

Глава 51 Чистая черная магия

□Вы выбрали наследование черной магии.□

Му Ю еще не уверен в форме награды за это наследование, поэтому он сначала нажал на наследование черной магии, которая ему больше всего нужна, и в то же время держит свои карманные часы, готовый еще раз сказать «Я хочу все», как только представится такая возможность.

□Распределение наследства в процессе...□

Когда появилось это новое напоминание, Му Ю внезапно почувствовал что-то еще в глубине своего сознания.

Это был иссиня-черный куб, поверхность которого была похожа на печатную плату, выгравированную бесчисленными светящимися линиями, а линии были заполнены большим количеством таинственных рун звездного духа.

В то же время в его сознание хлынул поток воспоминаний, и Му Ю быстро понял многое после вспышки головокружения.

Давным-давно первые маги в мире звездных духов обнаружили, что могут манипулировать «эфиром» в своих телах, чтобы изменить мир. Эта энергия также называется духовной силой, духовной энергией, магической силой и т. д., так что и родилась магия. Но вся магия в то время была не очень мощной, по крайней мере, в рамках того, что люди могли понять и безопасно манипулировать. Такая магия называлась «белой магией».

Пока однажды гениальный маг, полный духа исследователя, не обнаружил, что может также управлять «эфиром» в воздухе, чтобы высвободить магию. Эфир в человеке ограничен, но эфир в природе бесконечен. Магия, высвобождаемая этим методом, сила во много раз, а то и в десятки раз превышает обычную магию!

Так родилась черная магия!

Однако вскоре некоторые обнаружили, что у черной магии есть свои недостатки. Результатом того, что неограниченная природная энергия вливается в тело, является то, что чрезвычайно легко потерять контроль!

Подавляющее большинство заклинателей после первого использования черной магии сразу же теряли рассудок и навсегда превращались в какое-то чудовище.

Только небольшое число черных магов, которые достаточно осторожны, внимательны и талантливы, могут временно избавиться от этой неудачи и с помощью постоянных попыток постепенно выясняют закон: черная магия должна выполняться в соответствии с конкретным методом работы с энергией, как только на каком-либо этапе будет малейшее отклонение, это немедленно приведет к неконтролируемым результатам.

Это как ходьба по извилистой высоко расположенной металлической проволоке. Каждый шаг должен выполняться с большой осторожностью и точностью, иначе это будет фатальным концом.

Именно из-за особенностей черной магии, которые чрезвычайно трудно контролировать, и огромной цены потери контроля, бесчисленное множество волшебников самопроизвольно

начали сопротивляться черной магии, объявив ее запретной техникой и строго запретив кому-либо использовать ее или пробовать.

Такая ситуация продолжалась до тех пор, пока семьсот лет назад талантливая девушка-маг вместе с одиннадцатью другими энтузиастами черной магии не разработали способ преодолеть проклятие черной магии: они разделили всю черную магию одну за другой, проанализировали самые основные логические руны черной магии и создали чистую оригинальную структуру черной магии без каких-либо побочных эффектов.

Пока естественная магическая сила сначала проходит через эту «рамку», а затем на выходе магии, она станет абсолютно безопасной и не вырвавшейся из-под контроля черной магией! Такая черная магия, которая была «безопасно обработана», называется «чистой черной магией», также называемой «секретной техникой», а структура этой черной магии называется «кристаллизацией секретной техники»...

Прочитав эти воспоминания, Му Ю все понял. Гениальным магом, которая создала чистую черную магию, очевидно, была Антена Вивьен, а куб Рубика в его сознании в этот момент был унаследован от кристаллизации секретной техники Вивьен.

Не смотрите на то, что это маленькая часть, но она является результатом кропотливых усилий Вивиан и одиннадцати других ученых, которые посвятили всю свою жизнь ее исследованию, и ее ценность неоценима!

Потребовалось всего две или три секунды, чтобы Му Ю овладел вышеперечисленными сложными воспоминаниями.

Подтвердив, что он получил наследие черной магии, он не успел об этом подумать и тут же нажал на карманные часы, чтобы вернуться во времени.

□Возвращаясь во времени, вы возвращаетесь к выбору. □

□Пожалуйста, выберите одно из следующих трех наследий, оставленных ведьмами. □

"Реально вернулось!"

Му Ю обрадовался, он действительно может 'получить все', он поспешно выбрал второй пункт, Наследие Зельеварения.

В результате всплывшая подсказка тут же вылила на него ушат холодной воды.

□Вы выбрали мое наследие черной магии, не будьте жадным! □

"Что?"

Му Ю был ошеломлен, эта ведьма может видеть его путешествие во времени?

С тех пор, как он получил карманные часы, он впервые столкнулся с подобной ситуацией.

Видя, что пройдет пять секунд, Му Ю поспешно снова нажал на карманные часы и снова выбрал зелье.

□Вы уже выбрали мое наследие черной магии, вы не можете объять необъятное! □

Результат все тот же, и снова всплывает текст отказа.

Но на этот раз формулировка изменилась, 'жадный' превратился в 'объять необъятное', и тон смягчился.

Это крошечное изменение дало Му Ю проблеск надежды: может быть, если продолжать настойчиво, это заставит ведьму передумать?

Подумав, он нажал на карманные часы и снова выбрал.

□Вы выбрали мое наследие черной магии, не отвлекайтесь на другие вещи! □

"Отмена!"

□Вы выбрали мое наследие черной магии, вы не можете справиться с этим! □

"Отмена!"

□Вы выбрали мое наследие черной магии, а результат отвлечения приводит к посредственности! □

...

Далее Му Ю с определенной одержимостью начал соревноваться с ведьмой.

Тон ведьмы иногда немного меняется, но общая идея заключается в том, что она не хочет, чтобы её наследники имели две цели.

Возможно, она и сама пострадала в этом отношении. Короче говоря, она считает, что время человека ограничено, а чёрная магия и зелья - это науки, изучение которых требует много времени. Достижения в обоих аспектах сводятся к посредственности, и только те, кто сосредоточится на одном пути, смогут достичь предела!

Му Ю может понять, что говорит ведьма, но у него также есть свои идеи.

Он не считает, что Зельеварение и Тёмные искусства противоречат друг другу. Наука о зельях - очень полезный инструмент. Будь то денежные дела, сражение или даже повседневная жизнь, эти волшебные зелья могут принести различные удобства для изучения чёрной магии.

Кроме того, есть еще один важный момент: Мую не хватает времени!

Имея карманные часы, он теоретически может получить бесконечное время, бесконечно возвращаясь назад.

Так что вместе с ним такого понятия, как изучение зелий и замедление прогресса черной магии, нет.

Жаль, что он не может передать эти мысли другой стороне через игру, он может только постоянно возвращаться назад, надеясь, что ведьма почувствует его искренность...

□Вы выбрали мое наследие черной магии, не отвлекайтесь на другие вещи! □

"Отмена!"

□Вы выбрали мое наследие черной магии, вы не можете справиться с этим! □

"Отмена!"

...

Му плывет снова и снова, нетерпеливо оглядываясь назад во времени. Он не мог сосчитать, сколько раз он возвращался. В любом случае, он постепенно почувствовал тошноту, которую он ощутил, когда в тот день взломал дверь дома ведьмы.

"Так..."

В тот момент, когда Му Юшуа почувствовал себя немного отчаявшимся, внезапно в его ушах раздался легкий вздох.

Инстинктивно Му Ю подумал, что кто-то вошел в его дом, и машинально оглянулся назад.

В результате за мной ничего нет! За исключением кока-колы, которая сладко спит в большом шрифте на кровати вдалеке, во всей комнате нет следов других живых существ.

В тот же миг волосы на спине Му Ю зашевелились, ему показалось, что он встретился с призраком.

К счастью, последовавшие изменения в игре развеяли его подозрения.

□Ваша настойчивость впечатлила ведьму, и она решила дать вам шанс.□

□Я не буду тратить время на скучных людей. В течение десяти дней, если вы сварите превосходное зелье призыва духов или выше и проведёте ритуал призыва, вы докажете, что у вас есть талант к зельеварению. Если вам удастся призвать меня в Иномирье, я также научу вас варить зелья.□

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/107485/3910239>