

Идентификация:

Мелкий кристалл света

Кристалл, наполненный мизерным количеством светового элемента.

'Хм... А как насчет этого побольше?'

Идентификация:

Малый кристалл света

Кристалл, наполненный небольшим количеством светового элемента.

'Не похоже, чтобы я мог их хранить. Наверняка онигодились бы в туннелях, ведь эти муравьиные твари, похоже, не любят свет. А вот с другими светящимися жуками у них все в порядке, наверное, дело в световом элементе, а не в самом свечении?'

Расти попал в странное место, наполненное различными источниками света. Из земли и стен выходили кристаллы. Все в этом месте освещалось чем-то похожим на его базовый навык "Элементарный заряд". Благодаря этому эффекту образовалась безопасная зона, куда не забредали монстры. Даже прождав больше часа, ни один муравей не осмелился прыгнуть в водопад.

'Я могу хранить их... хотя бы мелкие?'

Идентификация:

Мелкий кристалл маны

Кристалл, наполненный мизерным количеством маны. Может быть использован для восстановления МР.

Кристаллы света излучали белый свет, а кристаллы маны светились более бледным голубым цветом. К его удивлению, очки магии почему-то пополнялись гораздо быстрее, чем раньше. Он решил, что это происходит благодаря множеству голубых кристаллов, источающих магическую энергию.

'Но как мне использовать их для восстановления моего МР?'

Поняв, что находится в относительной безопасности, он исследовал местность и нашел эти два ресурса. Белые светящиеся кристаллы могли дать ему место для отдыха и побега, а синие - облегчить сражения. Основными атакующими умениями были "Базовый силовой удар" и "Разрез", но для их использования требовалось МР. После нескольких взмахов он исчерпал бы этот ресурс, и ему потребовалось бы время, чтобы его восполнить.

Его навык идентификации подсказывал, что можно как-то использовать небольшие голубые кристаллы. Поэтому он решил проверить это, израсходовав большую часть маны, находясь вдали от места с кристаллами маны. Оттуда вел еще один путь, который в конце концов превратился в темный коридор, куда пассивные эффекты не могли попасть. Там он взял в руки один из маленьких кристаллов маны, чтобы проверить, не подействует ли он.

'Это ничего не дает? Я восстанавливал больше маны еще в кристальной пещере...'

Расти не знал, что он делает не так и как решить эту проблему. Он попробовал поднести кристалл ближе к телу и даже попытался поместить его внутрь своего металлического тела. Эти попытки не увенчались успехом, так как ничего не происходило, но потом, если повезет, ему удалось разобраться.

Когда он попытался извлечь кристалл из своего тела, то немного замешкался. Блестящий камень упал на землю и слегка треснул. Похоже, эти странные минералы были довольно хрупкими, и даже небольшое падение могло нанести им урон. Однако, как только появились трещины, из них на секунду вырвалось небольшое количество странного голубого тумана.

'О? Моя планка МР поднялась на несколько пунктов?'

В тот момент, когда его тело соприкоснулось с синим туманом, он восстановил несколько магических очков. Чтобы проверить этот случай, он подобрал треснувший камень и раздробил его в мелкий порошок. Получился более насыщенный туман, который каким-то образом втянулся в его металлическое тело и быстро восстановил его МР до полного уровня.

'Так вот как это происходит! Просто раздавить его, и готово!'

Расти обрадовался новому открытию и быстро направился обратно в пещеру, заполненную этими кристаллами. Маленькие, размером с большой палец, он смог сохранить в своем тайнике.

Хотите сохранить Мелкий кристалл маны в своем инвентаре?

Когда он сосредоточился на кристалле маны, система мира выдала ему сообщение. Под окном с сообщением находились две кнопки: красная "нет" и зеленая "да". Он узнал, что можно либо заставить её активироваться, либо нажать на нее одной из своих металлических цифр. По какой-то причине, которую он не совсем понимал, ему было приятнее тыкать в кнопку пальцем, а не заставлять её силой мысли. К тому же это было немного быстрее, когда не нужно было сильно напрягать мозг.

В ваш инвентарь добавлен Мелкий кристалл маны.

В ваш инвентарь добавлен Мелкий кристалл маны.

.

.

.

В ваш инвентарь добавлен Мелкий кристалл маны.

.

.

.

Объем памяти для этого элемента исчерпан.

- О? Что это такое?

Набрав в тайник ровно десять кристаллов, он не смог положить больше ни одного. В этой пещере были сотни таких маленьких и даже больших кристаллов, которые он даже не мог обработать. Однако по какой-то причине существовало ограничение на количество кристаллов, которые он мог положить в этот тайник. Он видел число под значком, обозначающим их, и не мог переключиться на другие квадраты в сетке инвентаря, чтобы поместить больше.

'Странно... Наверное, есть какие-то пределы?'

Расти не знал, почему его ограничивает эта система, но, возможно, если он повысит уровень, освободится больше места в инвентаре. Похоже, что-то пыталось помешать ему приобрести слишком много хороших предметов на ранних этапах эволюции, но и слишком много мелких тоже не получалось.

'Хм... Десять - не так уж плохо, на первое время должно хватить'.

Его не смутил такой поворот событий, ведь больше маны - это всегда плюс. С помощью этих кристаллов он сможет победить больше врагов, а вернуться сюда, чтобы пополнить запасы, всегда можно. Возможно, это было замаскированное благословение, так как оно помогало ему лучше ориентироваться на местности. В противном случае он мог бы забрести слишком далеко в неизвестные пещеры и быть убитым каким-нибудь существом, которого он еще не понимает.

'Я перестарался с теми авантюристами, может быть, если бы я не убил так много, эти сильные не появились бы?'

Расти поразмыслил над своими недавними переживаниями и решил, что более осторожный подход может оказаться более полезным. Освещенная камера с кристаллами стала для него своеобразным убежищем, местом, где он мог восстановить силы и разработать стратегию. Это будет его новая оперативная база, логово Расти Корродированного Бронзового Доспеха Сумерек.

'Теперь все официально!'

Благодаря воспоминаниям о Повелителе Демонов и Герое он знал, что такое письменность и символы. Хотя он еще не дошел до конца, но уже мог создавать простые фигуры, напоминающие предметы. У входа в пещеру он решил нарисовать нечто, напоминающее его бронированное тело, держащее большой меч. Она была довольно зазубренной и лишенной изящества, но он был уверен, что сделает это место своим.

'Я думаю, что люди наносят символы на вещи, на которые претендуют, так что эта пещера теперь моя. Я назову её "Кристаллическое логово Расти"!'

В этом месте было три основных части. Одна из них - водопад и озеро, через которые он попал сюда. Это было открытое пространство, окруженное светлыми кристаллами и светящимися насекомыми. Дальше находилась пещера с голубыми кристаллами и еще какими-то минералами, в которых он не был уверен. Дальше был еще один проход, который вел наружу и в новое подземелье, где он ожидал встретить монстров.

'Два входа: один через водопад, другой - через этот проход... Может, мне принести сюда несколько кристаллов света, чтобы не подпустить монстров?'

Он отметил свою новую базу, но чего-то не хватало. Вход был довольно темным, и не исключено, что монстры будут преследовать его и дальше. Чтобы решить эту проблему, он решил принести сюда несколько кристаллов света. Они были восьмиугольными с заостренными концами, в то время как кристаллы синей маны имели более каменную форму.

Вытащив одну из кристаллических конструкций, он уже собирался принести её сюда. Однако на пути от главной пещеры произошло нечто странное. Некогда яркий белый свет начал тускнеть, а когда он добрался до места назначения, кристалл уже почти не излучал света.

Что это значит?

Расти удивился и быстро начал проводить опыты. Отойдя на несколько шагов, он заметил, что свет становится ярче, но чем дальше от главной пещеры, тем меньше светится кристалл. Он не был уверен, в чем дело, но, похоже, эти источники света нельзя было взять с собой, что он, собственно, и собирался сделать.

'Это отстой, теперь мой идеальный план рушится...'

После осознания этого ему стало совсем грустно. Он собирался засунуть несколько таких пиявок в свое тело. Если монстрам не понравится свет, то, возможно, они будут действовать так же, как ядовитые пиявки, которых он обнаружил на втором уровне подземелья. Теперь он понял, что брать с собой эти кристаллы бессмысленно - они лишь сделают его тело еще более вялым.

'Остается еще одна проблема: где мне найти бронзу?'

Пора было отправляться из этого места, чтобы продолжить свое приключение, но оставалась

одна проблема. В этом месте не было металлов, которые он мог бы использовать для восстановления своего тела. После падения он израсходовал почти весь свой запас, а убийство здешних монстров и вовсе истощило его меч. В конце концов он иссякнет, и его тело может разрушиться. Таким образом, его первой задачей стало найти источник бронзы или меди и олова. Если ему удастся это сделать, то это место станет настоящим раем для получения уровня.

'Думаю, в таких подземных областях есть места, называемые шахтами, может быть, я смогу найти одну из них здесь?'

Пришло время отправиться в новый поход, чтобы стать сильнее. Он знал, что ему нужно быть осторожным, ведь это было действительно новое место без союзников. Раньше он мог использовать других монстров, чтобы спрятаться, но сейчас его ситуация была больше похожа на тех авантюристов, которых он победил. Наверное, будет лучше, если он научится на их ошибках и не будет погружаться слишком глубоко.

'Есть ли что-то, что поможет мне не заблудиться?'

Прежде чем отправиться в путь, он создал простую карту тех мест, которые встречались ему здесь. Он продолжал добавлять предметы на хорошо освещенные стены, и это заставило его кое-что заметить. В подземелье выше стены и земля обычно восстанавливались сами собой, но здесь, похоже, этого не происходило. Даже по прошествии более получаса он не мог заметить никаких изменений в образовавшихся царапинах.

Расти не был уверен, возможно ли, что он покинул подземелье, в котором родился, или здесь действует что-то другое. Возможно, эта пещера с кристаллами была уникальной, но узнать это можно было, только оказавшись снаружи. Была вероятность, что эти белые и голубые кристаллы имеют к этому какое-то отношение, но он не мог быть уверен. Поэтому, покинув свое новое логово, он первым делом принялся метить стены. Если оставленные им метки останутся на месте, то это будет означать, что он, возможно, уже не в подземелье.

Ему не пришлось далеко идти, чтобы попасть в новое место, также расположенное рядом с водой. Это была большая комната с высоким потолком и множеством сталактитов, свисающих с потолка. К его удивлению, он был здесь не один: в этом месте обитало несколько монстров, не таких, как тот, с которым он столкнулся, - Миниатюрный трутень муравья мирмика.

Классификация

Малая гигантская сороконожка ур.2 F-

Тип

Инсектоид

Первый монстр, которого он заметил, был довольно длинным, из его тела выходило множество крошечных ножек. У сороконожки был блестящий темный экзоскелет, а её многочисленные ноги издавали щелкающий звук, когда скользили по земле. Сначала ему показалось, что эта тварь стремительно движется к нему, и он выхватил меч, но она остановилась на месте.

'Что он делает?'

Этот монстр был примерно такой же длины, как три муравья-трутня вместе взятые, и, конечно, сильнее, но все же с ним можно было справиться. Подперев заднюю часть тела лапами, оно поднялось, чтобы стать выше. Издав несколько странных звуков с помощью мандибул, он отступил к небольшой реке в центре камеры. В этот момент Расти уже приготовил свой меч, чтобы ударить это большое насекомое, но вместо того, чтобы сделать выпад вперед, оно просто отступило, ничего не сделав.

'Что они все делают?'

Малая гигантская многоножка была здесь не единственным монстром - были и другие, разных видов. Неподалеку Расти увидел монстра-слизняка, который медленно подполз к реке и засунул в нее голову. Некоторые муравьи тоже были там и делали то же самое у текущей реки. Расти не нуждался ни в еде, ни в жидкости, а вот другие существа нуждались. Казалось, что все они собрались в этой большой пещере, чтобы сделать это и не нападать друг на друга.

'Они ладят? Но не совсем... '

Сначала он подумал, что эти крупные насекомые - просто часть подземелья, как и скелеты и зомби. Он тоже не мог атаковать других монстров, но считал себя более уникальным. Здешние монстры были явно на взводе, а некоторые из них даже шипели друг на друга. Возможно, эта зона была чем-то вроде безопасного места, где эти монстры не хотели нападать друг на друга.

'Их здесь много, но они не любят друг друга...'

Он не знал, как возникло это перемирие, но вместо того, чтобы делать резкие движения, просто наблюдал. Казалось, что монстры действуют по определенной схеме. Они шипели друг на друга, а затем направлялись к текущей реке, из которой быстро напивались и отступали. Их здесь было много, и каждый вид скользил или полз в свой коридор.

В конце концов ему в голову пришла мысль, и он начал быстро определять, каких монстров проще всего убить. Большинство из них были схожи по силе и варьировались от F- до F+, а самым слабым из них был муравей, с которым он столкнулся ранее. Единственная причина, по которой другие монстры боялись этих муравьев, заключалась в их численности.

Классификация

Малый гигантский жук ур.3 F+

Тип

Инсектоид

'Эти выглядят самыми твердыми, смогу ли я повредить их своим мечом?'

Он пришел к выводу, что поначалу будет проще всего охотиться на муравьев. Это были единственные монстры, которые были ниже ранга F, и он мог убить муравья одним взмахом. Хотя они быстро попытаются напасть на него все вместе, пока он не войдет в их логово полностью, он будет в безопасности.

'Да... это, пожалуй, лучший план... Я буду медленно завоевывать это место, а после эволюционирую...'

Его тело начало дрожать от предвкушения, ведь это место предоставляло ему почти идеальные условия для охоты. Здесь были различные виды монстров, с которыми он мог сражаться и постепенно повышать свой уровень. Он мог начать с самых слабых и постепенно подниматься к более сильным. Пора было начать завоевание этой территории и стать сильнейшим.

Теперь Расти был полон решимости установить свое господство в этой новой пещерной системе. Внимательное наблюдение за этими монстрами позволит ему понять их слабые места. Он старался искать на их телах более мягкие места, в которые можно было бы вонзить свой клинок. Большинство из них использовали свои мандибулы в качестве основного оружия, но другие, например слизни, похоже, применяли нечто похожее на кислоту. Охота началась, и он должен был возвыситься над всеми.