

В конце концов, торговля между жертвами стихийных бедствий была довольно распространенной, и все, что требовалось от первоначального владельца, — это вернуть энергию стихийного бедствия.

И такого рода признание должно было только предотвратить общее чувство убийства ради сокровищ, но реальная ситуация часто была намного сложнее. Например, можно заключить в тюрьму другую сторону и пригрозить ей добровольно отстранить ее.

Когда инструктор Цинхун привела эти примеры, Чэнь Мо почувствовал злобу.

Что касается иных миров, то хотя режимов защиты распознавания тоже было немало, и даже крайние запреты, которые не снимали бы признание даже после смерти владельца, они встречались относительно редко.

Более того, по сравнению с оборудованием стихийных бедствий, автоматически восстанавливаемым миром бедствий после смерти, снаряжение существ других миров после смерти обычно становилось бесхозными предметами, за исключением тех, которые признаны кровью или другими особыми запретами.

Конечно, были и особые случаи.

Например, некоторые специальные запреты требовали наличия определенных родословных или признания квалификации в боевых искусствах, иначе они не были бы разрушены катастрофой и не могли бы быть возвращены в мир катастроф.

Самый важный момент!

Предметы в месте для хранения должны обладать магическими свойствами, то есть материальные атрибуты должны достигать как минимум белого ранга, иначе вещи внутри постепенно разлагаются, как пищевая органика, и не смогут храниться длительное время.

После обеда Чэнь Мо пошел в библиотеку.

Будучи библиотекарем, Чэнь Мо, естественно, мог легко использовать здешние книги, чтобы быстро понять этот мир.

Знание меняет судьбу, и это неспроста.

В библиотеке было не так много людей.

В конце концов, большинство мастеров стихийных бедствий считали, что насилие может решить все, поэтому тут никогда не будет той оживленной сцены, которую представлял себе

Чэнь Мо. Только когда они сталкивались с определенными трудностями и эти люди, пережившие стихийное бедствие, обладали значительным независимым мышлением и мудростью, они думали о книгах.

Книги в библиотеке были самых разных форм и образцов.

Там были свитки пергамента, деревянные доски, резьба по камню, бамбуковые пластинки, и Чэнь Мо даже нашел металлическую бумагу, нефритовые пластинки и чипы для хранения данных! Конечно, подавляющее большинство составляли обычные бумажные книги, выставленные на двадцати-тридцати больших и маленьких книжных полках.

Все работу невозможно выполнить в одночасье.

Чэнь Мо планировал сначала классифицировать эти книги, аккуратно разместить самые заметные снаружи, чтобы библиотека не выглядела беспорядочной, а затем постепенно организовать всю библиотеку в последующие рабочие часы, чтобы библиотека выглядела более презентабельно.

За работой два часа пролетели незаметно.

Уставший Чэнь Мо вытер пот и решил отдохнуть. Затем он достал нужные ему книги, сел на самое видное место в библиотеке и стал внимательно читать.

По своей природе, хотя Чэнь Мо мог проводить время как обычно, он не хотел этого делать. Возможно, это была привычка, выработанная еще в детстве, ему приходилось серьезно относиться к каждому делу, чтобы спать спокойно, без какой-либо психологической нагрузки.

Книги, которые Чэнь Мо читал в данный момент, были посвящены направлениям развития экстрасенсорных способностей.

То есть соответствующие профессиональные способности восприятия, стихии и психической силы, а также способы тренировки основных навыков.

Так называемая специализация относится к эволюционному направлению мастеров стихийных бедствий, систематическому развитию специализированных профессиональных способностей и получению профессиональных навыков, не занимающих слотов навыков. Это ключ к Усилителям стихийных бедствий 2-го уровня для перехода к Разрушителям стихийных бедствий 3-го уровня. Это процесс, который требует долгосрочного исследования, координации и роста.

Эволюцию восприятия представляют дозорные и снайперы.

Особенности этой профессии заключаются в том, что они часто могут предвидеть опасность

раньше других, действовать быстрее и оказывать хорошо читать скрытые отряды. Недостаток заключается в том, что их способность к адаптации к выживанию относительно низкая, что делает это направление эволюции относительно непопулярной.

Эволюцию стихий представляют маги-элементали и колдуны пяти стихий.

Характеристиками этой профессии являются сильная взрывоопасность, способность часто за короткий период времени наносить поразительный урон и сильный контроль над ситуацией. Недостаток заключается в том, что существует ограничение по атрибутам и трудно поддерживать потребление энергии.

Эволюция психической силы представлена пользователями телекинеза и призывателями.

Характеристики этой профессии — тонкое манипулирование, гибкие и изменчивые боевые стили, а также сильная способность к адаптации к выживанию. Недостаток заключается в том, что расстояние применения навыка близко, и во многих случаях требуется ближний бой.

Чэнь Мо долго размышлял над этими тремя профессиональными направлениями.

<http://tl.rulate.ru/book/107532/4084187>