

- Сражайтесь!" в очередной раз прозвучало из уст рефери.

Тролли — это существа которые обычно медленные и неуклюжие, но у них есть способность постепенно ускоряться и набранный ими импульс ошеломляет, учитывая их тяжелые тела, врожденную силу, и звериный подход к бою.

Большинство видов на этой планете имеют более мощные тела по сравнению с остальной Вселенной, но тролли особенные. У них невероятная физическая сила, которая способна быстро сокрушить и разорвать противника на мелкие кусочки, редко кто хочет вступать с ними в прямую конфронтацию.

С Троллями нужно быть осторожным, ведь они могут напасть на тебя в любой момент. Но есть и огромный минус у этой расы — их интеллект, если ваш ум хитер, и вы хорошо знаете характер Троллей, то облапошить их не составит вам большого труда.

Единственная причина, по которой Троллям разрешено проживать в этом городе это то, что они являются одним из излюбленных целей СЕ, из своей жизненной силы. Их лидер принял решение принять приглашение от Альянса только после того, как его племя понесло тяжелые потери.

Хотя Троллей все еще боялись и презирали в Альянсе за их безрассудное и варварское поведение, никто не мог не испытывать жалости к Темендону, когда тот столкнулся с Броли на арене.

Броли очень легко уклонялся от его медленных атак. Как бы Темендону не пытался его догнать он не мог, он не смог его даже коснуться поскольку его противник был слишком скользким. Неприятное событие для молодого Тролля.

Но больше всего Тролля бесило то что его противник ухмылялся глядя на него как бы говоря что все его усилия тщетны. Конечно, Броли не просто так возился с Темендону, он использовал его в качестве манекена для улучшения своих ударов. Ведь после каждого удара Тролль быстро восстанавливался, а сломанные кости срастались с видимой глазу скоростью. Конечно, всему есть предел, и даже регенеративным способностям Троллей, после сотни ударов жизненная сила Тролля не выдержала, и он рухнул на сцену без сознания.

Наконец-то закончилась эта жестокая борьба. Точнее односторонняя резня, зверь, играющий со своей добычей. Но на этот раз добычей был Тролль. Броли превратил своего противника в ходячую боксерскую грушу.

Закончив бой, Броли сошел со сцены с довольным выражением лица.

Даз с довольно серьезным лицом подошел к нему после того, как увидел, что он закончил битву.

"Ты, кажется, очень доволен собой." Хмурясь спросил Даз..

"Да, конечно! Было очень приятно сражаться с троллем. Я смог проверить все виды своих атак, а также увидеть эффект, который они оказывали, теперь я действительно знаю куда лучше бить, а куда нет. Но почему ты спрашиваешь это же тролль он не умрет даже будь я более грубым. Хахаха" Непонимающе смотря на Даза сказал Броли

- Куда еще грубее? Ты сломал ему почти все кости!" Сказал Даз

- Ты преувеличиваешь, если бы все было так плохо, он бы сдался. Этими словами он поставил Даза в оцепенении.

- А-аа..... может, он и прав, к тому же у нас нет времени на всякие нежности, все же это битва. Если он может стать сильнее, используя противника почему же я против этого. Иногда я чувствую, что он самый настоящий Саян, в отличии от других юных Саянов. Даже во время тренировки он демонстрировал свою свирепость и стойкость присущие нашей расе. Возможно мирное время на этой планете сделало нас мягче..." Подумал про себя Даз

"Следующий бой Нойд из Гераса против Дремо из Драконов"

Услышав имена, Броли обернулся и посмотрел на сцену. - Голубоватая кожа и глаза, оранжевые волосы и острое ухо. Они действительно похожи на них, но я думал, что они вымерли, и команда Боджака была последней выжившей.

Стоя на сцене, Нойд бросил взгляд на Броли, прежде чем снова сосредоточиться на своем противнике.

- Сражайтесь!"

Как только раздался сигнал, Дремо бросился вперед, стараясь как можно быстрее сократить расстояние, в то время как Нойд просто указал на него руками. Казалось, приближающийся Дремо не потревожил его.

Дремо внезапно остановился, словно запутавшись в паутине. Из рук Нойда выходили почти незаметные игольчатые нити, сделанные из фиолетовой энергии. Они обвили вокруг Дракоса, удерживая его на месте.

Дремо почувствовал, как силы покидают его. Не видя, что это, он быстро сделал глубокий вдох и выдохнул. Прежде чем огненное дыхание достигло противника, Нойд отпрыгнул назад. Его нити были сожжены, но даже с этим Драко был уже в невыгодном положении. Он потерял не только часть своей энергии, но и инерцию.

Нойд не дал ему время для передышки и запустил в Дремо Ки бласт. Дремо изо всех сил

пытался приблизиться к Нойду, если так продолжится сражение он знал, что проиграет. Дремо был уверен, что как только он сможет подойти достаточно близко бой будет его.

Он мог бы сказать, даже если это пугающая способность, быстро истощающая его энергию, но пользователь сам не был настолько силен.

Он бросился к Нойду, одновременно делая еще один огненный вдох. Только он собрался выдохнуть, как его рот захлопнулся. Что привело к подавленному взрыву во рту. Все еще находясь под ударом, он не осознавал, что силы уже покинули его, пока не упал.

- Ну, это развеяло все сомнения. Они той же расы, что и Боджак, а также городской Лорд похоже с той же расы.' Подумал Броли

"Следующий бой Игдрис от Дракосов против Атрога от троллей!"

- Сражайтесь!"

Удивительно, но Атрог не шевелился, он не действовал как зверь. Вместо этого он наблюдал за своим противником.

Драко обдумывал свои действия, зная о разрушительности атак Тролля в ближнем бою.

Использование его врожденного огненного дыхания казалось логичным шагом против тролля, так как это была не только сильная атака, но и ожоги препятствовали регенерации троллей. Что делает его эффективным оружием против противника такого рода.

Как только он вдохнул, Атрог бросился к нему, но в отличие от своих товарищей, он не был медлительным. Этот тролль был быстрее своих сородичей. Игдрис уверенный в том что, Тролля попытается избежать огня был спокоен и выдохнул прямо на Тролля пытаясь заставить его отступить.

Но, по-видимому этот Тролля видел как Мирмидонец справился с одним из Дракосов, и решил повторить тактику Мирмидонца, он прыгнул сквозь огонь схватил Игдриса и вышвырнул его со сцены.

<http://tl.rulate.ru/book/107453/4107251>