

Она начинает со своей силы и скорости. Она поднимает камни, чтобы оценить свою силу, но она может поднять только один, размером в половину своего роста, и это, похоже, ее максимум, что немного печально, но Мью - психический покемон, так что, возможно, она может поднять больше с помощью своего разума. Скорость ее бега соответствует обычной кошке, так что тоже не очень высока; летать она умеет быстрее.

Теперь, когда база сделана, она должна приступить к своим движениям, что она и делает. Первое - Round, в результате которого ее тело покрывается слишком большим количеством песка. Она должна была предвидеть, что если использовать Round против камня, который находится рядом с дюной, то она испачкается.

Зато никакой боли! Так что это в основном победа.

Кроме того, она полностью уничтожила этот камень.

Отражение ничего не делает, вероятно, потому, что нет других покемонов, которые могли бы его применить.

Амнезия почему-то напоминает ей разум Геймера, потому что оставляет ее сосредоточенной и позволяет легче спрятать коробку со своими заботами. Хотя она знает, что это должно повысить и ее Специальную защиту.

Она даже не пытается использовать Baton Pass(Эстафета), так как это будет то же самое, что и Reflect(Рефлект).

Древняя Сила заставляет песок странно двигаться. В нем чувствуется много энергии. Она также делает ее сильнее и быстрее.

Роса жизни заставляет несколько капель падать вокруг него. Когда они касаются ее кожи, она чувствует себя обновленной. Возможно, она провела пару минут, вылизывая свою шерсть, потому что немного промокла. Впрочем, она быстро избавилась от этого кошачьего инстинкта. Так что это не считается.

Отвратительный участок» - это то, на что, по его мнению, было бы похоже принятие приемлемых наркотиков. Все просто острее. Как и Амнезия, этот шаг - то, с чем ей придется быть осторожной.

Metronome - это дикая поездка. Сначала он появился вместе с Синг, который она, кстати, мгновенно выучила. Затем появился «Огнемёт», который она тоже выучила. Потом вышел Солнечный День, который превратил следующие пятнадцать минут в ад. И она перестала пробовать снова, потому что, хотя эта форма и не презирает солнце (а даже любит его), удвоенная интенсивность солнца в этой пустыне - не то, что она рекомендовала бы кому-то. Особенно если у человека есть мех.

В тюрьме она даже не пробовала.

Трансформация - это странно. Сначала она попробовала превратиться в человека, потому что это то, что он умеет лучше всего. И это сработало. Хотя у нее нет зеркала, она может видеть свое тело, и оно хорошо сложено, не толстое и не слишком худое. Оно напоминает ее прежнее тело, когда ей было около двадцати, с оливковой кожей и... кажется, у нее нет волос на теле. Даже лобка нет.

Она трогает брови и с облегчением вздыхает, обнаружив их на месте. Ресницы тоже. И,

кажется... голубые волосы, как у нее был мех.

Отлично.

По крайней мере, волосы короткие. Именно так, как ей нравится. Очень короткие по бокам и длинный пучок волос в центре.

Что ж, теперь она надеется, что попала в мир аниме или куда-нибудь еще, где никто не будет возражать против того, что у человека синие волосы. А еще она голая. Потому что, судя по всему, она не может создавать одежду при помощи Трансформации. Может быть, если она научится создавать иллюзии, то сможет это делать, но все равно будет чувствовать себя голой, так что, возможно, и нет. Ей придется быть Мью, пока она не найдет себе одежду.

Она пробует покемона и выбирает Милотика, потому что это один из ее любимых покемонов, и почему бы и нет, верно? Что может пойти не так?

Да, знаменитые последние слова.

Если запоминать движения Мью было больно, то разбираться с движениями Милотика - просто попытка.

Помните, как в первый раз пытаешься пожарить яичницу, а на руку брызгает немного масла? Да, это похоже на то, только вы помещаете в масло все свое тело. Кипящее масло.

Возможно, она на секунду потеряла сознание.

Когда она почувствовала, что ее кожа больше не горит, она посмотрела на себя. И да, возможно, это был не самый лучший выбор - сначала попытаться достать покемона без конечностей. В течение одной долгой секунды она просто катается по земле, как червяк, пытаясь найти равновесие.

Должно быть, для такого царственного и красивого покемона, как Милотик, смешно выглядеть, когда он мечется, как Магикарп.

Никто не должен об этом знать, думает она, поднимаясь на ноги с помощью своих похожих на волосы плавников.

По крайней мере, у нее есть новые приемы. Точнее, девятнадцать. Те самые девятнадцать, которые Милотик могла выучить в играх.

Отлично.

Для начала она бросает в небо водяной пистолет, чтобы освежить свое новое сухое тело, и это срабатывает... пока не начинает образовываться грязь.

Она возвращается в Мью и плывет прочь от грязи. К счастью, движения, которым она научилась, будучи Милотиком, все еще сохранились, поэтому она использует еще один водяной пистолет, чтобы очистить себя.

Она решает сначала выучить все приемы Мью, прежде чем приступать к новым приемам Милотика.

Сфера ауры дается ей легко, а экстрасенсорика, по ее мнению, была бы более мощной, если бы она потренировала ее еще немного. Однако, когда она пытается поднять песок и создать из

него форму, чтобы улучшить свой контроль, она слышит слабый звук, доносящийся слева от нее. Это похоже на небольшой взрыв. Она оборачивается и видит, что оттуда идет дым. Оттуда же что-то улетает.

Поэтому, будучи любопытной Мью, она плывет в этом направлении. И если первые пару минут ей кажется, что он плывет разными стилями... что ж, у нее не так много практики полетов, подавайте на нее в суд.

<http://tl.rulate.ru/book/107488/3923245>