

'Так-то лучше... Что же мне теперь делать?'

Расти потратил большое количество бронзы, чтобы восстановить первоначальную форму своего тела. После того как он прополз через первоначальное отверстие, оно постепенно расширилось настолько, что он смог ходить на обеих металлических ногах. Ощущение от всего этого места было несколько странным, как будто он все еще находился под затяжным влиянием подземелья, но не совсем.

Пока он падал в огромную дыру, он также слышал голос, который кричал ему, а потом внезапно умолк. Как будто что-то разорвало или заблокировало связь, которая у него была раньше. Однако это было похоже на то, как если бы он спустился на второй этаж, где связь также ослабла. Оказавшись здесь, он также заметил новую особенность.

Если эта тварь пыталась меня съесть, то, наверное, стоит предположить, что и эти не друзья...

Классификация:

Минускульный муравьиный трутень ур.4 G+

Тип:

Инсектоид

Здесь были и другие монстры, отличавшиеся от тех, что обитали на первом и втором этажах. Они не имели привычной гуманоидной формы, а больше походили на мелких насекомых, которых он уничтожал за одно очко опыта. Местность здесь была тускло освещена благодаря странным светящимся насекомым, прилипшим к стенам. Это позволило ему рассмотреть инсектоидного монстра более детально.

Первое, что привлекло его металлические глаза - это голова существа. У него было два больших усика, которые постоянно подергивались. У него были мандибулы, которые раскрылись, как только его заметили. По размерам оно было не очень большим - примерно до колена, но при этом довольно длинным. Кроме головы, у монстра было еще две основные части, и он был очень похож на то чудовище, которое чуть не съело его. Однако у него было на одну ногу меньше, не так много глаз и темно-коричневая окраска.

'Заряжается?'

Расти смог восстановить свое тело и клинок с помощью оставшейся бронзы. Его ресурсы подходили к концу, и ему не хватало еще двух бронзовых слитков. Насколько ему было известно, бронза здесь не водится, поэтому он не мог позволить себе больше повреждать клинок. Этот большой муравьиный монстр не был похож на друга, как скелеты или зомби, и ему нужно было защитить себя.

Муравьиный монстр бросился на него, как только он дал о себе знать. Предварительный анализ показал, что это монстр ранга G+, с которым Расти раньше не сталкивался. Расти, классифицированный как монстр ранга F с некоторыми показателями F+, не знал, сильнее он или слабее этого существа. Однако, судя по его движениям, он был склонен полагать, что оно действительно намного слабее его или любого из монстров, с которыми он сталкивался раньше.

Его атака была довольно примитивной: он надвигался на него по прямой линии. Единственным его оружием были мандибулы, которые могли прогрызть броню, и Расти не хотел проверять эту теорию. Вместо этого он уклонился от атаки и инстинктивно активировал движение "Силовой косой удар". Его меч нанес стремительный нисходящий удар, без труда разрубив существо надвое.

Вы получили +10 очков опыта.

'Слабоват?'

Муравей-монстр оказался не в состоянии выдержать более одного удара его меча. По сравнению со всеми его предыдущими встречами с авантюристами этот монстр казался просто шутком. Оно медленно двигалось и приближалось к нему без всякого стратегического или хитроумного замысла. К тому же опыт, полученный за победу над ним, был гораздо выше, чем у любого другого насекомого или грызуна, с которым он сталкивался. Хотя опыт, полученный за убийство авантюриста, и близко не стоял с опытом, фактор риска, связанный с этим существом, был довольно низким.

'Разве это не очень хорошо? Может, мне не стоит возвращаться в верхние слои...'

Расти думал про себя, что главной причиной его существования по-прежнему является стремление к силе и дальнейшей эволюции. Здесь он мог нападать на монстров и получать гораздо больше опыта, чем на верхних уровнях. Авантюристы, на которых он охотился раньше, оказались слишком велики для его нынешних возможностей, но эти муравьиные монстры ранга G+ могли оказаться именно тем, что ему нужно.

- О... их много...

Пока он расправлялся с первым мизерным муравьиным трутнем, их появлялось все больше. Он предположил, что эти существа действуют так же, как и знакомые ему монстры. Если бы они оказались поблизости, то были бы привлечены звуками или каким-то другим командным голосом. Вскоре вместо одного муравья их стало пять, и битва началась снова.

Они начали наступать на него спереди, поскольку другого способа подойти к нему не было. Сначала он подумал, что это позволит ему расправиться с ними поодиночке. Однако некоторые муравьи начали ползти по бокам туннеля, а один перебрался на потолок. Они набросились на него со всех сторон, и битва стала довольно суматошной.

Вонзив меч в брюхо одного из монстров, другой укусил его за левую ногу. Вскоре с потолка спустилось еще одно чудовище, и он быстро покончил с ним, разрубив его пополам. Зеленые внутренности брызнули на доспехи, но это его не слишком беспокоило. Похоже, на этот раз его броня была достаточно прочной, чтобы предотвратить серьезные повреждения. Мандибулы монстра сгибали бронзу, но не могли пробить её насквозь. Наконец-то его броня пригодилась, и он быстро расправился с пятью другими насекомыми размером с собаку.

'Весь этот опыт! Это здорово!'

Расти начал ликовать, ведь за несколько минут он получил шестьдесят очков опыта. Раньше ему приходилось часами искать мелких грызунов или других существ, чтобы добиться того же результата. К такому он не привык и жаждал большего, но, к его удивлению, это еще не все.

'О? Они все еще приближаются? Это становится немного... хлопотно... возможно?'

Хотя ему нравилось постоянно получать опыт, монстры появлялись все чаще, и ему приходилось терпеть новые грызущие атаки. Его броня выдерживала нападения, но чем больше муравьев кусали одни и те же места, тем быстрее он начинал терять части тела. Он использовал свое мастерство фехтования как мог, но чувствовал, что вечно так продолжаться не может.

Еще через пять минут в коридоре, где появился Расти, было уже более пятнадцати трупов. Ему удалось протиснуться сквозь них, и наконец он добрался до развилки. Камера, в которую он попал, имела несколько входов, и из нескольких из них до него доносились подозрительные отголоски. Было очевидно, что эти монстры притягиваются с большого расстояния. Его друзья-скелеты и другие живые доспехи не были способны на такие подвиги, и он понял, что это место, вероятно, хранит еще какие-то тайны, о которых он не знал.

'Мне нужно уйти, хотя их легко убить, я не могу справиться с сотнями за раз'.

Он знал о своих ограничениях и не хотел позволить себе умереть. Много изменилось, и теперь он не рассчитывал на восстановление, как в предыдущие два раза. Кроме того, он не сможет вернуться в то место, куда попал по счастливой случайности. Лучше всего было найти безопасный уголок в этой новой части подземелья, где он мог бы заново оценить ситуацию и разработать план действий.

'Этот кажется безопасным, я не чувствую никаких звуков или движения'.

У Расти тоже не было ушей, но он каким-то непонятным образом воспринимал звуковые волны. Вскоре он вышел на тропинку, которую едва освещали странные насекомые на потолке. Обычно он рассчитывал, что ему удастся скрыться, но, к его удивлению, монстры последовали за ним.

'Это похоже на тех людей: они каким-то образом знают, куда я направляюсь'.

Наконец он понял, что эти монстры могут не отстать и что нужно что-то делать. Расти понятия не имел, как все это происходит, ведь монстры из его уровня подземелья не обладали такими способностями. На бегу он пытался напрячь свой металлический мозг в поисках ответов. Воспоминания о повелителе демонов и герое стали совсем слабыми с тех пор, как он посетил кузницу душ, но кое-что ему все же удалось выяснить.

'Возможно, кровь монстра?'

После столкновения с первыми несколькими муравьями-монстрами он оказался весь в их внутренностях. Доспехи, в которые он был облачен, теперь были покрыты зеленой жижой и различными жидкостями от монстров. Но даже если причина была в этом, что ему оставалось делать? По всему телу были разводы, покрывавшие все основные части тела. Даже если бы он разобрал себя на части, на его броне все равно остались бы остатки муравьиных останков. Он

только ослабит себя для следующего столкновения.

'Хм... Неужели сражаться - это единственный выход? Может, в конце концов они сдадутся?'

Это было возможно, но он не имел достаточной информации об этих новых существах или о расположении этой новой части подземелья. Его единственное оружие "меч" тоже выглядел не лучшим образом. Скорее всего, ему придется потратить еще один бронзовый слиток, чтобы починить его, поскольку в нескольких местах уже появились сколы. С этими мыслями он продолжил свой путь, и, возможно, по дороге он найдет что-то, что позволит ему выжить.

'Хм... мне стоит последовать за этими светящимися жуками?'

Позади него слышалось щелканье и клцанье муравьев-монстров, и через некоторое время он добрался до развилки, которая вела в новые туннели. Проходы, по которым он путешествовал, становились все шире и светлее. Расти заметил, что некоторые туннели освещены сильнее, чем другие, как будто светящихся жуков что-то привлекало. Он не знал, почему, но чувствовал, что должен идти по хорошо освещенным проходам.

После того как он прибавил шагу, его металлические уши уловили какой-то звук, которого он раньше не слышал. Сначала он не хотел идти вперед, но звуки сердитых муравьев позади него заставили его двигаться дальше. В конце концов он добрался до более просторной камеры со странным новым предметом, которого он раньше не видел.

'Это вода? Куда она девается?'

Возможно, это было ошибкой, поскольку он попал в хорошо освещенное место, но идти было некуда. Под ним виднелся большой поток воды, стремительно текущий в одном направлении.

Единственная проблема заключалась в том, что других туннелей, в которые он мог бы попасть, не было, а муравьи все еще преследовали его.

- Мне вернуться?

Расти повернулся и обдумал свои действия. Он мог либо протиснуться назад в коридор и встретить приближающихся муравьев, либо повернуться лицом к приливу. Это была не бездонная яма, и казалось, что вода, по крайней мере, сможет смыть с его тела вонючие кусочки насекомых. Он не был уверен, что его металлическое тело сможет плавать, но это мог быть единственный способ спастись.

Посмотрев туда-сюда, он решил попробовать. Муравьев-монстров было достаточно легко одолеть, так что, возможно, лучше найти более безопасный путь. Однако стоило ему сделать несколько шагов в сторону прохода, из которого он пришел, как он заметил огромную проблему. Это были не просто несколько муравьев, они превратились в огромный поток многочисленных насекомых, несущихся к нему. Он успел расправиться с несколькими, после чего быстро отступил к воде. Теперь нырять в воду казалось не такой уж плохой идеей.

- Ну... в прошлый раз я выжил...

Другого выхода не было: бесчисленные муравьи-монстры высыпали из коридора и ползли по стенам. Если бы он попытался вернуться обратно, они бы быстро окружили его и загрызли до смерти. Даже если бы он смог победить несколько десятков муравьев, в конце концов он бы все равно сдался перед лицом этой орды. Решение было принято за него, и он спрыгнул с уступа в пороги вниз.

Последнее, что он увидел - это множество муравьев на карнизе, которые смотрели на него сверху вниз. К счастью, похоже, им не слишком нравилась эта река, так как никто из них не решил прыгнуть за ним вниз. Наткнувшись на камни, он быстро увлекся, и его тело сначала оставалось на поверхности, но со временем стало наполняться водой. Набрав вес, он начал уходить под воду, но не успел он полностью погрузиться в воду, как в него полетело большое

бревно.

Расти определил это бревно как нечто, способное держаться над течением, и изо всех сил вцепился в него. Одинокое бревно несло его вниз по течению, и он не понимал, что происходит вокруг. Свет становился все шире, чем дальше он продвигался по стремительной реке, и появились другие источники, которые он пока не мог полностью определить.

Течение стало набирать скорость, и окружение начало меняться. Вскоре он оказался в более широкой области, где заметил других монстров. Это были другие монстры муравьиного типа, но некоторые из них были крупнее тех трутней, которых он видел раньше. Они стояли по бокам, а он продолжал цепляться за бревно и плыть вниз по течению, чтобы в конце концов провалиться в очередную дыру.

Он добрался до водопада, и во время падения его хватка ослабла. Шлем начал спадать, и ему пришлось схватиться за него, чтобы не потерять голову. Таким образом, он оказался в свободном падении и угодил под воду. Оказавшись под водой, он столкнулся с другими обломками, принесенными водой, и продолжал нестись вниз, но в конце концов ему пришел конец.

Расти цеплялся за ветки, которые позволяли ему плыть вперед, и в конце концов он почувствовал под ногами землю. Его тело было заполнено водой, что затрудняло движение вперед, но, к счастью, место, где он очутился, было не таким уж глубоким. Вдалеке шумел водопад, но, кроме него, здесь никого не было. Не было ни муравьев-монстров, ни других существ, а вместо этого его встретила хорошо освещенная местность.

Когда он медленно выбирался из большого водоема, то поднял шлем вверх. Из его шейной полости быстро выплеснулось большое количество воды и выпрыгнула рыба, которая использовала его тело как подводную лодку. Она порхала в воздухе, а затем опустилась обратно в небольшое озеро, которое образовалось здесь. Расти продолжал двигаться вперед, в то время как часть его тела продолжала течь, и только выбравшись наружу, он начал осматриваться.



Здесь было много блестящих кристаллов, излучающих яркий свет. Они были в стенах, на потолке и по всему периметру. Из них торчали и другие минералы, которые он не мог определить, но его внимание было сосредоточено не на этом. Свет здесь был чем-то похож на свет, и этим чем-то была световая атака, которую он мог производить своим мечом. Возможно, как и в случае с пауком, этот свет мог быть причиной того, что здесь не было монстров и муравьи не преследовали его.

'Стоит ли мне использовать эту территорию? Кажется, она никем и ничем не используется?'

Расти размышлял над тем, что ему делать, стоя в освещенной камере, с которой капала вода и которая была окружена сверкающими кристаллами. Отсутствие непосредственной угрозы давало ему возможность подумать и спланировать свои дальнейшие действия. Вода, которая все еще липла к его металлическому каркасу, капала на каменистую землю, образуя небольшие лужицы, в которых отражался свет кристаллов.

Хотя он не был уверен в том, что эти светящиеся кристаллы связаны с его умением владеть мечом, они, похоже, отталкивали монстров и не подпускали их к себе. Возможно, эту камеру можно было использовать как убежище, превратить в базу...

<http://tl.rulate.ru/book/107509/3916305>