

Она трогает задние лапы и начинает кататься. «Не знаю. Бог покемонов создал Мью, чтобы создавать других покемонов разных типов».

«А где именно живут покемоны?»

«В другом мире», - отвечает она, полуобернувшись. А потом, чтобы еще больше запутать и потроллить, добавляет: «Я не из этой вселенной».

«О», - говорит он, его лицо явно выражает сомнения в жизни. Теперь, когда он остается в таком состоянии надолго. В этот момент его желудок начинает урчать. Он не выглядит смущенным, в основном просто смирился.

Она оглядывается по сторонам и, ничего не увидев, выпускает в него еще одну «Лайф Дью», а затем говорит: «Я поищу для тебя что-нибудь поесть. Подожди».

Он просто машет рукой, снимая рубашку и накрывая ею голову.

Хм. По крайней мере, он живучий.

Она плавно взлетает, что значительно повышает ее уверенность в своих летных навыках. Однако ей хватает десяти минут быстрого полета, чтобы понять, что Тони может есть только мелких рептилий.

Она ловит двух крупных и отрывает им голову с помощью телекинеза. Затем она хватается немного сухой травы, чтобы развести костер, и возвращается. В общей сложности на это ушло минут тридцать, но когда она находит Тони, то обнаруживает, что он спотыкается. Она быстро поднимает его и показывает ему свои призывы.

«Здесь было только это».

При виде мертвых рептилий она не испытывает ни отвращения, ни страха, просто продолжает смиряться. По какой-то причине ей хочется, чтобы он улыбнулся. Ей хочется разыграть его, чтобы он был счастлив. Она помнит, что была из тех, кто любит дарить улыбки другим, но, кажется, это усилилось до более высокого уровня. Кроме того, это озорство кажется ей немного чуждым.

Значит, моя натура должна быть веселой».

«Надеюсь, ты знаешь, как разжечь огонь, Ева, потому что я не умею. Никогда не была бойскаутом».

Она почесала голову. Она думала использовать Огнемет, которому научилась, но теперь, когда она об этом думает... он слишком мощный. Может, если я попытаюсь уменьшить его, то смогу выучить эмбер?

Она пытается использовать минимум энергии, тихонько выдыхая, намереваясь слегка поддеть сухую траву, чтобы поджечь ее.

Получается. Более или менее. Огонь стал меньше, да, но все равно слишком горячий. К счастью, она догадалась положить рядом лишь небольшой кусочек, чтобы не сжечь все.

Они ждут, пока рептилия слегка подрумянится, и только после этого Тони пробует ее.

Он поглощает ее с явным голодом на лице. «Я так хочу купить гамбургер, как только смогу».

Она улыбается, предлагая еще одну «Росу жизни», когда он все съест. Она использует водяное ружье на костре, и Тони, воспользовавшись случаем, выпивает немного воды, и, кажется, бросает на нее подозрительные взгляды после того, как выпил и освежился.

«Все в порядке?» - спрашивает она с легкой улыбкой и, поскольку она ужасный человек, добавляет: «Плод твоего воображения не слишком ярок?»

Он закатывает глаза, но медленно кивает. «Да, конечно, я признаю, что ты не то, что я выдумал в своем иссушенном воображении, но все же... Другая вселенная?»

Она кивает. «Это становится все более странным».

Кажется, он согласен. На самом деле, кажется, он согласен со всем, кроме семантики.

Они продолжают идти. Однако даже с едой в животе и водой Тони все равно устал. К тому времени, как прошло четыре часа, он уже почти весь свой вес переносит на ее маленькую фигурку. И если бы не ее телекинез, поддерживающий ее на плаву, она бы не смогла помочь.

А еще они разговаривают. Ну, в основном она. У Тони хватает сил только на то, чтобы отвечать хмыканьем и фырканьем, когда она рассказывает какие-то истории о покемонах.

Только к следующему получасу они слышат это.

Вертолеты.

Они летят откуда-то спереди, чуть правее.

Энергия покидает Тони, и он, спотыкаясь, падает вниз, унося ее с собой.

Она поднимает голову и видит, что он испытывает огромное облегчение.

«Все будет хорошо», - говорит она с улыбкой и радуется, что Тони отвечает ей тем же.

С каждой секундой вертолеты звучат все ближе. Она смотрит на него, а затем переводит взгляд на Тони. «Думаю, мы сможем увидеться в будущем, хотя кто знает, когда».

«Ты уходишь?» - говорит он, его голос нейтрален и почти незаинтересован, но ничто не может скрыть намек на панику в его глазах.

Она останавливается на месте и наклоняет голову. Тони не пытался дотянуться до нее, но она видит, как на мгновение дрогнули его руки.

Она бросает на него сухой взгляд. «Я очень заметная, если ты не заметил».

Он моргает, его голова слегка наклоняется вниз. «О.»

<http://tl.rulate.ru/book/107488/3923270>