Глава 50 С этого момента ты — дитя бедствия!

Очевидно, это намёк на следующий уровень, так что эта карта дурака наверняка эквивалентна яду в предыдущих играх, и если ты её выберешь, то умрёшь.

Однако намёк, данный в последней игре, был: «Ты не тот, кем хочешь быть, а кем ты являешься, иначе утратишь человечность».

Иначе говоря, ему здесь нужно выбрать не способность, которую он больше всего хочет, а карту, лучше всего соответствующую его сущности...

Его сущность, естественно, «Дурак».

Здесь Му Ю некоторое время колебался, но в конечном итоге решил поверить намёку и выбрал карту «Дурак».

«Дурак? Ты действительно выбрал дурака? Гадалка недоверчиво смотрит на тебя».

«Если ты выберешь карту, не соответствующую твоей сущности, персонаж с карты тебя тут же убьёт, но с тобой всё в порядке? Ты... ты что, дурак?!»

Уголок рта Му Ю дёрнулся. Оказывается, вот в чём загвоздка, если выбрать карту, не соответствующую своей сущности, персонаж с карты тебя убьёт!

Но раз он выбрал дурака, но не умер, похоже, этим косвенно раскрылась его сущность...

«Гадалка испуганно посмотрела на тебя, а затем поспешно убрала оставшиеся карты со стола и убежала, исчезнув в мгновение ока».

«Ты прошёл уровень».

«М?»

Му Ю был сбит с толку, что это значит? Почему она вдруг сбежала?

И ты вернулась, но ведь награду ты придержала!

Му Ю не знал, смеяться ему или плакать, и поспешно заставил персонажа осмотреться, но так ничего и не нашёл, при этом никаких уведомлений о награде не всплыло.

«То есть за этот уровень нет награды? Или эта карта и есть награда?»

Му Ю достал карту Дурака и поиграл с ней, но ничего особенного не нашёл. Казалось, это была обычная карта.

«Ладно, сначала продолжим...»

Му Ю ничего не оставалось, как снова перевести взгляд на игру.

«Следуя за вороном, ты отправился на место пятого испытания».

«Оглядевшись, ты обнаружил, что вокруг нет костей».

«На каменной платформе впереди путь тебе преграждают огромные весы. На обоих концах

коромысла — какие-то сокровища, и ты можешь выбрать часть из них в качестве награды, но имей в виду, ты можешь выбрать сокровища только с одной стороны!»

«Вокруг нет костей?»

Му Ю на мгновение опешил и сперва обратил внимание на второе сообщение.

Вокруг нет костей, то есть все погибли на предыдущем уровне и никто сюда вообще не дошёл...

«Неужели последний уровень такой сложный?»

Му Ю выразил сомнения, в общем, последний уровень был полон странностей, и он сам прошёл его непонятно как.

Покачав головой, Му Ю посмотрел на контрольную точку перед собой.

Весы, на обеих сторонах награды, выбери одну сторону, чтобы забрать её.

С учётом подсказки с предыдущего уровня, способ пройти этот уровень совершенно ясен: уравновесить весы, то есть забрать столько же, сколько и положить обратно.

Му Ю для начала осмотрел награды с обеих сторон.

«На левой чаше весов — свиток заклинаний.

Падение метеорита: запретное заклинание уровня чёрной магии, призывает уничтожающий мир метеорит, нанося сокрушительный удар по окружающим существам, кроме тебя, пока место полностью не будет уничтожено».

«На правой чаше весов — три предмета.

Золотая рука: высокоуровневое заклинание чёрной магии, при применении на существе ниже твоего уровня мгновенно превращает их в статуи из чистого золота!

Омоложение: заклинание чёрной магии среднего уровня, фиксирует твоё физическое состояние и внешний вид на определённом этапе, который ты прошёл, на 24 часа.

Маленький огненный шар: низкоуровневое заклинание чёрной магии, выпускающее вперёд маленький огненный шар».

«Ого, да тут одна только чёрная магия!»

Му Ю сглотнул. Особенно вещи на подносе слева, уровень запретной магии! Если снова посмотреть на его описание, то оно просто пугает, уничтожить землю в один миг? Это же легендарная магия разрушения мира?

Эта магия слишком сумасшедшая, Му Ю проговорил «Извините» и решительно посмотрел на другой конец.

Три заклинания справа на порядок обычнее, включают младшие, средние и высшие заклинания, все они кажутся довольно практичными.

«Выбираю правое!» Му Ю быстро принял решение.

□Вы подошли и взяли вверх три вещи на подносе справа, весы опустились на три сантиметра влево. □

Му Ю не удивился, он нашёл некоторые собранные по пути материалы монстров и положил их.

□Вы положили светящиеся глазные яблоки, мясистые крылья летучей мыши и змеиную кожу с зелёными чешуйками на поднос справа, весы поднялись на один миллиметр. □

«Один миллиметр?»

Му Ю уставился в пустоту, глазные яблоки, мясистые крылья, змеиная кожа, как ни складывай, они весят меньше, чем несколько свитков, а в итоге подняли всего на один миллиметр?

Сомневаясь, он попытался туда взад-вперёд положить разные вещи, и, наконец, нашёл закономерность: весы использовались не для измерения «веса», а для измерения «ценности». Чем ценнее вещь, тем тяжелее она будет.

Трагедия заключается в том, что всех материалов монстров у Му Ю, плюс старая отброшенная палочка, хватает только на то, чтобы поднять весы на 9 миллиметров.

Его остальные сокровища, такие как фонари Джека, костедробильные ножи и т. д., могут резко поднять весы, но он не хочет этого делать.

В отчаянии Му Ю не нашёл ничего другого, кроме как снова положить том улучшенного заклинания «Золотое прикосновение», а потом выполнил небольшую настройку различными мелочами и, наконец, удержал весы в состоянии равновесия.

□Вы сделали выбор и позволили весам снова достигнуть идеального равновесия, все сокровища в лотках с обеих сторон превратились в свет и пыль и развеялись. □

□Вы прошли уровень! □

«Я хоть и не получил драгоценнейшее «Золотое прикосновение», но получил два новых заклинания, уже хорошо, лучше, чем застрять здесь...»

Му Ю сказал, что доволен и счастлив, и продолжил смотреть на игру, готовый встретиться со следующим уровнем, но в результате...

□Поздравляем, вы прошли все испытания! Теперь вы официально являетесь членом Тайного общества! □

□Вы получили «кольцо Овна». □

□Кольцо Овна: сертификат для членов Тайного общества, а также входной билет в Тайное общество. Тайное общество проводит заседание по расписанию каждый четверг в 0:00 утра. В это время вы будете отправлены в Тайное общество, чтобы встретиться с 11 другими участниками Тайного общества и обмениваться опытом тёмной магии. Пожалуйста, будьте осторожны, чтобы скрыть свою личность, и правильно распределяйте своё время. □

«Это конец? Где ведьма?»

После прохождения игры он автоматически присоединился к Тайному обществу искусств и ему дали артефакт, но Му Ю не забыл, что он пришёл повидать ведьму.

К счастью, текст на этом не заканчивается.

□Деревья перед вами снова начали вращаться, и после постоянной смены позиций перед вами появился новый путь. □

□Вы шли прямо по тропе и пришли к хижине в лесу. □

«Хижина в лесу!»

Глаза Му Ю загорелись, наконец было найдено место захороненного сокровища, упомянутого в книге-ларце!

[С волнением вы открываете дверь и входите в хижину, но обнаруживаете, что хижина пуста и ветхая. На центральном полу установлен столб костра. На каркасе ротангом и колючками привязана давно высохшая женщина, значок на груди показывает личность трупа — это ведьма бедствий, Антене Вивьен. □

«Ведьма... умерла?»

Му Ю остолбенел, что происходит?

Кто мог убить ведьму бедствий, которая была настолько могущественной, что даже Ассоциация волшебников боялась её?

Главное, ведьма мертва, так что где же я найду ее сокровища?

□Увидев давным-давно умершую чародейку бедствий, ты растерялся. В этот момент в дверь влетела ворона и остановилась на одном конце столба. Из ее глаз вылетел фантом души, пара перед женским трупом. Ты заметил, что облик фантома души точно такой же, как и у женского трупа позади него. □

□Я Антони Вивиан. Заговорила душа. □

□Мне все равно, кто ты и какой метод ты используешь, раз уж тебе удалось пройти все испытания, чтобы добраться сюда, с этого момента ты отпрыск беды, мой наследник! Ты достоин принять часть моего наследства. □

□Поздравляем, тебя признала Чародейка бедствий! □

□Ты можешь выбрать одно из следующих трех наследств, оставленных ведьмами. □

Появляется три варианта: [Наследство темной магии], [Наследство зелий], [Наследство гадания].

"Я иду!"

Сердце Му Ю колотилось от волнения. Хотя он не знал, что случилось с этой ведьмой, к счастью, его награда не ускользнула.

Но можно выбрать только одно из трех?

Но что мне делать, если я хочу все узнать?

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/107485/3910171>