

Скрытые статусы были настоящим кладом. "Обширный словарный запас" обещал мастерское владение языком, "Музыкальный слух" намекал на врожденную способность создавать заразные мелодии. "Гамбит предвидения" шептал о вспышках вдохновения, искре, зажигающей его творческий потенциал. В "Street Hustler" прозвучали слова о том, что ему понадобится в будущем, а "Chicago Streets: Лирическое вдохновение" определенно засветились в его предыдущем фристайле - полезный набор навыков, которые в совокупности создали богатство ресурсов, на которые он мог опираться при создании музыки.

Глубоко вздохнув, Арелл отодвинул уведомление. Эти новообретенные способности были мощными инструментами, но они не были единственными составляющими успеха. Ему нужно было сосредоточиться на улучшении своих рэперских показателей, особенно навыков написания песен и текстов.

Статистика рэпера

Поток: 56

Голос: 58,5

Лирика: 29

Производство: 53

Исполнение: 14

Фристайл: 40

Написание песен: 32

Его показатели были приличными, но большинство из них были ниже среднего, конечно, "Обширный словарный запас" и "Музыкальный слух" обещали потенциал, но сырого таланта было недостаточно. Цифры не лгут, а его показатели - особенно "Песенное творчество" (32 балла) и "Лирика" (29 баллов) - требовали улучшения. Он закрыл глаза и сосредоточился, желая, чтобы система подсказала ему что-нибудь.

Раздался тихий звон, и в воздухе перед ним материализовался текст. Это было не уведомление, а ответ на его безмолвный вопрос. Каждый показатель мерцал, а рядом с ним появлялись строки текста:

Flow (56): "Flow - это ритм и подача. Потренируйтесь произносить рифмы под разные ритмы, поэкспериментируйте с дабл-гаймами и триплетами. Послушайте рэперов, известных своим потоком (например, Джей Коула, Кендрика Ламара), и посмотрите, как они создают импульс своими словами".

Голос (58,5): "Практикуйте вокальные упражнения, чтобы улучшить диапазон и контроль дыхания. Записывайте себя на диктофон и прослушивайте, чтобы выявить области, требующие улучшения. Рассмотрите возможность изучения вокальных техник и наймите тренера по вокалу". Чем выше уровень, тем медленнее идет прогресс, не отчаивайтесь, если результаты

будут медленными".

Продюсирование (53): "У вас есть основы для создания захватывающих битов, и вы уже являетесь отличным продюсером. Чтобы повысить уровень своего продюсирования, углубитесь в программное обеспечение для создания музыки. Экспериментируйте с различными сэмплами, петлями и инструментами. Проанализируйте стили известных продюсеров - как они создают атмосферу и накладывают звуки? Онлайн-учебники и курсы не принесут вам особой пользы, ключ к дальнейшему повышению этого уровня - опыт и игра с битами".

Выступление (14): "Присутствие на сцене - ключ к тому, чтобы покорить аудиторию. Потренируйтесь выступать перед зеркалом, оттачивая свое сценическое лицо и энергетику. Съемка рэпа на видео поможет выявить области, требующие улучшения. Изучите живые выступления культовых рэперов, обращая внимание на их взаимодействие с толпой и язык тела. Посетите мастер-классы или запишитесь на курсы выступлений, чтобы развить уверенность и сценическое присутствие".

Фристайл (40): "Фристайл - это умение думать на ходу и сплести слова в увлекательные рифмы. Как и любой другой навык, беглость фристайла улучшается с постоянной практикой. Каждый день уделяйте время фристайлу под разные ритмы, даже если это всего несколько минут. Чем больше слов вы знаете, тем плавнее ваш поток и тем неожиданнее могут быть ваши рифмы. Воспользуйтесь своим статусом "Обширный словарный запас", активно изучая новые слова и их синонимы."

Лирика (29): "Ежедневно уделяйте время упражнениям по написанию текстов, фокусируясь на определенных темах или таких приемах, как метафоры и симили. Анализируйте игру слов других рэперов и разбирайте, как они используют язык, чтобы нарисовать яркие картины".

Сочинение песен (32): "Создание убедительных повествований - ключевой момент. Сосредоточьтесь на повествовании; какие эмоции вы хотите вызвать? Музыкальный слух" может стать здесь огромным подспорьем! Выходите на улицу и черпайте вдохновение в природе, знакомьтесь с новыми людьми и узнавайте об их опыте..."

"Итак, мне есть над чем работать", - заключил Арелл с решительным блеском в глазах. "Но представьте себе, чего я добьюсь, если буду работать. Определенно, это сила, с которой стоит считаться". Внезапно Джефффри объявил: "Хорошо, видео загружено", - оторвав Арелла от его размышлений.

Появившееся на экране уведомление отвлекло внимание Арелла от руководства системы. Оглядев комнату, он встретился взглядом с остальными. Малик усмехнулся. "Теперь посмотрим, смотрят ли его другие".

Джефффри не смог скрыть намек на улыбку. "Вы выставляете себя на всеобщее обозрение. Это первый шаг. А теперь, - добавил он, переведя взгляд на Арелла, - нужно, чтобы на это посмотрели другие".

Арелл понял. Загрузить видео - это только начало. Теперь нужно распространить видео. "Именно", - согласился он, разрабатывая план. Он повернулся к Девону, чьи пальцы неуверенно болтались над клавиатурой.

"Ребята, - начал Арелл, - нам нужно распространить это видео, есть идеи?"

<http://tl.rulate.ru/book/107493/4005887>