

Глава 3. Часть 1. Разное происхождение

Взгляд женщины на Чэнь Мо казался слегка удивленным и озадаченным.

Причиной ее удивления было то, что атрибут катастрофы Чэнь Мо был несколько странным.

Во-первых, по его таланту каменной кожи было очевидно, что этот маленький парень по имени Путешественник был хозяином бедствий, имеющим тенденцию развиваться в сторону физического пути, его 14 баллов телосложения косвенно это подтверждали.

Однако его основные характеристики скорости и силы были такими плохими, особенно его скорость, которая составляла всего 6 очков.

Его базовые навыки также были крайне посредственными до такой степени, что их можно было назвать мусором.

Он не только овладел только тремя базовыми навыками, но и его уровень был прискорбно низким. Если бы его никто никогда не обучал, объяснение было только одно: он был некачественным воином, отбросом, от которого давно следовало избавиться. Однако что было странным, так это его умственная сила, которая достигла ошеломляющих 23 баллов.

Хотя умственная сила и интеллект не были напрямую связаны, высокая умственная сила не олицетворяла более высокий интеллект, однако глупый человек не имел бы высокой умственной силы, и с таким высоким значением умственной силы он не мог бы быть дураком.

Не только женщина чувствовала себя странно, но и голодные призраки, ожидающие перед воротами, выказывали такое же недоумение.

«23 очка умственной силы?»

Следует отметить, что основные характеристики взрослых хозяев бедствий, без особых талантов и специальной подготовки, в среднем составляют около 10 баллов, а 15 баллов и более можно считать отличными.

Как можно было бросить такого человека?

Более того, у него также был талант Каменной кожи.

Около трети хозяев бедствий в мире обладают талантами.

Конечно, это не означает, что треть детей, рожденного в мире, обладает талантом, из ста младенцев, рожденных в этом мире, выживают только трое и из этих троих один будет иметь

талант.

К счастью, женщинам благодаря преимуществам рождаемости, никогда не приходится выходить на миссии, поэтому нет необходимости беспокоиться о травмах, сокращающих их продолжительность жизни, поэтому они могут продолжать рожать без каких-либо забот в сочетании с альтернативным методом пополнением населения, это предотвратило бы постоянное сокращение численности населения.

Хозяева бедствий обычно развиваются в соответствии с их талантами и, как правило, могут демонстрировать все большую силу своих талантов.

«Может быть, он сирота».

Кто-то из толпы предположил.

Сироты и брошенные люди разные.

Хотя оба потеряли опеку своих родственников и должны поступить в академию катастрофы, прежде чем они станут взрослыми, брошенными являются те, кого бросили родственники и которые считаются недостойными воспитания как низших воинов, в то время как у сирот их родственники умирают, поэтому среди них могут быть выдающиеся таланты.

"Странно."

Пробормотав в сердце, женщина продолжала стоять перед всеми, глядя вдаль и ожидая прихода очередного голодающего призрака.

«Эй, можете дать мне немного еды?»

Слабый голос рядом с ней заставил ее непроизвольно повернуть голову.

Это был тот маленький парень, который только что создал файл голодающих призраков и имплантировал чип данных светового мозга. Он смотрел на нее жадно и очень слабо, как будто мог упасть в обморок в любой момент.

Обычно она, конечно, предпочла бы проигнорировать это, но только что она завершила проверку данных о нем и заинтересовалась его ситуацией, что вызвало некоторый интерес. Поэтому, после небольшого колебания, перед ней внезапно появилась туманная область пустоты, она протянула руку, схватила ее, вынула мешок с печеньем и передала его Чэнь Мо.

Это была первоклассная закуска, оставшаяся у нее с утра. Первоначально она предназначалась для того, чтобы перекусить во второй половине дня, но теперь для этого маленького парня она стояла дешево.

Помещение для хранения не может хранить продукты в течение длительного времени. Даже высококачественная еда, приготовленная с помощью органического синтезатора в мире катастроф, может храниться максимум два дня.

Чэнь Мо это не удивило.

Мать Камня также обладала этой способностью, которая была одной из основных способностей каждого хозяина бедствий, называемая «Пространство для хранения эрозии стихийных бедствий», широко известное как «Пространство для хранения».

"Спасибо!"

Рука Чэнь Мо дрожала, когда он открывал мешок, и он даже увидел обертку.

«Замочите в молоке, жизнь прекрасна, воздушное печенье для счастливой семьи».

Когда еда попала ему в рот, жевательный звук между его губами и зубами проник в его мозг, и его сразу же охватило это беспрецедентное чувство счастья.

Ощущение сладкого сока во рту, богатого высококалорийными питательными веществами, постепенно вливающегося в горло дофамина, было похоже на поток, выходящий из берегов и непрерывно выделяющийся в больших количествах.

В этот момент каждая клеточка его тела, казалось, ожила, все аплодировали и прыгали от радости.

Он и не предполагал, что маленький пакетик печенья может обладать таким волшебством, делая его таким счастливым, таким довольным, что он не мог не начать есть второе, третье, четвертое.

"Эй."

Рядом с Чэнь Мо послышался голос мальчика.

Наслаждаясь вкусной едой, Чэнь Мо повернул голову и увидел мальчика с темной кожей, в такой же как его рваной одежде и немного растрепанными волосами.

Он с завистью посмотрел на печенье в руке Чэнь Мо, но быстро скрыл свои эмоции, невинно улыбнувшись Чэнь Мо.

«Я Му Тан (Уголь)».

Он представился.

«Я Путешественник».

Спокойный ответ Чэнь Мо отчего Му Таня выглядел теперь очень счастливым.

<http://tl.rulate.ru/book/107532/3961382>