В предгорьях величественных Атмирских гор стоит одинокая башня. Время и ветер стерли из памяти людей то, кем и для чего она была построена. Но сейчас на стуле у окна в комнате на верхнем этаже, обхватив колени руками, сидела принцесса Ларель. Две комнаты, на долгие три года плена ставшие её домом не отличались роскошью. Стол и пара стульев в комнате с окном и жесткая кровать и шкафы с книгами во второй. Раз в три дня приходил немой тюремщик, приносил еду и воду. Порядком износившееся платье принцессы стало из голубого неопределенно пятнисто серым и с каждым годом предательски ползло все выше и выше от колен. Три года назад её было тринадцать, а сейчас уже шестнадцать, но исполнилось её эти шестнадцать или еще нет? Принцесса не знала этого. Она давно перестала считать дни плена и ориентировалась просто по временам года. Вот сейчас раннее лето. В её комнатах вьется рой мух над позавчерашней едой, да и над ней то же кружится несколько. Плохо, что здесь нет зеркала.

За зарешеченным окном грузно протопал дракон. Он, как и принцесса, порядком изменился за эти три года. Диета из латных рыцарей в собственном соку сделали из молодого резвого дракончика тяжеленного увальня. Кроме того это был дракон не из числа тех мудрых драконов что обитают в сказках. Это был просто большой, злобный, туповатый, здоровенный зверюга на четырех коренастых лапах и с крыльями за спиной. Поначалу выковыривать рыцарей из брони ему было не досуг и он просто жрал их сразу вместе с их рыцарской амуницией. Потом, наверное, он пристрастился к железу и еду без этой вкусовой добавки игнорировал. Драконий организм отличается завидной выносливостью и всеядностью. Железо то же переваривалось в его желудке или желудках, кто их драконов разберёт, и отложилось поверх его шкуры толстым ржавым слоем. С таким утяжелением дракон уже не мог летать, но на земле действовал вполне успешно, рыцарей жрал с завидным упрямством, благо недостатка в них не было. Королевство, раскинувшее на подступах к горному хребту, поставляло драконий корм с завидной регулярностью.

Похитители принцессы, оставшиеся для нее неизвестным, не особо заботился о девушке. К башне вел подземных ход. Он начинался в недалеких пещерах. Ей приносили хлеб и воду, иногда мясо. Кроме того в башне осталась библиотека от прошлого хозяина. Именно книги сохранили разум принцессы, став её немыми собеседниками. "И каждый год он приносит ветвь вереска к темному валуну из гранита. Он, что похоронил свою любовь под этим камнем. Он, кто может победить всё, кроме смерти." Принцесса захлопнула "Сказание о Феристиане и Расанель", которое перечитывала уже бессчетное количество раз. Прекрасная Расанель, к тебе обязательно придет твой могучий Феристиан. Три года без ванны, свежей одежды, гребня для волос. Наверное, все же хорошо, что здесь нет зеркала.

На некотором отдалении от одинокой башни прогуливался путник. Он был одет как обычный человек, скорее богатый горожанин или из благородных. Его слишком ухоженные руки, слишком длинные золотистые волосы не могли принадлежать человеку, каждый день добывающему пропитание тяжелым трудом. Он шел не торопясь, попивая что то из большой стеклянной бутыли, и явно наслаждаясь свободой гор и прелестными ароматами горного луга ранним летом. Тяжелые шмели неторопливо перелетали с цветка на цветок, иногда вспархивала птица, мгновенно превращаясь в точку в высоком голубом небе. Шаги человека становились все менее твердыми, прикладывался к бутыли он все чаще и чаще. Что заставило его направиться именно к одинокой башне сказать невозможно, наверное, его желание вздремнуть пару часиков подогретое элем стало совсем необоримым. Он прикинул расстояние и свернул с тропы на разнотравный луг, срезая путь к своей цели. Дойдя до неё он облюбовал местечко в на большом, согретом солнцем, плоском теплом камне и сняв с себя куртку и подложив её себе под голову, широко и довольно зевнул, растянулся на камне и закрыл глаза.

Когда прожил три года бок о бок со зверем, поневоле хорошо изучишь его повадки. Принцесса

дракона видела не часто, но почти всегда его слышала и по этим звукам научилась определять, что тот делает. Вот он равномерно сопит и порыкивает - значит спит. Вот зарычал и выпустил огонь – увидел приближающегося рыцаря. Вот ржет конь и лязгает метал - рыцарь и дракон готовятся к бою. Вот глухой удар и довольное чавканье - дракон кушает. И совсем редкие: дракон пару раз взвизгнул, когда рыцарю удалось его слегка его поранить. Были и совсем неприличные звуки, ну например, бурно изливающегося потока. Именно такой звук прервал сон принцессы, задремавшей на стуле с книгой в руках. А потом раздался рев, рык, визг, вопль, вой сбросивший её со стула. Он был настолько оглушающе мощным, что вздрогнули горные вершины. Всю глубину боли, отчаяния и обиды какие только есть в этом мире, вобрал он в себя. Потом рухнуло грузное тело. Сердце принцессы выпрыгнул из груди. Наконец! Наконец нашелся рыцарь, что сумел повергнуть проклятого зверя! Принцесса, насколько позволяла решетка попыталась выглянуть из окна. Внизу виднелась туша дракона, рядом стоял человек, без доспехов в простой, насквозь мокрой одежде. От него поднимался явственно видимый пар. Человек огляделся вокруг. Его лицо выражало крайнюю степень обиды. Потом он поднял руку и из неё ударила в стену башни короткая молния. В каменной кладке образовалась дыра, достаточная для прохода вовнутрь человека.

Принцесса замерла в ожидании мига встречи со своим спасителем. Через некоторое время дверь в её комнаты от могучего пинка слетела с петель. Вошедший явно не был рыцарем. Он смерил девушку оценивающим взглядом и спросил:

- Слушай, а у тебя здесь сухие шмотки есть?

- Что…? - не поняла принцесса - есть что?

- Шмотки. Сухие. Переодеться! - твоя тупая зверюга меня обоссала!

- Это не моя зверюга! - это дракон! Это ужасный огнедышащий дракон! Ты его победил, спас меня и должен меня срочно поцеловать!

- Зачем?

- Ты меня спас!

- Я спас тебя? Ты уверена?

- Я принцесса, ты спас меня, убив ужасного огнедышащего дракона!

- Я его не убивал он сам на меня пописал и его закоротило моей молнией!

- Это… ну нюансы не так важно! Я принцесса - так? Я три года была в заточении у ужасного дракона - так? Дракон убит тобой - так? Значит, ты мой спаситель и должен взять меня за муж!

- Слушай принцесса! Или прекрати выносить мне мозги или я пошел оживлять дракона!

- Да, что ты такое говоришь! Я прекрасная принцесса и ты должен в меня влюбиться! Сразу как убьешь дракона! С первого взгляда! Так во всех книгах написано!

- Да…? В книгах? Может ты принцесса, а вот насчет прекрасной… ты когда в последний раз в зеркало на себя смотрела?

- Три года назад, перед там как меня похитили…

- Одежды у тебя нет - я так понимаю?

- Ну… только та, что на мне - мое старое платье … я могу тебя его отдать, но это… немного смущает. Пусть мы теперь и… но все что было под ним я давно использовала на …

- Не продолжай.

Человек поднял руки, по его телу забегали разряды небольших молнии, высушивая одежду. Он предусмотрительно задержал дыхание. Принцесса не сообразила это сделать. После очередного вздоха глаза её округлились, и она хлопнулась в обморок.

Странная парочка удалялась от одинокой башни. Молодой человек нес на руках девушку. Все также неторопливо жужжали шмели и вскрикивали птицы. Принцесса приоткрыла глаза:

- Как же от тебя…! - произнесла она, поморщившись

- От тебя не лучше! Не устраивает - топай сама! - отрезал её спаситель.

http://tl.rulate.ru/book/10745/206409