Позднее полуденное солнце отбрасывало длинные тени на квартиру, когда Арелл и Девон сгорбились над монитором компьютера в мини-студии. В воздухе витала сосредоточенная энергия - ритмичные щелчки мыши и тихий гул колонок были единственными звуками, нарушающими тишину. Сосредоточенно нахмурив брови, они пролистывали, казалось, бесконечную библиотеку готовых ритмов на общедоступном сайте, их пальцы зависали над клавиатурой, словно в поисках идеальной искры.

Джеффри, всегда изображавший профессиональное самообладание, сидел на соседнем табурете. Несмотря на сшитый на заказ костюм и отточенную манеру поведения, в его острых глазах мелькнула нотка веселья, когда он наблюдал за процессом их тщательного отбора.

"Что-нибудь привлекло ваше внимание, джентльмены?" - спросил он, его голос был ровным баритоном, который контрастировал с ритмичными щелчками, доносящимися с клавиатуры.

"Не совсем", - пробормотал Девон, нахмурив брови, когда он просматривал папку с надписью "Хип-хоп". "Они все хороши, но ничего не кажется... правильным, понимаешь?" Арелл кивнул в знак согласия. "Да, мне нужно что-то более... душевное. Что-то, что бьет тебя по нутру".

Джеффри, всегда наблюдательный, прочистил горло, и его голос прорезал напряжение в комнате. "Джентльмены, - начал он, его тон был размеренным и профессиональным, - могу ли я предложить несколько нестандартный подход?"

Заинтригованные, Арелл и Девон повернули свои стулья так, чтобы оказаться лицом к лицу с ним. На губах Джеффри играла понимающая улыбка, а блеск в глазах намекал на богатый опыт". Я понимаю ваше желание найти идеальную основу для своей музыки, - продолжил он, понизив голос до разговорного тона. "Однако вдохновение не всегда приходит как грандиозное объявление. Иногда это гораздо более... органичный процесс".

Наступила тишина, затем Джеффри наклонился вперед, и его голос понизился до заговорщицкого шепота. "Вы когда-нибудь задумывались о том, что можно просто начать? Не ждите, пока молния поразит ваш творческий ум. Иногда искра загорается, когда вы что-то записываете, что угодно, чтобы начать".

Он жестом указал на микрофонную стойку. "Думайте об этом, как о разведении костра. Вы же не будете просто сидеть и ждать, пока волшебным образом не появится одно идеальное бревно? Вы собираете хворост, ветки, все, что может стать источником пламени. Затем, с помощью искры, огонь разрастается. Так же может быть и с вашей музыкой".

Арелл и Девон обменялись задумчивыми взглядами. Образ разведения огня пришелся им по душе. Возможно, ожидание идеального ритма было похоже на ожидание мифического идеального полена - стратегия, обреченная на разочарование.

"То есть ты хочешь сказать, что он должен создать текст, а потом найти ритм?" Девон запнулся, в его голосе прозвучало вновь обретенное любопытство.

"Я говорю, - перебил Джеффри с намеком на улыбку, - что иногда лучший способ найти свой голос - это просто начать его использовать. Не надо обдумывать. Напиши стих, мелодию, все, что будоражит твою душу. Вы можете быть удивлены, куда это вас приведет".

В другом конце комнаты Малик и Кенни представляли собой разительный контраст с сосредоточенным дуэтом в студии. Растянувшись на потертом диване, Малик отбивал ритмы, а Кенни в ответ барабанил пальцами по журнальному столику, имитируя звуки ударной установки. Их смех наполнял воздух, свидетельствуя об их легкомысленном товариществе.

Внезапно Кенни остановился, подслушав их разговор. "Йо, Арелл, а что если просто наложить фристайл на случайный ритм и выложить его на Youtube или что-то в этом роде. Это, наверное, будет лучшей практикой, чем часами искать ритм?"

Арелл вскинул голову, на его лице мелькнуло сомнение. Медленная ухмылка расплылась по лицу Арелла. "Фристайл, да? Неплохая идея. Мы даже можем использовать некоторые звуки, которые Малик издает для вдохновения". Он пошутил, а затем его глаза быстро переместились на экран системы.

Статистика рэпера

Поток: 54

Голос: 58

Лирика: 25

Производство: 53

Исполнение: 5

Фристайл: 38

Авторская песня: 32

Скрытый статус' [Разблокировано] [Описания заблокированы]

Обширный словарный запас (редкость)

Музыкальный слух (Крайне редко)

Гамбит предвидения (редкость)

Уличный барыга (редкость)

Улицы Чикаго: Лирическое вдохновение (Необычно)

Хорошо, что я разблокировал эти две части системы. Очевидно, требовалось начать пытаться создать свою первую песню. Хотя мой уровень фристайла не так уж и хорош, Чикагское вдохновение и обширный словарный запас должны это компенсировать, хотя я удивляюсь, почему описания все еще заблокированы, а музыкальный слух должен был помочь при выборе ритма, возможно, поэтому я был так придирчив".

Он посмотрел на своего друга, который сейчас имитировал пальцами сложное соло на барабане. Малик, поймав взгляд Арелла, ухмыльнулся и с громким "Пау!" игриво ударил по тарелкам.

http://tl.rulate.ru/book/107493/4005882