

«Нет. Спасибо, мисс Поттс».

«Мистер Старк», - кивает она ему, а затем поворачивается, чтобы уйти.

Когда они убеждаются, что она ушла достаточно далеко, чтобы ее не услышали, он поворачивается к ней. «Не хочешь со мной поздороваться с Роуди?»

Она напевает, превращаясь в Мью. Я чувствую себя грязновато, так что сначала приму душ и немного перекушу. Может быть, я приготовлю нам ужин позже, или ты планируешь поесть с полковником Роуди?»

«Ты умеешь готовить?»

«Что я могу сказать? Я кошка со многими способностями».

Тони фыркнул. «Разве ты не Мью? И вау, кажется, я потерял пару мозговых клеток, просто произнеся это имя».

«Да пошел ты», - говорит она, но в ее словах нет тепла. «И что?»

«Я хочу попробовать то, что ты готовишь. Только без лазаньи, Гарфилд».

«Хар. Хар.»

.

Когда Тони уходит, она решает сделать то, что сказала, и принять душ. Но поскольку она знает только, где находится комната Тони, и не хочет проверять каждую комнату, она решает воспользоваться его ванной. К тому же, наверное, только в его комнате есть хороший шампунь и кондиционер.

И вот она уже плывет по течению, хихикая при мысли о том, что наконец-то прикоснется к воде, которая не исходит от нее самой. И мытье, давайте не будем забывать об этом. Это важно для тех, кто не был некоторое время в пустыне.

Когда она добирается до ванной, то не удивляется, что она достаточно большая, чтобы быть самостоятельной спальней. Тут и там есть несколько ручек, о которых она не хочет спрашивать, для чего они. Но да, она была права. Каждое изделие пахнет божественно. Как и подобает хорошему нарциссу, Тони хорошо о себе заботится, в конце концов.

Она могла бы пойти на Мью, но ей хочется немного насладиться жизнью человека, и она превращается в него. Она невольно задумывается о том, почему никогда не было больно превращаться в человека, но отмахивается от этой мысли, считая, что это происходит по привычке и из-за отсутствия набора движений.

За то время, что она провела под душем, она немного побаловала себя, расслабив при этом

мышцы. После этого она использует один из многочисленных лосьонов для тела, с запахом ванили, потому что он делает ее тело таким гладким.

Когда она собирается уходить, то решает просто сохранить эту форму, пока готовит. В конце концов, так проще, и она может признаться себе, что такая работа ее расслабляет. Хотя она ни за что не станет делать это голой. Она могла бы взять одну из рубашек Тони, но она не из тех, кто хватает чужую одежду без спроса. Поэтому она берет один халат, явно предназначенный для женщин, что вызывает у нее сухую улыбку. Она уже собирается надеть его, когда смотрит на свое отражение в зеркале.

«Вау», - говорит она, ее голос слегка хриплый от того, что она использует его в первый раз. Она немного хрипит, поэтому пьет немного воды из крана, чтобы помочь горлу. Затем она возвращается к рассмотрению себя и того, что ее так поразило.

В основном это синие брови и ресницы.

«Это выглядит довольно круто», - бормочет она про себя. Она похожа на слегка загорелую Джинкс из League of Legends(Лига Легенд). Хотя, возможно, это говорят синие волосы. Ее стрижка полностью повторяет стрижку Капитана Марвел - короткая и простая в уходе, как она и любит.

Она трогает свою грудь и находит ее приличного размера. Ее тело стало немного более подтянутым. Не мускулистое, на которое она раньше пускала слюни, но рельеф есть. Она уже не выглядит так, будто не может убить даже курицу, как раньше. Надеюсь, у нее больше сил, чем в прежней жизни. Хотя, глядя на ее тонкие руки, так похожие на те, что были в прежней жизни, можно предположить, что все будет не так, как она хочет.

Тем не менее, выглядит она неплохо.

Теперь, покончив с самолюбованием, она надевает халат и выходит.

«Извините, мисс. Могу я узнать ваше имя?» Голос Джарвиса раздается, как только она выходит из ванной. Он наверняка знает, кто она, - умный искусственный интеллект, которым он является, - и просто спрашивает подтверждения.

«Я Ева, Джарвис», - отвечает она с улыбкой, радуясь косвенному признанию того, что в ванной не было камер. На мгновение у нее возникло подозрение.

«Мисс Ева, прошу прощения, но могу я спросить, почему вы решили принять человеческий облик именно сейчас?»

«А не раньше, когда присутствовал Тони» - явно подразумевается, но ДЖАРВИС слишком вежлив, чтобы сказать это прямо. Кроме того, он умнее, чем она думала.

«Ну, во-первых, его легче сушить, чем мех. И потом, я обещала Тони приготовить». Она показывает свои руки. «Это пригодится».

Затем, поскольку она абсолютная дурочка, она фыркает. Потому что «пригодится». Понятно?

«... Я понимаю», - говорит он, не осуждая, но она все равно чувствует, что он ее осуждает.

Лучше пойти и приготовить.

.

.

К тому времени, когда ужин уже близок, Ева слышит, как машина Тони паркуется в гараже. Трудно не услышать, настолько они громкие. Она закатывает глаза, но все же бросает макароны в кастрюлю с кипящей водой, уже рассчитанную на две порции.

Учитывая, как запущенно выглядит кухня Тони, она все еще довольно богата. Так что она приготовила что-нибудь попроще, поскольку до сих пор не знает предпочтений Тони в еде. Итак, спагетти с рагу.

<http://tl.rulate.ru/book/107488/3923308>