

Фугаку быстро нацепил ухмылку, с жадностью поглощая рисовые шарики и суши. Его голод требовал удовлетворения, независимо от настроения.

«Это действительно вкусно», - наконец признал он, смакуя каждый кусочек приготовленного Микото блюда.

Микото улыбнулась искреннему удовольствию мужа и весело завершила трапезу.

Наблюдая за тем, как Микото наводит порядок после обеда, Фугаку на мгновение охватила волна эмоций. В его прежнем мире такая поразительная женщина, как Микото, редко занималась домашними делами.

Фугаку вздохнул и вернулся в спальню, которая теперь выглядела совсем по-другому.

Сначала он подумал, что это гостиница. Когда он оглядывал комнату, его внимание привлекли следы крови на кровати, и это вызвало у него странное чувство. Что случилось прошлой ночью? И то, как Микото шла, - это был ее первый раз?

Только что помыв посуду, Микото вошла в спальню и увидела Фугаку, уставившегося на кровь на кровати. Она на мгновение покраснела, сдернула простыню и принялась наводить порядок.

«Ты спал, и я не хотела тебя беспокоить. Поэтому я еще не переоделась».

«Это был твой первый раз?» задал Фугаку глупый вопрос. Он считал, что это невозможно, поскольку видел, как она и бывший «Фугаку» храпели, когда он подошел.

Услышав это, Микото приостановилась, чтобы убрать простыню. Ее глаза стали влажными, и она возмущенно посмотрела на Фугаку. «Что ты имеешь в виду?»

«Простите, я ошибся». Фугаку понял, в чем дело, и извинился. Он не знал, как живут девушки в этом мире, и думал, что она такая же, как девушки в его мире. Он спросил, и теперь это казалось неуместным.

Слова Фугаку заставили Микото опустить голову. Она все еще убирала руками простыни, но он мог понять, почему она грустит. Фугаку почувствовал себя неловко, но на мгновение он не знал, что сказать.

«Что это за вещь? Она твоя?» Фугаку заметил, что Микото держит в руке нечто, похожее на кулон, и с любопытством рассматривает его. Но Фугаку был потрясен этим зрелищем, и он вдруг произнес с нервным и взволнованным выражением лица.

«Микото, покажи мне». Микото посмотрела на взволнованное выражение лица мужа и тоже смутилась, но все же передала ему кулон.

Фугаку взял кулон и некоторое время внимательно рассматривал его, прежде чем понял, что кулон Овна символизирует барана. Овен олицетворяет мужскую плодовитость, агрессию и мужество. Рог барана - это часть рога изобилия, также известного как «рог изобилия», который символизирует изобилие. Исторически бараны часто использовались как символы лидерства.

«Что случилось?» недоверчиво спросила Микото.

Ей казалось, что ее муж сегодня ведет себя странно, но она не могла понять, в чем дело.

«Ничего, ничего...» Фугаку хихикнул. «Кстати, Микото, собирайся, и пойдем прогуляемся». Закончив говорить, Фугаку шагнул вперед, чтобы помочь ей.

Микото улыбнулась. Улыбаясь и держа Фугаку за руку, Микото пробормотала: «Ты сегодня как-то странно себя ведешь».

Они с Фугаку съехались только вчера вечером. Вернувшись домой, Фугаку выпил слишком много алкоголя и уснул.

На следующее утро он понял, что в Фугаку вселилась чужая душа. Странно, но он не унаследовал память Фугаку, что вызвало у меня недоумение после прочтения романов Transmigrator.

Но, к счастью, Микото и Фугаку начали жить вместе только после свадьбы, состоявшейся накануне, иначе в его поведении было бы много странностей. Однако как он здесь оказался? Фугаку догадался, что это должно быть связано с кулоном, потому что он видел его где-то в своем мире.

Это означало, что кулон пришел из его мира вместе с ним, а значит, он мог использовать его, чтобы вернуться назад? Не увидев ничего необычного, Фугаку еще некоторое время смотрел на него и в конце концов беспомощно покачал головой. Похоже, ему оставалось только подождать, пока он привыкнет к здешней обстановке, а затем внимательно изучить ее.

Раньше Фугаку был фанатом аниме, ему очень нравились «Наруто» и «One Piece», но он никогда не задумывался о возможности перехода, а теперь казалось, что это реальные люди, и совсем не было ощущения, что он находится в анимешном мире.

Особенно Микото, которая шла рядом с ним; он взглянул на нее, и она действительно была красивой женщиной. Прежде чем найти способ вернуться назад, он, похоже, должен был пока пожить как Фугаку.

Он уже собирался обхватить Микото за талию, открывая дверь, когда перед ним промелькнули три фигуры, похожие на трех ниндзя, выполняющих задание.

«Потрясающе!» Фугаку не мог не восхититься. Это было правдой: смотреть аниме - одно дело, а реальные действия - совсем другое.

Визуальное воздействие, безусловно, было не тем, с чем может справиться гражданский человек. Сила прыжка этих ниндзя была просто невероятной.

«А? Ты что-то сказал?»

<http://tl.rulate.ru/book/107498/3924072>