[Психический зверь: Ветер].

[Раса: собака-ниндзя].

[Таланты: Скорость, обоняние].

[Возможность эволюции].

[Требования эволюции: Колокольчик (100 растений)].

Когда Бай Сюань только увидел эту лаконичную страницу, механический звук снова раздался.

[Динь!].

[Сила, общий талант].

С этим механическим звуком Бай Сюань прямо почувствовал, как теплый поток внезапно появился из пустоты, а затем прямо хлынул в его тело.

Внутренние органы, конечности, мозг и брови, ... и...

Нос.

Однако между вдохами Бай Сюань ожил духом, и прохладное чувство сразу же достигло небесного духа.

В то же время Бай Сюань также почувствовал, как улучшилась его физическая форма, тело стало легче, а энергия становилась все более обильной.

Даже дух и тело, даже чакра, которая только что была очищена, взорвалась в одно мгновение.

Кажется, здешняя сила относится ко всем атрибутам, физическим, ментальным и чакре.

И, в дополнение к силе ветра, Бай Сюань также обрел талант ветра.

Скорость и обоняние!

Скорость в сторону, талант обоняния действительно заставил Бай Сюаня задохнуться.

Оказалось,

В этом мире так много вкусов...

Быстро приспособившись к этому, лицо Бай Сюаня также стало естественным.

"Обоняние обычных собак намного превосходит человеческое, не говоря уже о том, что обоняние собак-ниндзя превосходит обоняние обычных собак."

"Это хороший талант, и он полезен как в жизни, так и в бою."

Излишне говорить, как использовать обоняние в бою, но это просто для того, чтобы оценить положение противника по запаху.

А как использовать обоняние в жизни, при приготовлении пищи, можно использовать.

Пробормотав себе это таким образом, Бай Сюань сразу вытянул руки.

Штамповка.

В мгновение ока руки Бай Сюаня быстро изменились, и сразу же появились остаточные изображения.

В течение трех секунд Бай Сюань сложил шестнадцать печатей ниндзя.

Такая скорость запечатывания близка к шести печатям Учихи Итачи за одну секунду.

Хотя для лучших ниндзя оптимизация ниндзюцу и уменьшение количества печатей, необходимых для высвобождения "дзюцу", являются необходимыми навыками.

Даже такой сильный человек, как Столб тысячи рук и Учиха Мадара, всегда был "техникой", чтобы отменить печать.

Но для нынешнего Бай Сюаня скорость запечатывания все еще очень важна.

На самом деле, в мире Хокаге запечатывание и высвобождение "дзюцу" не являются абсолютно причинно-следственной связью.

Печать ниндзя заключается в том, чтобы превратить чакру в "дзюцу" и высвободить ее.

Но,

Как только контроль ниндзя над чакрой достигает определенного уровня, они естественным образом смогут уменьшить количество печатей, высвобождающих "дзюцу".

Более того,

Существует много психических зверей, которые также могут высвобождать "магию", но у них даже нет рук, как их можно запечатать?!

Жаба с горы Миоки вырвется из воды, мечтающий тапир из группы вырвется из ветра, серп Темари также вырвется из ветра, иллюзия миража призрачного фонаря и т. д.

Даже,

Жабы-бессмертные с горы Миаому, слизни из Мокрого леса и белые бессмертные из пещеры Лонди.

Этих трех бессмертных также следует считать психическими зверями.

У них есть не только обычная "магия", но и бессмертная магия.

Не говоря уже о психических зверях, хвостатые звери высвобождают "магию", и их никогда не запечатывают.

Хвост, охраняющий побег ветра журавля, практикующий пустую бомбу, но рот открыт.

"Талант скорости заключается не только в скорости движения, но и в ловкости всего тела."

"Скорость движения, скорость запечатывания, скорость атаки, скорость реакции... Все это

было усилено."

Быстро проанализировав свое нынешнее физическое состояние, взгляд Бай Сюаня также был направлен прямо на ветер.

Чтобы знать,

Звук подсказки, который услышал Бай Сюань, был силой, и талант был разделен.

Слово "деление", естественно, не является односторонним приобретением Бай Сюанем силы и таланта ветра.

Но в то же время, когда Бай Сюань обретает силу и талант ветра, ветер также приобретает силу и талант Бай Сюаня.

Более того,

Бай Сюань обладает не только хорошей физической подготовкой и сильной психикой, но и интеллектуальными способностями.

Клыкастые псы изначально не глупые, не говоря уже о собаках-ниндзя.

После того, как они поделились талантом интеллекта, у Ветра IQ может быть выше, чем у обычных людей.

Так и получилось,

Когда Бай Сюань положил глаз на Ветра, Ветер также посмотрел на Бай Сюаня, его хвост слегка задвигался, голова немного опустилась, а глаза выражали некоторое почтение и лесть.

Ветер уже понял, что его изменения произошли благодаря Бай Сюаню.

А Бай Сюань - его хозяин.

По отношению к хозяину ему нужно лишь быть послушным, преданным и уважительным, а также стараться изо всех сил угодить ему, и хозяин не будет плохо с ним обращаться.

Вот он, Ветер, мудрый пёс-ниндзя.

Глядя на этот внешний вид Ветра, Бай Сюань тоже улыбнулся и погладил собаку по голове.

Почувствовав прикосновение своего хозяина, Ветер, естественно, увеличил скорость, с которой махал хвостом, демонстрируя достаточную воспитанность и послушание.

Лишь когда ладонь Бай Сюаня отошла, Ветер вернулся в нормальное состояние.

[Духовное животное: Ветер].

[Раса: Собака-ниндзя].

[Таланты: Скорость, Обоняние].

[Совместный талант: Интеллект].

[Эволюционирует].

[Требования к эволюции: Колокольчик (100 растений)].

Глядя на эту страницу с атрибутами, взгляд Бай Сюаня невольно замер.

"Ветру нужно всего 100 колокольчиков, чтобы эволюционировать?"

"Это эволюционное требование слишком простое".

Пробормотав про себя с некоторым сомнением, Бай Сюань больше не задумывался об этом.

Этот колокольчик - не редкая трава.

Прямо за лесом, недалеко от деревни Коноха, растут колокольчики.

Сегодня уже не рано, так что я соберу свой собственный колокольчик завтра и попробую.

Однако, хотя сегодня и не рано, но до сна ещё есть время.

Есть вещи, которые я ещё могу сделать за это время.

Например,

Усовершенствовать чакру.

Например,

Изучить ниндзюцу.

Клоны, оборотни и подмены.

Эти трое являются самыми простыми и основными ниндзюцу, и вы уже можете попробовать их самостоятельно.

Думая так, Бай Сюань также продолжил сидеть со скрещёнными ногами, закрыл глаза, сосредоточился и усовершенствовал чакру.

Примерно через полчаса, чувствуя странность своего тела, Бай Сюань остановился.

Усовершенствование чакры требует расхода физической и психической энергии.

Поэтому

Чтобы его усовершенствовать, также необходимо уловить формат масштаба.

оценив количество чакры в своем теле, хотя и не было никакого ориентира, Бай Сюань всё же почувствовал, что количество чакры в его теле достигло стандарта низкого терпения.

Как только он открыл глаза, Бай Сюань открыл свиток ниндзюцу, в котором была записана трёхтелая техника, и начал читать его внимательно.

Как самая простая трёхтелая техника, три ниндзюцу подмены, двойника и преобразования являются самыми низшими ниндзюцу уровня Е.

Но уровень снизу не означает, что он бесполезен, эти три ниндзюцу очень практичны.

Их легко освоить и они очень практичны.

Именно эти две характеристики делают эти три ниндзюцу первым ниндзюцу, которое начинает изучать почти каждый ниндзя.

http://tl.rulate.ru/book/107478/3908439