может практиковаться, она такая же, как ее мать. Я также хотел бы поблагодарить колледж за помощь мне пять лет назад.

Му Тао сделал паузу, и его тон был немного тихим.

— Было бы хорошо, чтобы она была обычным человеком в этой жизни.

В комнате на некоторое время воцарилась тишина. Е Мин опустил голову и задумался. Он все еще был в замешательстве. Он не понимал, почему Му Цин не могла практиковать. Он знал, что у Му Цин был боевой дух. Тао запретил ей практиковать. Она все еще не могла практиковать, поэтому я много раз жаловался Е Мину.

В этот момент к нам подошла фигура с тазом с супом.

Куриный суп уже здесь!

Эта женщина открыла дверь Е Мину. Как только она вошла, она посмотрела на рисунки, расположенные между Му Тао и Фань Юй, нахмурившись, и сказала.

— Фан Юй! Ты снова проигнорировал мои слова. Му Тао наконец-то пришел сюда однажды, и ты пошел поговорить с ним о духовных наставниках. Ты...

— Эй, Иэр, не бездельничай. Этот чертеж — подарок, принесенный А Тао, и он очень ценен для колледжа. Увидев, что женщина берет чертеж, Фань Юй поспешно остановил ее.

— Правда? — спросила женщина Сян Му Тао. Увидев, что Му Тао кивнул, она вернула руку Фань Юю.

— Поскольку это так ценно, просто держи это подальше. Какой смысл есть?

После того, как женщина подняла шум, атмосфера на какое-то время стала намного оживленнее, и несколько человек начали болтать. Однако Е Мин внезапно вспомнил личность женщины, и его глаза расширились.

Чжоу И! Нежная на вид женщина передо мной на самом деле Чжоу И! Е Мин не мог связать женщину перед ним с суровой старухой, которая стала вирусной в академии...

...

Через час они закончили трапезу и попрощались с парой.

— Тогда я оставляю тебе изучение духовного наставника Мин'эр.

Му Тао торжественно объяснил Фань Юю:

— Не волнуйся, пусть он придет завтра в Отделение духовного наставничества и с этого момента пусть занимается с моим учеником.

Они помахали рукой и покинули двор, а пара вернулась в дом.

— Кстати, ученик Мутао тоже новый ученик. Я не знал, что хочу, чтобы он был в моем классе. Он достиг уровня Мастера Души в таком молодом возрасте. Обычно он занят созданием духовных наставников и должен пренебрегли настоящим боем. Если вы оставите его мне, ему придется хорошо потренироваться. Сделайте это один раз, чтобы не растратить свой талант.

— Не делай этого. Подобные вещи произойдут естественным образом. Если тебя переведут в другой класс, нет необходимости принуждать.

У Фань Юя выступил холодный пот. Му Тао только что сказал, что хочет, чтобы он помог позаботиться о его учениках. Он не мог просто смотреть, как Е Мина отправляют в пасть тигра. В конце концов, он слышал о Чжоу И. репутация в Отделе духовного наставничества.

— Но с таким хорошим талантом он все еще немного не желает...

<http://tl.rulate.ru/book/107571/3919739>