Классификация

Поврежденная, покрытая коррозией бронзовая броня [F-] ур.1

Тип

Магические/Неорганические

Очки здоровья [HP]

10/10

Очки магии [MP]

10/10

Специальные очки [SP]

10/10

Сила

5 [F-]

Ловкость

1 [F-]

Проворство

2 [F-]

Телосложение

5 [F-]

Интеллект

2 [F-]

Мудрость

5 [F-]

Сила воли

2 [F-]

Прочность

F

Одинокий проржавевший доспех стоял перед тазом с водой и смотрел на появившуюся странную таблицу. Всякий раз, когда он пытался схватить его своими металлическими руками, он просто проваливался сквозь них. После нескольких попыток он сдался, поняв, что, возможно, в этом мире есть вещи, которые нельзя трогать, а только смотреть на них.

Вскоре он начал сосредотачиваться на цифрах и буквах, не понимая их значения. Он не знал, что лучше - большее число или меньшее. Оно также заметило преобладание одной конкретной буквы "F". Рядом с ней была маленькая черточка, которая, по его мнению, означала нечто меньшее. Эта буква сопровождала ряд странных цифр и была помещена в скобку рядом с ней. Живой доспех знал, что в этом есть какой-то смысл, но не был уверен.

Это было не единственное, что он мог видеть на этом экране. Пока он продолжал смотреть и тыкать в него пальцем, сбоку появился еще один. Там было больше таблиц, но они были меньше, заполнены текстом и разделены. Взглянув на первый экран, он смог расшифровать буквы над ним, что дало ему название "Экран состояния", а слова под ним должны были означать "Основные атрибуты". Взглянув на второй экран, он понял, что на нем написано "Список навыков". В данный момент он не спеша перебирал имеющиеся навыки.

Базовый мощный косой удар

Активный навык

Выполняет мощную косую атаку.

Малый металлический корпус

Пассивный навык

Повышает защиту организма. Защита зависит от прочности.

???

???

???

Смотреть там было особо не на что, так как он был в основном пуст. Он немного понимал первые два навыка, но не знал, в чем проблема с последним. Он был заполнен вопросительными знаками, и даже если он продолжал смотреть на него, ничего не происходило. Было ли это хорошим количеством навыков или нет? Воспоминания, которые он впитывал, говорили о том, что это не очень хорошо, и, вспомнив свое первое поражение, он был вынужден с этим согласиться.

'Кто я? Слаб ли я? Какова моя цель здесь? Что это за место? Почему я должен его защищать?'

Существо переместило взгляд за экран состояния и начало задавать себе новые вопросы. Странный голос заставил его напасть на этих существ, но теперь оно не знало, что делать. Оно проиграло и было уничтожено, но каким-то образом вернулось в этот мир в том же виде, что и раньше. Чувства, которые оно испытывало, были странными, и ему не нравилось то, что оно чувствовало.

'... Я есть... не Оно... Я есть нечто... Что я есть? '

Монстр начал слышать голос внутри своей головы, и он мог определить его как некий внутренний монолог. Мысли становились все яснее, и он начал понимать, что является неким существом. Он посмотрел на экран состояния и начал перебирать слова. Потребовалось некоторое время, но он смог прочитать представленную там классификацию.

'Я... поврежденный бронзовый доспех? Или нет?'

Что-то здесь было не так: он понимал, что такое имя, но это описание казалось ему чужим. Он понимал, что имя - это не то, что нужно; с ним связано какое-то чувство, что-то более интимное, более знакомое. Чудовищный доспех продолжал постоянно читать имя и наконец прозрел.

'Поврежденная броня... Бронзовая броня... Покрытая коррозией бронзовая броня... Покрытая коррозией броня... Покрытая коррозией? Это звучит неправильно, что такое коррозия?

Это новое существо начало размышлять о своем существовании и о значении этого слова. Вскоре в его сознании появилось другое слово, имеющее схожее определение, но относящееся к другому типу металла, - ржавчина. По какой-то причине оно нашло отклик в его существе, и в этот момент оно приняло решение. Открытое окно состояния начало смещаться. Словно мир принял это решение и решил изменить все по воле металлического существа. Раскалывающееся и проржавевшее тело засияло бледным светом, словно что-то изменилось, и прежде чем монстр успел понять, что именно, перед ним появилось еще одно окно.

Получен титул "Названный монстр".

На экране состояния появились новые слова, которые монстр, которого теперь звали Расти, внимательно изучил.

Имя

Расти

Классификация

Поврежденная, покрытая коррозией бронзовая броня [F-] ур.1

Тип

Магические/Неорганические

Очки здоровья [HP]

15/15

Очки магии [MP]

15/15

Специальные очки [SP]

15/15

Сила

10 [F-]

Ловкость

6 [F-]

Проворство

7 [F-]

Телосложение

10 [F-]

Интеллект

7 [F-]

Мудрость

10 [F-]

Сила воли

7 [F-]

Прочность

F

Названный монстр

Титул

Титул, получаемый монстром, обладающим именем. Оно дает различные бонусы и открывает новые возможности эволюции.

Название появилось в разделе, связанном с его навыками, и было как-то сдвинуто в сторону, словно отличалось от остальных. Прочитав объяснение, Расти не совсем понял смысл, но был уверен, что слово "эволюция" ему знакомо. Он инстинктивно понимал, что это что-то важное для его будущего выживания.

Помимо добавления к названию, он заметил, что цифры увеличились, в некоторых местах более чем вдвое. Расти почувствовал, что тело стало двигаться немного лучше и что он может прилагать больше усилий своими металлическими конечностями. Его разум стал яснее, и самое главное, что он обнаружил, - это странное ощущение самого себя.

'Я - он?'

Раньше Расти не мог воспринимать себя иначе, чем бесполым существом, но теперь он был уверен, что он мужчина. В кои-то веки с ним согласились воспоминания, которые он впитывал раньше. Теперь, вооружившись вновь обретенным самоощущением, Расти, живая броня, был готов к решению новой проблемы. Это касалось места, в котором он оказался, голоса, который говорил ему, что он должен делать, и странных обитателей, которые ходили вокруг него. Расти был не единственным обитателем этого места, ведь рядом с ним были и другие монстры.

Когда он заканчивал называть себя, мимо него прошло еще одно существо. Оно выглядело совсем иначе, чем он, поскольку было сделано не из металла, а из костей. Расти не знал, что это за существо, но, похоже, оно не слишком интересовалось металлическим существом, стоявшим перед ним. Скелетное существо пронеслось мимо него, не останавливаясь, и продолжило свой веселый путь, как ни в чем не бывало.

'Что это?' - спросил он себя, глядя на странную ходячую груду костей. По форме она напоминала его самого, но была гораздо тоньше. Походка тоже отличалась, но все же имела гуманоидную форму. Чем больше Расти смотрел на это чудовище, тем больше оно его интересовало, и, к своему удивлению, он начал видеть какие-то слова, витающие над головой монстра.

'Малый скелет ур. 1?'

Вот она, личность существа, которое он пытался идентифицировать, и, как и в случае с его последней находкой, было вызвано еще одно всплывающее окно. На этот раз Расти не был так удивлен, как раньше, и просто прочитал полученное сообщение.

Получен навык идентификации.

Он был добавлен на экран умений в раздел навыков.

Идентификация

Пассивный навык

Навык, используемый для определения неизвестного.

Несмотря на то, что титул был похож, Расти заметил, что он чем-то отличается. На этот раз не было никаких цифр, похоже, что эти титулы отличались от навыков или, по крайней мере, от того, который он получил здесь. Получив новый навык, он также заметил нечто необычное. Как будто информация, связанная с ним, вливалась в саму суть его существа. Он инстинктивно понял, для чего это нужно, и, чтобы проверить это, посмотрел вниз на какую-то вещь.

Идентификация:

Обычный камень

Обычный камень

'О?'

Идентификация:

Пол подземелья

Пол внутри подземелья

'А?'

Идентификация:

Вода

Просто немного воды, она может быть грязной.

'Хм?'

Идентификация:

Обломки

Грубые раздробленные камни, которые когда-то были частью чего-то.

'Эм?'

Расти не знал, что сказать об этом умении, казалось, что в этих описаниях нет ничего нового.

Странные воспоминания, которые он медленно переваривал, были более полезны. Тем не менее, это было интересно, и он продолжил осматривать эту темную комнату.

Идентификация:

Разрушенная статуя

Когда-то изображение богини было частью храма.

Статуя напомнила ему одного из человеческих существ, с которыми он недавно столкнулся. Черты лица были скорее женскими, чем мужскими, и казалось, что к части статуи прикреплено крыло, которое в основном было разрушено. Пока он рассматривал эту штуку, в его сознании раздался звук, сообщивший ему о чем-то новом.

Поздравляем, навык идентификации достиг 2-го уровня.

'О? Второй уровень?'

Навык, который он использовал, очевидно, повысился, и это сообщило ему о возможностях. Расти начал понимать, что повышение уровня умений каким-то образом выгодно, и большее число всегда лучше, чем меньшее. В конце концов живой доспех отошел от этой темы, переоценив себя и свои возможности.

В правой руке он держал оружие, которое, благодаря недавно приобретенному навыку идентификации, мог назвать. Это был проржавевший меч, похожий на его поврежденное металлическое тело. Он не выглядел ни острым, ни долговечным, но он был его. Его тело было не слишком быстрым, так как он передвигался с той же скоростью, что и остальные скелеты.

Усиление, полученное им в результате получения титула, немного повысило его характеристики, но он не чувствовал себя таким уж сильным, и ни одна из букв не изменилась.

'ПАТРуЛЬ! ИдтИ! ЗаЩиЩАТЬ'

Пока он пытался разобраться в ситуации, голос в его голове снова зазвучал. Казалось, что в некоторых местах он слегка потрескивает и звучит чуть тише, но он все равно был вынужден подчиниться. Перед ним возникла странная тропинка; он словно смотрел на пейзаж с другой точки зрения, когда ему давали информацию. Он знал, что голос хочет, чтобы он переместился в определенное место в этом месте, и был вынужден выполнить его приказ.

'Кто ты?'

'Это ты меня заставляешь?'

Расти был заинтригован бесплотным голосом, но он не ответил на его вопрос. Он молчал, а через минуту повторил то же сообщение, что и раньше. На этот раз живая броня прислушалась к призыву, так как чувствовала, что в противном случае случится что-то плохое. Вскоре он уже двигался по этому странному месту, в котором появился, - пустота, из которой он пришел, теперь была не более чем далеким воспоминанием.

Раньше было невозможно рассмотреть все, но теперь он видел много нового. Его навык идентификации заработал на полную мощность, и он продолжал использовать его на всем, что мог увидеть. Расти чувствовал странную связь с окружающей средой, словно она была живой. Темная комната была заполнена самыми разнообразными вещами: рухнувшими статуями, разбитыми колоннами, останками неопознанных существ и множеством коридоров, освещенных мангалами.

По мере того как Расти продвигался вперед, он встречал все больше существ, похожих на скелет, который он наблюдал ранее. Они различались не только по внешнему виду, но и по снаряжению. Помимо мечей, они держали копья, булавы и щиты. Некоторые из них даже были облачены в ржавые доспехи, похожие на те, из которых был сделан он сам. Это был не единственный вид монстров: он видел существ, похожих на него.

Когда он встретил еще один проржавевший доспех, он был в восторге. Он тут же направился к нему, чтобы поприветствовать, но даже после того, как он оказался перед ним, доспех не признал его существования. То же самое было и со скелетами: они словно не замечали его и даже друг друга. Все, что они делали, - это бродили по этому месту, двигаясь по тем же путям, что и он.

После ряда встреч с различными монстрами Расти начал замечать закономерности в их поведении. Стало очевидно, что эти существа действуют не самостоятельно, а под каким-то невидимым влиянием. Голос в голове Расти, странные пути, возникающие перед ним, и заскриптованные движения монстров намекали на некую управляющую силу, оркеструющую события в подземелье.

Эта сила воздействовала и на него, но по какой-то странной причине он чувствовал, что может в какой-то степени сопротивляться ей. Хотя он чувствовал себя обязанным идти по указанному ему пути, на короткие мгновения он мог отклониться от него. Когда он пытался это сделать, голос постоянно напоминал ему об этом, пока он не возвращался в нужное место. Это начинало его раздражать, но в данный момент он не мог освободиться от этого внешнего влияния.

После нескольких часов поисков он оказался в широкой открытой камере с другими монстрами. Как и в коридорах, ее освещало множество факелов или мангалов, но свет исходил и из небольшой трещины в потолке. Он контрастировал со всем остальным, и Расти был заинтригован. Он направился к освещенному месту, которое падало на пень, излучающий свет. Внимание Расти привлек одинокий зеленый лист, покоившийся на тонкой ветке. Это была аномалия в этом темном, ржавом подземелье, и он не мог не почувствовать странную связь с ним.

Протянув металлическую руку, он осторожно взял лист, удивляясь его яркому зеленому цвету.

Он казался хрупким и живым, что резко контрастировало с его собственной поврежденной и проржавевшей формой. Как и прежде, он попытался определить, что это за предмет, и, к своему удивлению, получил ответ довольно быстро.

Идентификация:

Лист жизненной силы

После употребления немного повышает атрибут телосложения.

'Употребление?'

Расти было интересно, но в то же время непонятно. Он был разумным предметом брони, а не настоящим живым существом, которое могло есть или употреблять. Эта штука должна была повысить его телосложение на определенную величину, но он не знал, как должно происходить это потребление. Он попытался вспомнить некоторые из доступных ему воспоминаний, и перед ним возникли образы гуманоидных существ, засовывающих что-то в свои верхние отверстия.

'Вот так?'

У доспехов этого типа были шлем и визор. Он сымитировал видения из своих воспоминаний, открыв этот визор и положив Лист жизненной силы в шлем. Однако, похоже, ничего не вышло: листок просто упал в пустое пространство внутри доспеха. Он так и остался там, не поглотив свою сущность, и его телосложение так и не повысилось.

Он был в некотором замешательстве, но навык идентификации, видимо, не обманывал: возможно, из этого зеленого предмета можно было что-то извлечь. Однако не успел он еще раз взмахнуть рукой, как вдалеке что-то произошло. Один из скелетов издал странный вопль и бросился к тускло освещенному коридору. Вскоре из проема вылетел череп, что насторожило остальных монстров.

Все они, вместе с Расти, смотрели на трех человек, появившихся изнутри. Сначала он подумал, что это те же самые, что стали причиной его предыдущей гибели, но, присмотревшись, Расти понял, что они другие. Один из них был одет в изношенные доспехи, а в руках у него был меч, который, похоже, пережил лучшие времена. Другой был человеком с вытянутыми ушами и луком, перекинутым через спину, а третий был намного ниже ростом и держал массивный боевой молот. Выражения их лиц были серьезными, а глаза обшаривали окрестности, словно ожидая неприятностей.

'Это... на... к чё... вс... это...'.

Однако был и четвертый человек, которого никто из монстров, да и он сам, раньше не видел. Более стройный человек висел на стене и что-то кричал группе из трех человек, которая только что ворвалась сюда. Расти уже начал расшифровывать их язык, но все еще не понимал, что они пытаются донести до него.

'УБИТЬ!'

Расти почувствовал смесь любопытства и настороженности. Голос в голове звучал громко, и он чувствовал, что вынужден идти вперед. Недавнее воспоминание о том, как его шлепнули подобные существа, все еще было ярким. Ощущения после гибели были неприятными, и он не хотел их повторять. Однако он чувствовал что-то еще, что-то, что заставляло его металлическое тело дрожать, и он почему-то определил это как чувство возбуждения...

http://tl.rulate.ru/book/107509/3909130