

«Около тысячи».

Он хмыкает. «Не так много, как я думал, но, тем не менее, да, интересно».

Кивнув, она решает идти дальше, пока он не решил поэкспериментировать с ней. Хотя, возможно, это могло бы ей помочь... Не в смысле экспериментов, а в том, что он мог бы использовать свой большой мозг, чтобы помочь ей с движениями. «Ну что, есть чем заняться после ужина?»

«О. Уже поужинал со мной и хочешь перейти к следующему этапу? Как нагло с твоей стороны».

Она смотрит на него, на ее губах играет сухая улыбка. «Да, нет. Я хотел узнать, могу ли я использовать один из ваших пустующих гаражей для тренировки своих способностей. Может быть, ты поможешь мне с ними».

Это заставляет его усмехнуться. «Я смогу увидеть больше твоих способностей? Конечно! Хотя у меня есть новый проект, который мне не терпится опробовать. Может быть, мы могли бы заняться и моим проектом, и проверкой твоей силы внизу, в моей лаборатории. Там у меня есть огромный гараж. Давайте просто передвинем машины, и у нас будет еще больше свободного места!»

Она улыбается. «Конечно!»

.

.

На все про все уходит час; она возвращается в свою форму Мью, что огорчает Тони. Но она не обращает на это внимания и целых пять минут любит свою новую мягкую, блестящую шерстку. Смех Тони застаёт ее врасплох, и он понимает, что это звук ее мурлыканья.

Она смотрит на него и обнаруживает, что он сидит перед голограммным столом. После окончания смеха он гладит ее по голове, и она игнорирует его, поднимая голову, радуясь, что покрыта мехом и не может покраснеть.

«Хех. В любом случае, ДЖАРВИС, ты не спишь?»

«Для вас, сэр, всегда», - отвечает вежливый ИИ.

«Я бы хотел открыть два новых файла проектов, с индексом „Марк-2“ и „Проект Мью“».

Она смотрит на него с сардонической ухмылкой. Мью?

«Нет, нет. Нужно сделать акцент, Ева. Это Мью, все прописные буквы».

Прежде чем она успевает пошутить еще немного, ДЖАРВИС прерывает ее: «Мне сохранить это в центральной базе данных „Старк Индастриз“?»

Тони хмыкает, нахмутив брови. «Вообще-то, я не знаю, кому сейчас можно доверять. Почему бы нам не хранить все на моем личном сервере?»

«Работаем над секретными проектами, не так ли, сэр?» - нахально заявляет он.

«Я не хочу, чтобы это попало в чужие руки. Может быть, в моих это принесет пользу. Кроме того, не думаю, что Ева захочет делиться своими способностями».

Она качает головой, нет.

«Я так и думала». Он что-то пишет на компьютере неподалеку, пару минут она плавает кругами, прежде чем он наконец останавливается. «Ладно. Надо подождать, пока ДЖАРВИС закончит работу над калибровками. Так что давайте вернемся к вам».

Да?

«Итак, расскажи мне о своих способностях. Или о тех, что исходят от твоей первоначальной формы Мью».

Она делает это, объясняя, что она понимает о каждом движении, поскольку она получила краткое описание того, что делает каждое движение, и, судя по тому, что она помнит о некоторых движениях, иногда это полностью отличается от того, что она помнит, что было сказано в описании, которое пришло из игры.

Что ж, эта жизнь - не игра, так что очевидно, что она не будет работать так же. Затем она показывает часть видимого, где он разговаривает с JARVIS и записывает, что делает каждый из них, их силу и что JARVIS регистрирует от каждого.

До конца ночи они выполняют все действия Мью. В час ночи она снова заставляет Тони заснуть. Она поет ему, когда он упрямится, а затем поднимает его с помощью экстрасенсорики в его постель.

Затем она ложится спать, так как знает, что Тони проснется, как только эффект закончится, и вернется к работе. Лучше спать как можно дольше. Завтра будут готовы ботинки для костюма Тони, так что да. Она в предвкушении.

.

.

На этот раз она проснулась в тот самый момент, когда Тони пошел на кухню за кофе. Она спала на диване, который оказался на удивление удобным. Она просыпается, зевая, и видит его оживленное лицо, когда он прихлебывает священный напиток. 'Не собираешься есть?'

Он слегка вздрагивает и поворачивается к ней. «Еда - для слабых».

Она бросает на него сухой взгляд. Душ и смена одежды - тоже для недели?

«Именно», - говорит он, указывая на нее своей чашкой. «Пойдем, проведем тест».

Она вздыхает, берет на кухне яблоко и идет за ним. Позже она заставит его съесть хотя бы

фрукт. Сейчас он слишком возбужден, чтобы его уговаривать.

.
.

Они решают сначала опробовать маленькое оборудование Тони, потому что если они будут ждать еще, он взорвется от нетерпения. Сначала она хотела снимать сама, но решила, что будет лучше, если она будет готова к любому падению, вдруг он сломает шею или еще что-нибудь.

Робот по имени «U» стал снимать, а Манекен - отвечать за огнетушитель.

«Так, давайте сделаем это правильно», - начинает он, и она на всякий случай готовится к телекинетическому захвату. «Стартовая отметка, полметра, и назад и в центр. Дурачок, смотри в оба. Ты наготове для обеспечения пожарной безопасности. У, закручивай».

Он делает глубокий вдох и смотрит на нее. Может быть, для того, чтобы подбодрить, она не знает. Тем не менее она кивает и поднимает лапу перед собой. Затем она хмурится.

<http://tl.rulate.ru/book/107488/3923311>